

Nikon

数码照相机

D5100

参考手册

Ck

感谢您购买尼康数码单镜反光 (SLR) 照相机。为了让您的照相机发挥最大功效，请务必仔细阅读所有使用说明，并妥善保管说明书以便本产品所有使用者可随时参阅。

图标和惯例

为便于您获取所需信息，本说明书使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏照相机。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本照相机前阅读这些信息。



该图标表示本说明书中的其它参考页码。

照相机设定

本说明书将使用默认设定进行解说。

帮助

使用照相机的即时帮助功能，您可获取有关菜单项目和其它主题的帮助信息。有关详细信息，请参阅第 11 页内容。

安全须知

初次使用本照相机之前，请先阅读“安全须知”（ x-xvii）中的安全使用说明。

查找说明

请从以下目录中查寻您所需要的信息：

 目录	 iv	 错误信息	 224
 Q&A 索引	 ii	 故障排除	 220
 索引	 237		

 简介	 1
 基础拍摄	 25
 有关拍摄的详细信息（所有模式）	 35
 P、S、A 和 M 模式	 61
 即时取景	 99
 录制和查看动画	 107
 特殊效果	 115
 有关播放的详细信息	 123
 连接	 137
 播放菜单	 149
 拍摄菜单	 151
 自定义设定	 156
 设定菜单	 167
 润饰菜单	 176
 最近的设定 /  我的菜单	 192
 技术注释	 197

Q&A 索引

使用该“问题与回答”索引查找您所需要的信息。



拍摄照片



🔍 拍摄模式和构图选项

有拍摄快照的快捷方法吗 (📷)?	26-29
如何为不同场景迅速调整设定?	30-34
在拍摄期间可以使用特殊效果吗?	115-121
可以选择快门速度吗 (模式 S)?	63
可以选择光圈吗 (模式 A)?	64
如何进行长 (“时间”) 曝光 (模式 M)?	66
如何将多次拍摄记录成单张照片?	78
可以在显示屏中构图吗 (即时取景)?	99-106
可以拍摄动画吗?	107-109

🔍 释放模式

可以一次拍摄一张照片或快速连续拍摄一系列照片吗?	35
如何使用自拍或遥控器进行拍摄?	37
在安静的环境中可以降低快门音量吗?	35

🔍 对焦

可以选择照相机的对焦方式吗?	39、42
可以选择对焦点吗?	43

🔍 图像品质和尺寸

如何拍摄适合以大尺寸打印的照片?	47-49
如何在存储卡中保存更多照片?	

🔍 曝光

可以使照片更亮或更暗吗?	70
如何保留暗部和亮部中的细节?	74、76

🔍 使用闪光灯

可以将闪光灯设为在需要时自动闪光吗?	50-53
如何使闪光灯不闪光?	
如何防止“红眼”?	



查看照片



🔍 播放

如何在照相机中查看照片?	123
如何查看有关照片的详细信息?	124-128
可以用自动幻灯播放模式查看照片吗?	136
可以在电视机上查看照片吗?	146-148
可以保护照片使其不被误删吗?	132

🔍 删除

如何删除不想要的照片?	133-135
-------------	---------



润饰照片



如何创建照片润饰后的副本?	176-191
如何去除“红眼”?	178
如何制作 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本?	183
可以将两张 NEF (RAW) 照片合成单张图像吗?	181-182
可以为照片创建呈现绘画效果的副本吗?	186
可以在照相机上裁切动画片段或保存动画静态画面吗?	111-113



菜单和设定



如何调整信息显示中的设定?	5-6
如何使用菜单?	11-13
如何用其它语言显示菜单?	19、 171
如何保持显示屏不关闭?	160
如何在取景器中对焦?	23
可以在显示屏中显示取景网格吗?	103
如何设定照相机时钟?	19、 170
如何格式化存储卡?	22
如何恢复默认设定?	58、 152、 157
有使照相机不发出蜂鸣音的方法吗?	161
如何获取有关菜单或信息的帮助信息?	11、 224



连接



如何将照片复制到计算机中?	137-138
如何打印照片?	139-145
可以在照片上打印拍摄日期吗?	141、 145、 163



保养和另购配件



可以使用哪些存储卡?	207
可以使用哪些镜头?	197
可以使用哪些另购的闪光灯组件 (闪光灯) ?	202
适用于照相机的配件还有哪些?	206
适用于照相机的软件有哪些?	38
附送的接目镜盖有何用途?	209
如何清洁照相机?	
可以在哪里进行照相机的保养和维修?	














目录

Q&A 索引.....	ii
安全须知.....	x
声明.....	xiv

简介 1

开始了解照相机.....	1
照相机机身.....	1
模式拨盘.....	3
显示屏.....	4
信息显示.....	5
指令拨盘.....	7
取景器.....	10
照相机菜单.....	11
使用照相机菜单.....	12
开始步骤.....	14
电池充电.....	14
插入电池.....	15
安装镜头.....	17
基本设定.....	19
插入存储卡.....	21
格式化存储卡.....	22
调整取景器对焦.....	23

基础拍摄 25

电池电量级别和存储卡容量.....	25
“即取即拍”型拍摄 ( 和  模式).....	26
创意拍摄 (场景模式).....	30
模式拨盘.....	30
 人像.....	30
 风景.....	30
 儿童照.....	31
 运动.....	31
 近摄.....	31
其它场景.....	32
 夜间人像.....	32
 夜景.....	32
 宴会 / 室内.....	32
 海滩 / 雪景.....	33
 日落.....	33
 黄昏 / 黎明.....	33

🐾 宠物像	33
🕯 烛光	34
🌸 花	34
🍁 秋色	34
🍴 食物	34

有关拍摄的详细信息（所有模式） **35**

释放模式	35
自拍及遥控模式	37
对焦	39
对焦模式	39
AF 区域模式	42
对焦点选择	43
对焦锁定	44
手动对焦	45
图像品质和尺寸	47
图像品质	47
图像尺寸	49
使用内置闪光灯	50
闪光模式	51
ISO 感光度	54
间隔拍摄	56
恢复默认设定	58

P、S、A 和 M 模式 **61**

快门速度和光圈	61
模式 P （程序自动）	62
模式 S （快门优先自动）	63
模式 A （光圈优先自动）	64
模式 M （手动）	65
曝光	68
测光	68
自动曝光锁定	69
曝光补偿	70
闪光补偿	72
保留亮部和暗部中的细节	74
动态 D-Lighting	74
高动态范围（HDR）	76

多重曝光	78
白平衡	81
微调白平衡	83
手动预设	84
包围	88
优化校准	91
选择优化校准	91
修改优化校准	92
创建自定义优化校准	95
共享自定义优化校准	97








即时取景 99

在显示屏中构图	99
在即时取景中对焦	100

录制和查看动画 107

录制动画	107
查看动画	110
编辑动画	111
裁切动画	111
保存选定的帧	113

特殊效果 115

使用特殊效果进行拍摄	115
 夜视	116
 彩色素描	116
 模型效果	116
 可选颜色	117
 剪影	117
 高色调	117
 低色调	117
即时取景中的可用选项	118

有关播放的详细信息 123

全屏播放	123
照片信息	124
缩略图播放	129
日历播放	130
近景观看：变焦播放	131
保护照片不被删除	132

删除照片	133
全屏、缩略图和日历播放	133
播放菜单	134
幻灯播放	136

连接 137

连接至计算机	137
连接照相机之前	137
连接照相机	138
打印照片	139
连接打印机	139
打印单张照片	140
打印多张照片	142
创建 DPOF 打印指令：打印设定	144
在电视机上查看照片	146
标清设备	146
高清设备	147

菜单指南 149

▣ 播放菜单：管理图像	149
播放文件夹	149
播放显示选项	150
图像查看	150
旋转画面至垂直方向	150
📷 拍摄菜单：拍摄选项	151
重设拍摄菜单	152
存储文件夹	152
自动失真控制	153
色空间	153
长时间曝光降噪	154
高 ISO 降噪	154
ISO 感光度设定	155
🔧 自定义设定：微调照相机设定	156
重设自定义设定	157
a：自动对焦	158
a1：AF-C 优先选择	158
a2：内置 AF 辅助照明器	158
a3：测距仪	159
b：曝光	159
b1：曝光控制 EV 步长	159
c：计时 /AE 锁定	159
c1：快门释放按钮 AE-L	159
c2：自动关闭延迟	160

c3: 自拍	160
c4: 遥控持续时间	161
d: 拍摄 / 显示	161
d1: 蜂鸣音	161
d2: ISO 显示	161
d3: 文件编号次序	162
d4: 曝光延迟模式	162
d5: 打印日期	163
e: 包围 / 闪光	164
e1: 内置闪光灯闪光控制	164
e2: 自动包围曝光设定	165
f: 控制	165
f1: 指定 \odot /Fn 按钮	165
f2: 指定 AE-L/AF-L 按钮	166
f3: 反向拨盘旋转	166
f4: 空插槽时快门释放锁定	166
f5: 反转指示器	166
Y 设定菜单: 照相机设定	167
显示屏亮度	168
信息显示格式	168
自动信息显示	170
视频模式	170
闪烁消减	170
时区和日期	170
语言 (Language)	171
图像注释	171
自动旋转图像	172
图像除尘参照图	172
GPS	174
Eye-Fi 上传	175
固件版本	175
U 润饰菜单: 创建润饰后的副本	176
创建润饰后的副本	177
D-Lighting	178
红眼修正	178
裁切	179
单色	179
滤镜效果	180
色彩平衡	181
图像合成	181
NEF (RAW) 处理	183
调整尺寸	184
快速润饰	185
矫正	185
失真控制	185
鱼眼	186

色彩轮廓	186
彩色素描	186
透视控制	187
模型效果	188
可选颜色	189
并排比较	191
☰ 最近的设定 / ☰ 我的菜单	192
我的菜单	192

技术注释

197

兼容的镜头	197
兼容的 CPU 镜头	197
兼容的非 CPU 镜头	199
另购的闪光灯组件（闪光灯）	202
尼康创意闪光系统（CLS）	203
其它配件	206
经认可的存储卡	207
安装照相机电源连接器和电源适配器	208
保养您的照相机	209
存放	209
清洁	209
低通滤波器	210
照相机和电池的保养：警告	214
可用设定	216
存储卡容量	218
曝光程序（模式 P ）	219
故障排除	220
显示	220
拍摄（所有模式）	220
拍摄（ P 、 S 、 A 、 M ）	222
播放	223
其它	223
错误信息	224
技术规格	227
电池持久力	236
索引	237




安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。




本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。

请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。







本节中标注的指示和含义如下。

	危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。







本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例	
	△ 符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘ 符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	● 符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

警告（有关照相机和镜头）

	禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
	立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。
	立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。


警告（有关照相机和镜头）

-  **禁止使用** 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。
在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
-  **禁止使用** 切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。
否则将会导致失明或视觉损伤。
-  **禁止闪光** 切勿朝驾驶员闪光。
否则将会造成事故。
-  **禁止闪光** 切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。
否则将会导致视觉损伤。
请特别注意在对婴幼儿拍摄时，须保持1米以上的距离。
-  **妥善保管** 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。
否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
-  **警告** 切勿将照相机背带缠绕在颈部。
特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。
将照相机背带缠绕在颈部有可能导致窒息。
-  **禁止使用** 若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。
否则将会导致触电。
请远离设备，直到雷鸣停止为止。
-  **警告** 仅使用指定的电池或专用电源适配器。
使用非指定电源，将会导致火灾或触电。

注意（有关照相机和镜头）


-  **当心触电** 切勿用湿手触碰。
否则将有可能导致触电。
-  **妥善保管** 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
否则将有可能导致受伤。
-  **小心使用** 进行逆光拍摄时，务必使太阳充分分离视角。
阳光会在照相机内部聚焦，并有可能导致火灾。
太阳偏离视角的距离微小时，也有可能导致火灾。
-  **妥善保管** 不使用时请盖上镜头盖，或保存在没有阳光照射处。
阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
-  **小心移动** 进行移动时，切勿将照相机或镜头安装在三脚架上。
摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
-  **小心使用** 若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。
在医院使用时务必遵守医院的指示。
本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
-  **取出电池** 长期不使用时，务必切断电源（电池、电源适配器）。
电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
-  **拔下插头** 使用电源适配器时，请先断开电源适配器的连接，然后从插座上拔下电源插头。
否则将有可能导致火灾。
-  **禁止闪光** 内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。
否则将会导致灼伤或起火。
-  **禁止** 使用时切勿用被褥遮盖、包裹。
否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。


注意（有关照相机和镜头）


 **禁止放置** 切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。
否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。


 **禁止** 切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。
否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。


危险（有关专用锂离子可充电电池）


 **禁止** 切勿将电池投入火中或**对电池加热**。
否则将导致漏液、发热或破裂。

 **禁止拆卸** 切勿使**电池短路或拆卸电池**。
否则将导致漏液、发热或破裂。


 **危险** **务必使用专用的充电器**。
否则将导致漏液、发热或破裂。


 **危险** 切勿与**项链、发夹等金属物品一起运送或保存**。
否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。
运送时请盖上端子盖。


 **禁止使用** 切勿在**不适用锂离子可充电电池 EN-EL14 的设备中使用**。
否则将导致漏液、发热或破裂。
锂离子可充电电池 EN-EL14 适用于 D5100。


 **危险** **电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗**。
若置之不理则将导致损伤眼睛。


警告（有关专用锂离子可充电电池）


 **妥善保管** 切勿在**婴幼儿伸手可及之处保管电池**。
否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

 **禁止接触水** 切勿**浸入水中或接触到水**。
否则将导致漏液或发热。


 **警告** 发现有**异常（如变色或变形）时，务必停止使用**。
否则将导致漏液、发热或破裂。

 **警告** **充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电**。
否则将导致漏液、发热或破裂。

 **警告** 进行**回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘**。
接触其他金属将导致发热、破裂或起火。
请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。

 **警告** **电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗**。
若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

注意（有关专用锂离子可充电电池）

 **注意** 切勿对**电池施以强烈撞击或投掷电池**。
否则将导致漏液、发热或破裂。

警告（有关充电器）



禁止拆卸

切勿自行拆卸、修理或改装。
否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。
否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

从插座上拔下充电器，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



拔下插头

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下充电器。
若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。



立即委托修理

从插座上拔下充电器时，请小心勿被烫伤。
拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。
否则将会导致起火或触电。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。
在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



警告

电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。
若在此情况下继续使用，将会导致火灾。



禁止使用

若发生雷鸣，则切勿触碰充电器。
否则将会导致触电。
请远离设备，直到雷鸣停止为止。



当心触电

切勿用湿手插拔充电器。
否则将有可能导致触电。



禁止

切勿将充电器连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器电源进行使用。
否则将导致发热、故障或火灾。

注意（有关充电器）



当心触电

切勿用湿手触碰。
否则将有可能导致触电。



小心放置

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
否则将有可能导致受伤。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。
否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关使用说明书之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改使用说明书内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担法律责任。
- 本公司已竭尽全力来确保使用说明书内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向您所居住地区的尼康代理（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

数据存储设备的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或其它数据存储设备不会完全删除原始图像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将在潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的图像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换为手动预设白平衡（□ 84）选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括充电器、电池、电源适配器及闪光灯配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子可充电电池，将可能会影响照相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

AVC Patent Portfolio License

本产品 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和 / 或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。请访问 <http://www.mpegla.com>。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，通过扫描仪、数码相机或其它设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、有价证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守著作权法的注意事项**

任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木版印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

✔ 仅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司专门为您的数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

✔ 保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

✔ 在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着照相机旅行之前），请拍摄一张测试照片以确认照相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或损失不承担法律责任。

✔ 终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码成像和拍摄的一般性建议。您也可向本地尼康代理获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网址：<http://imaging.nikon.com/>
<http://www.nikon.com.cn/>

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	× ^{*1}	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○	
5	8 锂离子可充电电池*2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢可充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等)*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM)*2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有有毒有害物质或元素的含量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

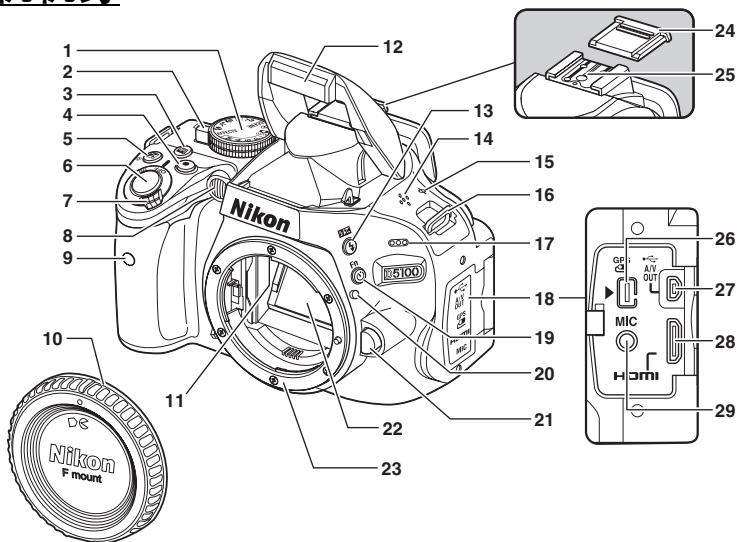


简介

开始了解照相机

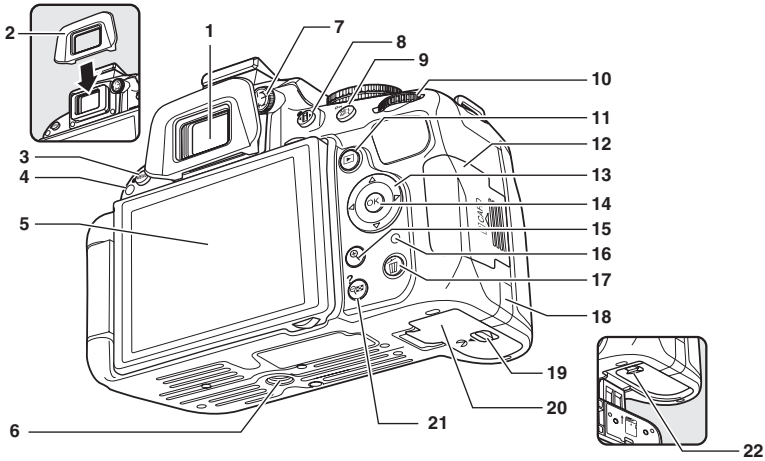
请花点时间来熟悉这台照相机的控制按钮和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读本说明书的其它部分时可随时查阅。

照相机机身



1 模式拨盘 3	13 \blacksquare (闪光模式) 按钮 50	26 配件端子 207
2 即时取景开关 99、107	14 \blacksquare (闪光补偿) 按钮... 73	27 USB 和音频/视频接口
3 Info (信息) 按钮 ... 6、103	15 扬声器 110	连接至计算机 138
4 动画录制按钮 107	16 焦平面标记 (\ominus) 46	连接至打印机 139
5 \square (曝光补偿) 按钮... 71	17 照相机背带圈	连接至电视机 146
\odot (光圈) 按钮 65	18 麦克风 107	28 HDMI mini-pin 接口 ... 147
闪光补偿按钮 73	19 接口盖	29 外置麦克风接口 109
6 快门释放按钮 28	20 \odot (自拍) 按钮 38	
7 电源开关 2	Fn (功能) 按钮 ... 9、165	
8 AF 辅助照明器 41	21 安装标记 17	
自拍指示灯 37	22 镜头释放按钮 18	
防红眼灯 52	23 反光板 212	
9 红外线接收器 (前) ... 37	24 镜头卡口 17、46	
10 机身盖 206	25 配件热靴盖 202	
11 CPU 接口	配件热靴 (用于另购的闪光灯组件) 202	
12 内置闪光灯 50		

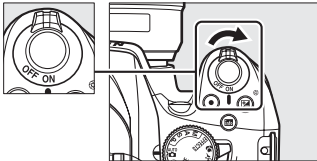




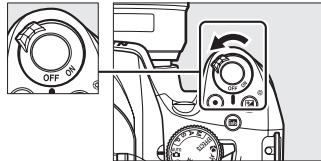
1 取景器接目镜 38	9 颯 (AE-L/AF-L) 按钮 44、69、166	17 冫 (删除) 按钮 在播放过程中删除 照片 133
2 橡胶接目镜罩 38	10 指令拨盘 7	18 另购照相机电源连接器的 电源连接器盖 208
3 MENU (菜单) 按钮 11、149	11 冫 (播放) 按钮 123	19 电池舱盖锁闩 15
双键重设按钮 58	12 存储卡插槽盖 21	20 电池舱盖 15
4 红外线接收器 (后) 37	13 多重选择器 12	21 冫 (缩略图 / 缩小播放) 按钮 129
5 显示屏 4	14 OK (确定) 按钮 12	? (帮助) 按钮 11
查看设定 5	15 冫 (放大播放) 按钮 131	22 电池锁闩 15
即时取景 99	16 存储卡存取指示灯 21、27	
全屏播放 123		
6 三脚架连接孔		
7 屈光度调节控制器 23		
8 冫 (信息编辑) 按钮 5		
双键重设按钮 58		

电源开关

如图所示旋转电源开关即可开启照相机。



如图所示旋转电源开关即可关闭照相机。





模式拨盘

本照相机提供了以下拍摄模式供您选择：

自动模式

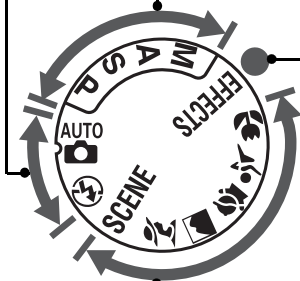
选择这些模式可进行简单的“即取即拍”型拍摄。

-  自动 (104)
-  自动 (闪光灯关闭) (104)

P、S、A 和 M 模式







选择这些模式可完全控制照相机设定。

- **P**—程序自动 (104)
- **S**—快门优先自动 (104)
- **A**—光圈优先自动 (104)
- **M**—手动 (104)




特殊效果模式

在拍摄期间使用特殊效果。



-  夜视 (116)
-  彩色素描 (116、118)
-  模型效果 (116、119)
-  可选颜色 (117、120)
-  剪影 (117)
-  高色调 (117)
-  低色调 (117)

场景模式

照相机可根据使用模式拨盘所选的场景自动优化设定。请选择适合所拍场景的模式。

-  人像 (104)
-  风景 (104)
-  儿童照 (104)
-  运动 (104)
-  近摄 (104)
- **SCENE**: 其它场景 (104)

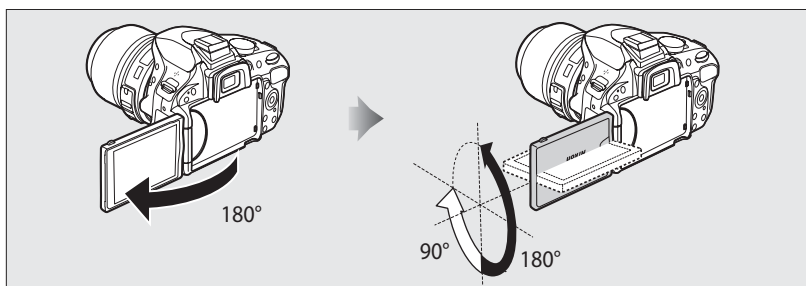
场景自动选择器 (即时取景)

当使用自动对焦时，在  或  模式下选择即时取景可启用自动场景选择 (“场景自动选择器” ; 104)。



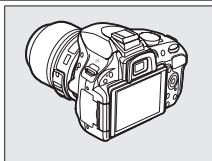
显示屏

显示屏可如下图所示进行折叠和旋转。



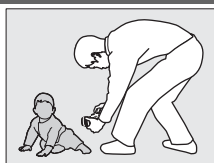
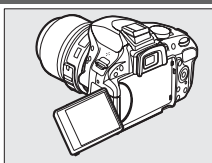
通常拍摄

将显示屏画面朝外，折叠于照相机机身上。进行通常拍摄时建议使用该位置。



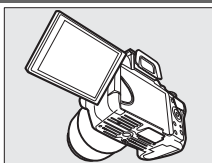
低角度拍摄

适用于照相机接近地面时以即时取景的方式构图。



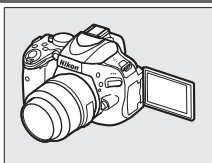
高角度拍摄

适用于将照相机举过头顶时以即时取景的方式构图。



人像自拍

适用于在即时取景中进行人像自拍。显示屏显示最终照片的镜像。





使用显示屏

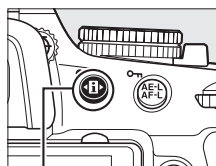
请在如图所示的范围内轻轻旋转显示屏。切勿用力过度，否则可能损坏显示屏和照相机机身的连接。当不使用照相机时，为保护显示屏，请将屏幕朝内折叠于照相机机身上。

也请参阅

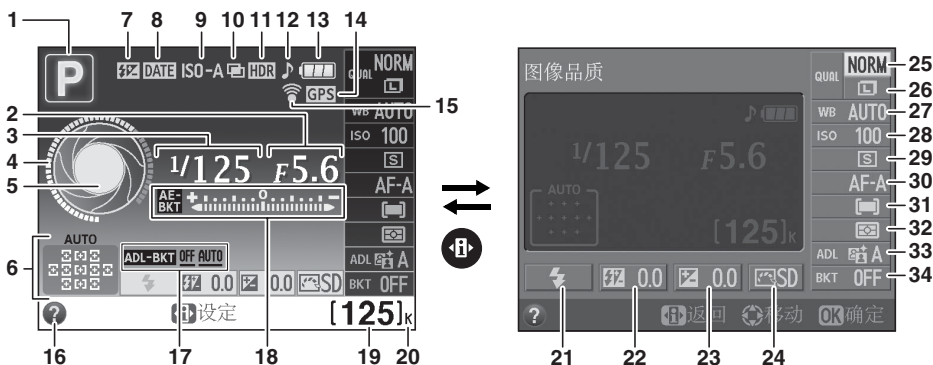
有关在显示屏中进行构图的信息，请参阅“在显示屏中构图”（☞ 99）。

信息显示

照相机设定可在信息显示中进行查看和调整。按一次  按钮可查看设定，再按一次则可更改设定。您可使用多重选择器加亮显示项目，并按下  查看加亮显示项目的选项。



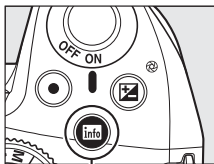
 按钮



1 拍摄模式	11 HDR 指示	21 闪光模式
自动 / 自动 (闪光灯关闭)	12 “蜂鸣音” 指示	22 闪光补偿
场景模式	13 电池电量指示	23 曝光补偿
P、S、A 和 M 模式	14 GPS 连接指示	24 优化校准
特殊效果模式	15 Eye-Fi 连接指示	25 图像品质
2 光圈 (f 值)	16 帮助图标	26 图像尺寸
3 快门速度	17 动态 D-Lighting 包围量	27 白平衡
4 快门速度显示	18 曝光指示	28 ISO 感光度
5 光圈显示	曝光补偿指示	29 释放模式
6 自动区域 AF 指示	包围进程指示	30 对焦模式
3D 跟踪指示	19 剩余可拍摄张数	31 AF 区域模式
对焦点	白平衡记录指示	32 测光
7 手动闪光指示	拍摄模式指示	33 动态 D-Lighting
另购闪光灯组件的闪光补偿指示	20 “K” (当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现)	34 包围增量
8 打印日期指示		
9 自动 ISO 感光度指示		
10 多重曝光指示		

隐藏拍摄信息

按下 **Info** 按钮可关闭显示屏。请注意，按下快门释放按钮期间或者大约 8 秒内未执行任何操作时，显示屏将自动关闭（有关选择显示屏保持开启多长时间的信息，请参阅自定义设定 c2（自动关闭延迟，☐ 160））。再次按下 **Info** 按钮即可恢复信息显示。



Info 按钮



信息显示



显示屏关闭

旋转照相机

照相机旋转 90° 时，拍摄信息也将旋转以适合照相机方向。



快门速度和光圈显示

这些显示提供快门速度和光圈的直观指示。

高速快门、大光圈（小 f 值）。



低速快门、小光圈（大 f 值）。



旋转模式拨盘时，该显示被模式拨盘图像取代。

也请参阅

有关选择信息显示格式的信息，请参阅**信息显示格式**（☐ 168）。有关选择信息是否自动显示的信息，请参阅**自动信息显示**（☐ 170）。有关即时取景中所显示指示的信息，请参阅第 103 页内容。

指令拨盘

显示屏中显示拍摄信息时，指令拨盘可与其它控制按钮组合使用，以调整多种设定。

⚡ 按钮

Fn 按钮

☑ 按钮

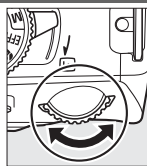
模式拨盘

指令拨盘

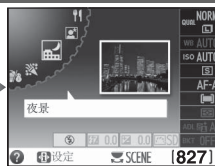
选择场景（SCENE 模式；
☐ 32）。



SCENE 模式



指令拨盘

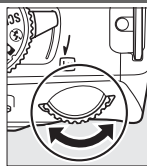


信息显示

选择特殊效果（EFFECTS 模式；
☐ 115）。



EFFECTS 模式

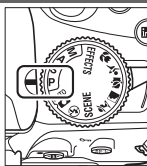


指令拨盘

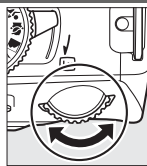


信息显示

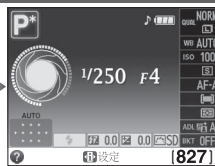
选择光圈和快门速度的组合
（模式 P；☐ 62）。



模式 P

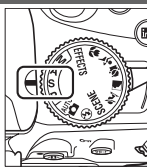


指令拨盘

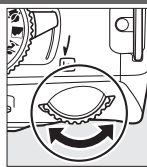


信息显示

选择快门速度（模式 S 或 M；
☐ 63、65）。



模式 S 或 M



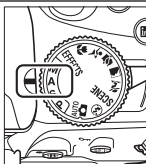
指令拨盘



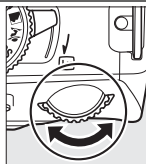
信息显示



选择光圈（模式 A； 64）。



模式 A

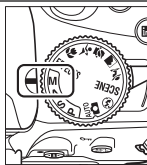


指令拨盘

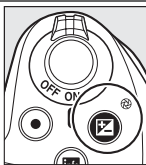


信息显示

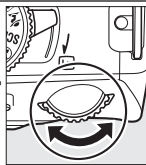
选择光圈
（模式 M；
65）。



模式 M



按钮

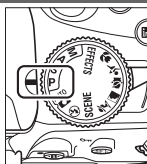


指令拨盘

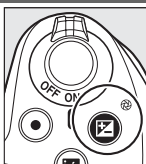


信息显示

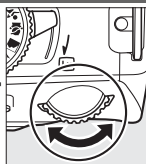
设定曝光补偿
（模式 P、S 或
A； 70）。



模式 P、S 或 A



按钮

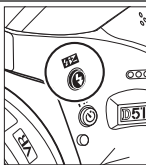


指令拨盘

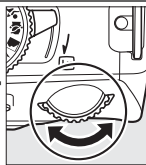


信息显示

选择闪光模式（ 51）。



按钮

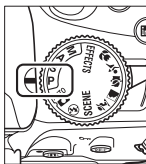


指令拨盘

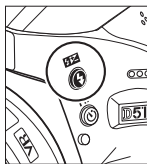


信息显示

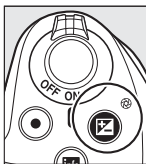
调整闪光补偿（模式 P、S、A 或 M； 72）。



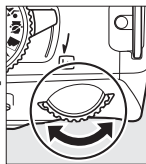
P、S、A 或 M



按钮






按钮

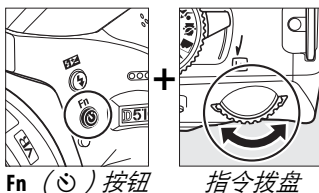



指令拨盘




信息显示

Fn 按钮的功能可使用自定义设定 f1 (指定 /Fn 按钮;  165) 进行选择, 使您能通过按下 **Fn** () 按钮并旋转指令拨盘调整以下设定:



释放模式 ( 35)




图像品质/尺寸
( 47)




ISO 感光度 ( 54)



白平衡 ( 81)



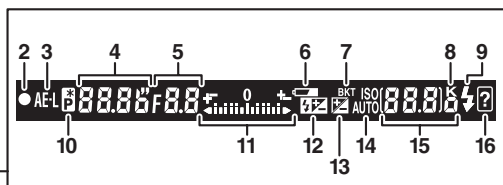
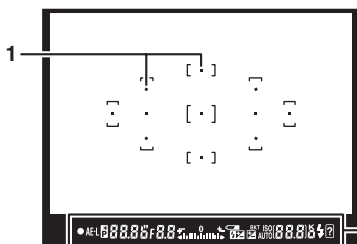
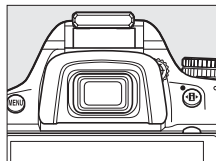
动态 D-Lighting
( 74)



自动包围 ( 88)



取景器



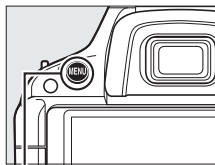
1	对焦点	43	12	闪光补偿指示	72
2	对焦指示	27、46	13	曝光补偿指示	70
3	自动曝光 (AE) 锁定指示	69	14	自动 ISO 感光度指示	155
4	快门速度	63、65	15	剩余可拍摄张数	25
5	光圈 (f 值)	64、65		内存缓冲区被占满之前的剩余 可拍摄张数	27、36
6	电池电量指示	25		白平衡记录指示	85
7	包围指示	88		曝光补偿值	70
8	“K” (当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现)	25		闪光补偿值	72
9	闪光预备指示灯	28		拍摄模式指示	138
10	柔性程序指示	62		ISO 感光度	54
11	曝光指示	65	16	警告指示	224
	曝光补偿显示	71			
	电子测距仪	159			

取景器

取景器显示反应所需的时间及其亮度可能随温度的改变而有所不同。

照相机菜单

大部分拍摄、播放以及设定选项可以通过照相机菜单来设定。若要查看菜单，请按下 **MENU** 按钮。



MENU 按钮

标签

有以下菜单可供选择：

- 播放 (149)
- 拍摄 (151)
- 自定义设定 (156)
- 设定 (167)
- 润饰 (176)
- 最近的设定或我的菜单 (默认设定为最近的设定； 192)



滑块展示了项目在当前菜单中的位置。

当前设定用图标表示。

菜单选项
当前菜单中的选项。



若显示屏左下角显示 图标，表示可按下 按钮显示帮助信息。按下 或 可滚动显示。再次按下 即可返回菜单。

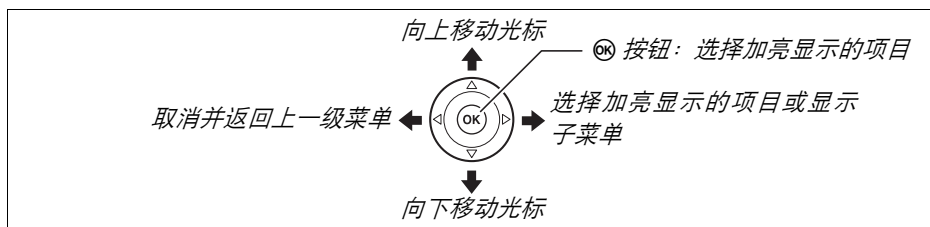


() 按钮



使用照相机菜单

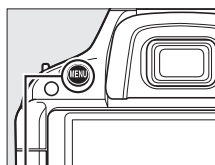
多重选择器和 **OK** 按钮可用于操作照相机菜单。



您可按照以下步骤操作菜单。

1 显示菜单。

按下 **MENU** 按钮显示菜单。



MENU 按钮

2 加亮显示当前菜单的图标。

按下 **◀** 加亮显示当前菜单的图标。



3 选择一个菜单。

按下 **▲** 或 **▼** 选择所需菜单。



- 4 将光标定位于所选菜单。**
按下 ► 将光标定位于所选菜单。



- 5 加亮显示菜单项目。**
按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个菜单项目。



- 6 显示选项。**
按下 ► 显示所选菜单项目的选项。




- 7 加亮显示选项。**
按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项。



- 8 选择加亮显示的项目。**
按下 **OK** 选择加亮显示的项目。按下 **MENU** 按钮则不进行选择直接退出。



请注意以下几点：

- 显示为灰色的菜单项目当前不可使用。
- 一般情况下，按下 ► 与按下 **OK** 具有相同效果，但某些情况下仅可通过按下 **OK** 进行选择。
- 若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮（ 28）。



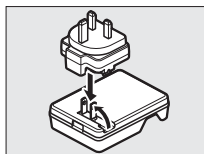
开始步骤

电池充电

本照相机由一块 EN-EL14 锂离子可充电电池（附送）供电。若要获取最大拍摄时间，请在使用该电池前通过附送的 MH-24 充电器为电池充电。将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 1 小时 30 分钟。

☑ 插头适配器

根据出售国或购买地的不同，充电器可能随附一个插头适配器。适配器的形状因出售国或购买地的不同而异。若附送了一个插头适配器，请按照右图所示立起插头并连接插头适配器，注意确保将插头完全插入。切勿强行拔出插头适配器，否则可能损坏产品。

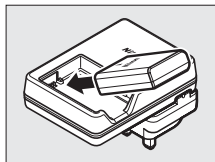


1 取下端子盖。

从电池上取下端子盖。

2 插入电池。

如图所示将电池插在充电器上。



☑ 电池充电

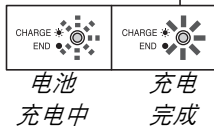
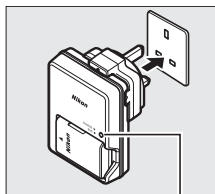
请于周围温度为 5 °C 至 35 °C 的室内环境中充电。若电池温度低于 0 °C 或高于 60 °C，电池将不会充电。

3 将充电器插入电源插座。

充电时，**CHARGE**（充电）指示灯将会闪烁。

☑ 充电期间

充电期间请勿移动充电器或触碰电池。否则在极少数情况下，当电池仅完成部分充电时，充电器也显示已完成充电。此时，请取出并再插入电池以重新开始充电。



4 充电完毕时取出电池。

CHARGE 指示灯停止闪烁时，表示充电完毕。请拔下充电器并取出电池。

插入电池

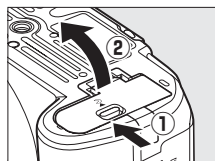
1 关闭照相机。

插入和取出电池

插入或取出电池前务必先关闭照相机。

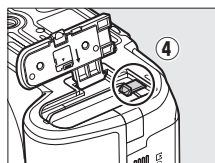
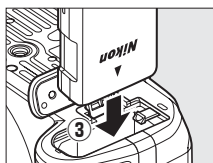
2 打开电池舱盖。

打开锁闩 (①) 并打开 (②) 电池舱盖。



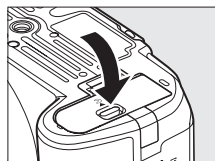
3 插入电池。

如图示方向插入电池 (③)，插入时请使用电池将橙色电池锁闩压向一边。当电池完全插入时，锁闩会将电池锁定在该位置 (④)。



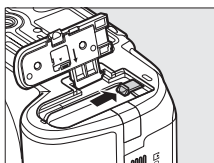
电池锁闩

4 关闭电池舱盖。



取出电池

关闭照相机并打开电池舱盖。如箭头所示方向按电池锁闩以释放电池，然后用手取出电池。



电池与充电器

请阅读并遵循本说明书第x-xiii页和第214-215页中的警告及注意事项。请不要在周围温度低于0°C或高于40°C时使用电池；否则将可能损坏电池或削弱电池性能。当电池温度为0°C至15°C及45°C至60°C时，电池容量可能减少且充电时间可能增加。若充电期间**CHARGE**指示灯忽明忽暗，请确认是否处于合适的温度范围，然后拔下充电器，取出并重新插入电池。若问题仍然存在，请立即停止使用，并将电池与充电器送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

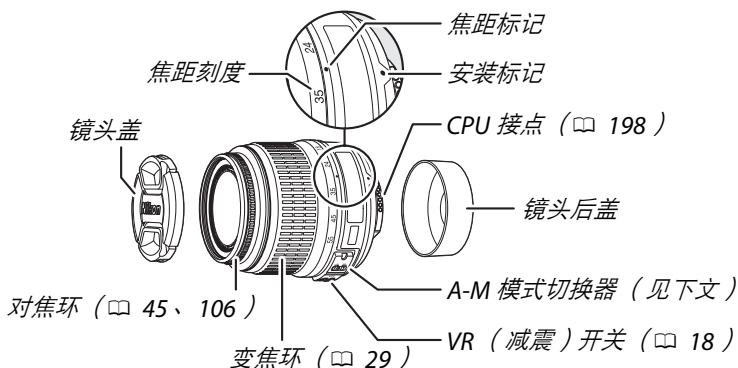
请勿为充满电的电池充电，否则可能会削弱电池性能。

充电器仅可为兼容的电池充电。当不使用充电器时，请从插座上将其拔下。



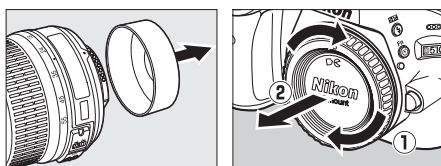
安装镜头

取下镜头时，请注意防止灰尘进入照相机。本说明书中，我们一般以一个 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头为例来进行说明。



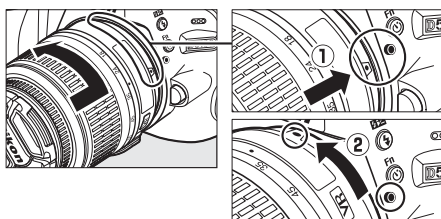
1 关闭照相机。

2 取下镜头后盖和照相机机身盖。



3 安装镜头。

将镜头上的安装标记和照相机机身上的安装标记对齐，然后将镜头插入照相机的卡口中（①）。请逆时针旋转镜头直至其卡入正确位置发出咔嗒声（②），注意此时勿按下镜头释放按钮。



请将 **A-M** 模式切换器推至 **A**（自动对焦；若镜头具备 **M/A-M** 切换器，可选择 **M/A** 进行手动优先的自动对焦）。



☑ 自动对焦

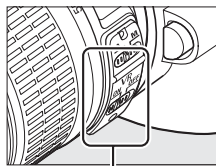
仅 AF-S 和 AF-I 镜头支持自动对焦，这两种镜头安装有自动对焦马达。使用其它 AF 镜头时，自动对焦无效（☐ 197）。

■减震（VR）

AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头支持减震（VR），该功能即使在拍摄时也可减少照相机震动所引起的模糊，使焦距为 55mm 时快门速度大约可降低 3 档（尼康测量值；效果根据拍摄者及拍摄环境的不同而异）。

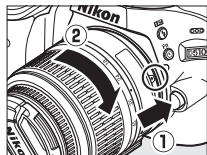
若要使用减震，请将 VR 开关推至 **ON**（开启）。当半按快门释放按钮时减震将被激活，此时可减少照相机震动对取景器中图像的影响，并简化了自动对焦和手动对焦模式下对拍摄对象进行构图及对焦的过程。当照相机进行拍摄时，减震仅应用于非拍摄部分的动作（例如，若照相机进行水平拍摄，则减震将仅应用于垂直方向的震动），因而更易于以较大幅度平稳地转动照相机。

通过将 VR 开关推至 **OFF**（关闭）即可关闭减震。照相机稳固于三脚架时请关闭减震，但三脚架云台不稳固或使用单脚架时请将其开启。



❑ 取下镜头

在取下或更换镜头时，请确保照相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮（①）并顺时针旋转镜头（②）。取下镜头后，请重新盖上镜头盖和照相机机身盖。



❑ 具备光圈环的 CPU 镜头

对于具备光圈环的 CPU 镜头（□ 198），请在最小设定（最高 f 值）处锁定光圈。

❑ 减震

减震处于有效状态时，请勿关闭照相机，也不要取下镜头。若减震开启时镜头电源被切断，镜头在摇动时将会发出嘎嘎声。这并非故障，重新安装镜头并开启照相机即可解决该问题。

在内置闪光灯充电期间无法使用减震。当减震处于有效状态时，释放快门后，取景器中的图像可能会模糊。这并非故障；请待取景器中的图像稳定之后再行拍摄。

基本设定

第一次开启照相机时，显示屏中将出现语言选择对话框。请选择一种语言并设定时间和日期。设定时间和日期前无法拍摄照片。

1 开启照相机。

屏幕中将显示语言选择对话框。

2 选择一种语言。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示所需语言并按下 OK。



3 选择时区。

屏幕中将显示时区选择对话框。按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示当地时区 (UTC 区域以小时为单位展示了所选时区和世界协调时间 (UTC) 之间的时差)，再按下 OK。



4 选择日期格式。

按下 ▲ 或 ▼ 选择年、月、日的显示顺序。按下 OK 进入下一步。



5 开启或关闭夏令时。

屏幕中将显示夏令时选项。夏令时默认为关闭；若当地正在使用夏令时，请按下 ▲ 加亮显示开启并按下 OK。



6 设定日期和时间。

屏幕中将显示如右图所示的对话框。按下 ◀ 或 ▶ 将选择一个项目，按下 ▲ 或 ▼ 可进行更改。按下 OK 即可设定时钟并退回拍摄模式。



设定菜单

使用设定菜单中的语言 (**Language**) (☐ 171) 和时区和日期选项 (☐ 170)，您可随时更改语言和日期 / 时间设定。

时钟电池

照相机时钟由单独的可充电电源供电。当照相机安装了主电池或者由另购的 EP-5A 照相机电源连接器和 EH-5b 电源适配器 (☐ 208) 供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电 3 天可为时钟供电约 1 个月。开启照相机时，若显示信息提示您时钟未设定，此时时钟电池耗尽且时钟已被重设。请将时钟设为正确的时间和日期。

照相机时钟

照相机时钟不及大多数手表和家用时钟精确。请使用更加精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重设时钟。

插入存储卡

照相机将照片存储在 SD 存储卡（另购；□ 207）上。

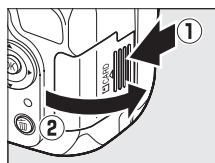
1 关闭照相机。

✎ 插入和取出存储卡

插入或取出存储卡前务必先关闭照相机。

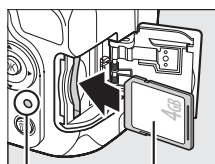
2 打开存储卡插槽盖。

向外滑动存储卡插槽盖（①）并打开存储卡插槽（②）。



3 插入存储卡。

按照右图所示持拿存储卡，并将其推入直至卡入正确位置发出咔嚓声。存储卡存取指示灯将会点亮几秒。请关闭存储卡插槽盖。



正面

存取指示灯

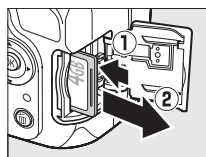
✓ 插入存储卡

存储卡插反或插倒可能会损坏照相机或存储卡。请检查以确保存储卡的插入方向正确。

若存储卡是首次在照相机中使用，或者该卡已在其它设备中格式化，请按照第 22 页中所述格式化存储卡。

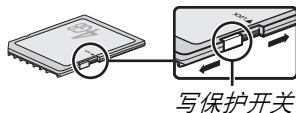
✎ 取出存储卡

确认存取指示灯已熄灭后，请关闭照相机，打开存储卡插槽盖，并向里按存储卡以将其弹出（①）。此时即可用手将卡取出（②）。



✎ 写保护开关

存储卡配备有一个写保护开关，可防止数据意外丢失。当写保护开关处于“lock”（锁定）位置时，无法格式化存储卡且无法删除或记录照片（若您试图释放快门，照相机将发出蜂鸣音）。若要解除存储卡的锁定，请将该开关推至写入位置。



写保护开关

格式化存储卡

存储卡在首次使用前或在其它设备中格式化后必须进行格式化。请按下述说明格式化存储卡。

☑ 格式化存储卡

格式化存储卡将永久删除卡上可能保存的任何数据。进行格式化之前，请务必将所有需要保留的照片和其它数据复制到计算机上（☞ 137）。

1 开启照相机。

2 显示格式化选项。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的格式化存储卡并按下 ►。有关使用菜单的详细信息，请参阅第 11 页内容。



MENU 按钮

3 加亮显示是。

若要不格式化存储卡直接退出，请加亮显示否并按下 OK。



4 按下 OK。

格式化过程中，屏幕中将显示如右图所示的信息。格式化完成前，请不要取出存储卡、电池或切断电源。



☑ 存储卡

- 存储卡使用后可能会发热。从照相机取出存储卡时，请小心谨慎。
- 格式化过程中，或正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从照相机中取出存储卡或关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。否则，可能会丢失数据或是损坏照相机或存储卡。
- 请勿用手指或金属物体触碰存储卡端子。
- 请勿弯曲、摔落存储卡或使其受到强烈震动。
- 请勿挤压存储卡外壳，否则可能会损坏存储卡。
- 请勿将卡置于水中、高温、高湿度或阳光直射的环境中。

调整取景器对焦

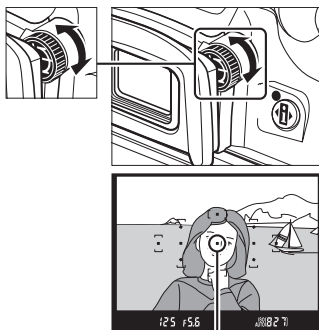
本照相机配备有屈光度调节控制器以适应个人视力的差异。在取景器中进行构图之前，请先确认取景器中的显示是否清晰对焦。

1 取下镜头盖。

2 开启照相机。





3 在取景器中对焦。

旋转屈光度调节控制器，直至取景器显示和对焦点获得清晰焦点。当用眼睛对准取景器操作控制器时，请注意不要让手指或指甲触碰到您的眼睛。



对焦点

调整取景器对焦


如果您无法如上所述在取景器中对焦，请选择单次伺服自动对焦（**AF-S**； 39）、单点 AF（ 42）以及中央对焦点（ 43），然后在中央对焦点上对高对比度拍摄对象进行构图，并半按快门释放按钮使照相机对焦。照相机对焦时，通过屈光度调节控制器，使拍摄对象在取景器中清晰对焦。若有需要，您可以使用另购的矫正镜片（ 206）进一步调整取景器对焦。











基础拍摄

电池电量级别和存储卡容量



拍摄之前，请开启照相机并在信息显示或取景器中检查电池电量级别和剩余可拍摄张数（若显示屏已关闭，按下  按钮即可查看信息显示；若显示屏未开启，说明电池已耗尽，必须重新充电）。

■ 电池电量级别

信息显示	取景器	说明
	—	电池电量充足。
	—	电池带有部分电量。
		电池电量过低。需准备一块充满电的备用电池或为电池充电。
 (闪烁)	 (闪烁)	电池电量耗尽；快门释放按钮无法使用。请为电池充电或更换电池。





■ 剩余可拍摄张数

信息显示和取景器显示了存储卡内可存储的照片数量（超过 1000 的值将以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃；例如，1200 至 1299 之间的值显示为 1.2K）。若显示一条警告信息，提示没有足够空间存储更多照片，请插入另一张存储卡（ 21）或删除一些照片（ 133）。





“即取即拍”型拍摄（ 和 模式）

本部分说明了如何在  和  模式下拍摄照片，在这种自动“即取即拍”模式下，照相机可根据拍摄环境控制大多数设定。

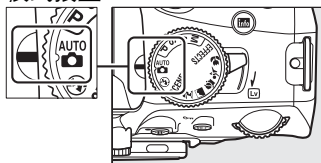
1 开启照相机。

取下镜头盖并开启照相机。显示屏中将出现信息显示。

2 选择 或 模式。

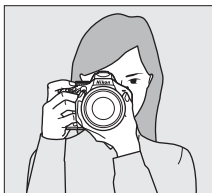
若要在以下情况下拍摄，请将模式拨盘旋转至  选择自动（闪光灯关闭）模式：禁止使用闪光灯拍摄的场所、拍摄婴儿或在光线不足的环境下捕捉自然光线。否则，请将模式拨盘旋转至 （自动）。


模式拨盘



3 准备照相机。

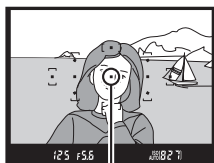
在取景器中构图时，请用右手握住照相机的操作手柄，用左手托住照相机机身或镜头，并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚向前站半步以保持上身的平稳。当以人像（竖直）方向构图时，请按照右上图所示持握照相机。



在  模式下，当光线不足时，快门速度将降低；推荐使用三脚架。

4 构图。

在取景器中构图，将主要拍摄对象置于11个对焦点中的至少一个对焦点上。



对焦点

5 半按快门释放按钮。

半按快门释放按钮进行对焦。照相机将自动选择对焦点。若拍摄对象光线不足，闪光灯可能弹出，AF 辅助照明器也可能点亮。



6 在取景器中查看指示。

当对焦操作完成时，所选对焦点将被短暂加亮显示，照相机将发出蜂鸣音（若拍摄对象正在移动，照相机可能不会发出蜂鸣音），且对焦指示（●）将出现在取景器中。

对焦指示	说明
●	拍摄对象清晰对焦。
●（闪烁）	照相机无法使用自动对焦进行对焦。请参阅第 40 页内容。



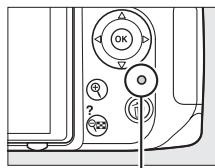
对焦指示

缓冲区容量

半按住快门释放按钮时，取景器中将显示内存缓冲区（“r”；📖 36）中可存储的图像张数。

7 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄照片。存储卡插槽盖旁边的存取指示灯将点亮，并且照片将在显示屏中显示几秒（半按快门释放按钮时照片将自动从显示屏中消失）。*在该指示灯熄灭且记录完成前，请勿弹出存储卡，也不要取出电池或切断电源。*

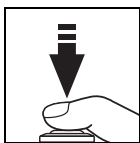
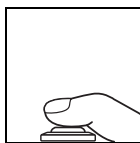


存取指示灯

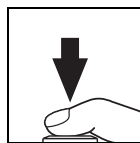


✎ 快门释放按钮

本照相机有一个两段式快门释放按钮。半按快门释放按钮时照相机进行对焦。若要拍摄照片，请将其完全按下。



对焦：半按



拍摄：完全按下

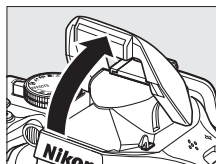
✎ 自动测光关闭

若大约 8 秒内未执行任何操作，取景器和信息显示将关闭（自动测光关闭），以减少电池电量消耗。半按快门释放按钮即可重新激活显示。您可使用自定义设定 c2（自动关闭延迟，☞ 160）选择自动测光关闭延迟时间。

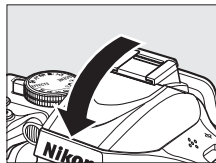


✎ 内置闪光灯

若在 模式中需要更多光线才能正确曝光，当半按快门释放按钮时，内置闪光灯将自动弹出。若闪光灯升起，仅当闪光预备指示灯（）显示时才可拍摄照片。若闪光预备指示灯未显示，表明闪光灯正在充电；请暂时松开快门释放按钮，然后重试。



若要在不使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直至锁门卡到正确位置发出咔嚓声，使其返回至关闭位置。



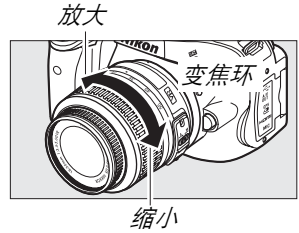
使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的更大部分区域，或缩小拍摄对象，以增加最终照片中的可视区域（选择镜头焦距刻度上的较长焦距可放大，选择较短焦距则可缩小）。

请注意，更改 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头的变焦时，最大光圈最多可改变 $1\frac{1}{3}$ EV。但设定曝光时，照相机将自动考虑该变化，调整变焦后无需更改照相机设定。

图像传感器的清洁

开启或关闭照相机时，照相机震动遮盖图像传感器的低通滤波器以去除灰尘（□ 210）。



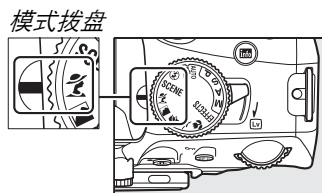
创意拍摄（场景模式）

本照相机有多种“场景”模式供您选择。选择一种场景模式后，照相机自动根据所选场景优化设定，因而您仅需按照第 26-29 页中所述选择一种模式并构图，然后再进行拍摄即可进行创意拍摄。



模式拨盘

使用模式拨盘可选择以下场景：



人像



适用于拍摄出肤色平滑自然的人像。当拍摄对象距离背景较远或使用了远摄镜头时，背景细节将被柔化以使构图具有层次感。

风景



适用于白天鲜艳的风景拍摄。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭；推荐使用三脚架以在光线不足时避免模糊。

儿童照



适用于儿童快照。服饰和背景细节表现鲜明，而肤色保持柔和自然。

运动



高速快门可锁定动作以拍摄动态的运动照片，并在其中突出主要拍摄对象。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭。

近摄

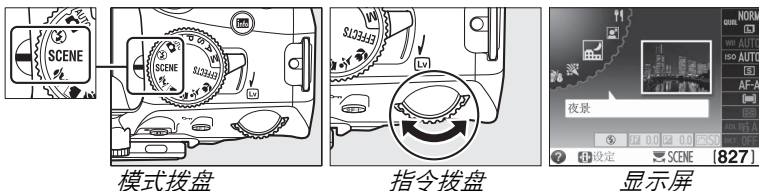


适用于花卉、昆虫和其它小物体的特写拍摄（微距镜头可用来在极其近的距离内对焦）。推荐使用三脚架以避免模糊。



其它场景

您可通过将模式拨盘旋转至 **SCENE** 并旋转指令拨盘直至显示屏中出现所需场景来选择以下场景。

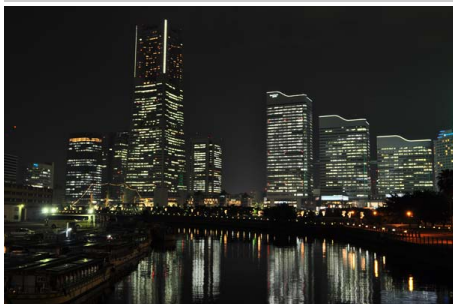


🌃 夜间人像



适用于在光线不足的条件下拍摄人像，使主要拍摄对象与背景之间达到自然平衡。推荐使用三脚架以避免模糊。

🌃 夜景



在拍摄包含路灯和霓虹灯的夜景时减少噪点和不自然的色彩。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭；推荐使用三脚架以避免模糊。

🍷 宴会 / 室内



适用于捕捉室内背景照明的效果。用于聚会和其它室内场景。

海滩 / 雪景



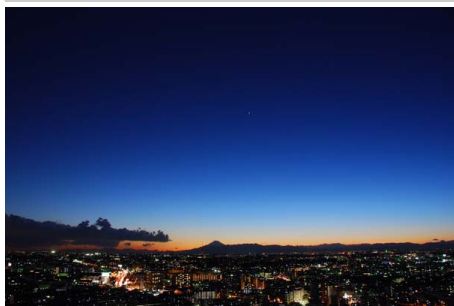
适用于捕捉阳光下水面、雪地或沙滩的亮度。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭。

日落



适用于保持在日出或日落时看到的深色调。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭；推荐使用三脚架以在光线不足时避免模糊。

黄昏 / 黎明



适用于保持在日出前或日落后微弱自然光下看到的颜色。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭；推荐使用三脚架以在光线不足时避免模糊。

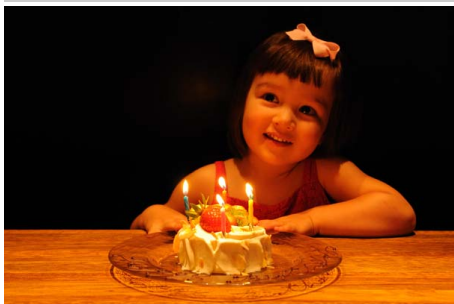
宠物像



适用于拍摄活泼的宠物。AF 辅助照明器关闭。



🕯️ 烛光



适用于在烛光下进行拍摄。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以在光线不足时避免模糊。

🌸 花



适用于拍摄鲜花盛开的野地、果园以及其它拥有大片鲜花的风景。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以在光线不足时避免模糊。

🍁 秋色



适用于捕捉秋叶美丽的红色和黄色。内置闪光灯关闭；推荐使用三脚架以在光线不足时避免模糊。

🍴 食物












适用于拍摄逼真的食物照片。推荐使用三脚架以避免模糊；您还可以使用闪光灯（☑ 50）。



有关拍摄的相关信息 (所有模式)

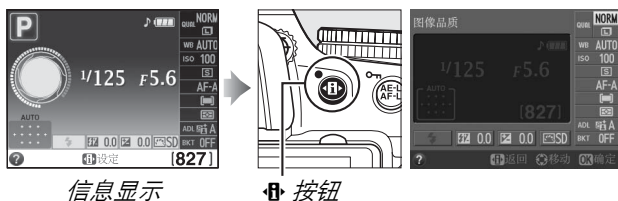
释放模式

有以下释放模式可供选择：


模式	说明
	单张拍摄：每按一次快门释放按钮，照相机拍摄一张照片。
	连拍：若按住快门释放按钮不放，照相机每秒最多可拍摄4幅照片。
	自拍：用于人像自拍或减少照相机震动导致的照片模糊（  37）。
	遥控延迟：按下另购的ML-L3遥控器上的快门释放按钮2秒后快门才释放（  37）。
	快速响应遥控：按下另购的ML-L3遥控器上的快门释放按钮时快门被释放（  37）。
	安静快门释放：完全按下快门释放按钮时反光板不会咔嗒一声退回通常位置，从而用户可控制反光板发出咔嗒声的时机，使其比在单张拍摄模式下更安静，除此之外，其它与单张拍摄时相同。另外，照相机对焦时不会发出蜂鸣音，以在安静的环境中将噪音降低到最小程度。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。



2 显示释放模式选项。

在信息显示中加亮显示当前释放模式并按下 。



3 选择释放模式。

加亮显示一种释放模式并按下 **OK**。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



内存缓冲区

照相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。最多可持续拍摄 100 幅照片；但是请注意，缓冲区已满时，每秒幅数将降低。

照片记录至存储卡的过程中，存储卡插槽旁边的存取指示灯将点亮。根据缓冲区图像数量的不同，记录可能需要几秒到几分钟。*存取指示灯熄灭之前，请不要取出存储卡、电池或切断电源。*若数据仍在缓冲区时关闭照相机，记录完缓冲区中的所有图像后才会切断电源。若图像仍在缓冲区时电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，图像将传送到存储卡。

缓冲区大小

按住快门释放按钮时，取景器的剩余曝光次数显示中将出现当前设定下内存缓冲区可存储图像的大概数值。插图所示画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 27 张照片。



自动旋转图像

即使拍摄过程中旋转了照相机，拍摄第一张时的照相机方向也将应用于同一次连拍中的所有图像。请参阅“自动旋转图像”（[□ 172](#)）。

拍摄菜单

释放模式也可使用拍摄菜单中的释放模式选项（[□ 151](#)）进行选择。



Fn 按钮

释放模式也可通过按下 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘进行选择（[□ 165](#)）。

也请参阅

有关一次连拍中可拍照片数量的信息，请参阅第 218 页内容。




自拍及遥控模式

自拍模式和另购的 ML-L3 遥控器 (□ 207) 可用于减少照相机震动或进行人像自拍。

1 将照相机固定在三脚架上。

将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。

2 选择释放模式。

选择  (自拍)、 2s (遥控延迟) 或  (快速响应遥控) 模式 (□ 35 ; 请注意, 选择了遥控模式后, 若大约 1 分钟内未进行任何操作, 照相机将自动返回单张拍摄、连拍或安静快门释放模式)。

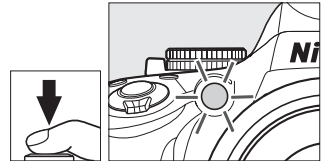


3 构图。

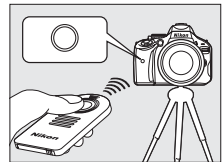
遥控模式: 通过半按快门释放按钮确认对焦。即使完全按下快门释放按钮也不会拍摄照片。

4 拍摄照片。

自拍模式: 先半按快门释放按钮进行对焦, 然后完全按下快门释放按钮。自拍指示灯将开始闪烁且照相机发出蜂鸣音。拍摄前 2 秒时, 指示灯将停止闪烁且蜂鸣音变快。快门将在计时开始 10 秒之后释放。



遥控模式: 从距离 5m 或更近的地方, 将 ML-L3 上的发射器对准照相机上任一红外线接收器 (□ 1、2), 然后按下 ML-L3 快门释放按钮。在*遥控延迟模式*下, 快门释放前自拍指示灯会点亮约 2 秒。在*快速响应遥控模式*下, 快门释放后自拍指示灯将会闪烁。



请注意, 若照相机无法对焦或处于快门无法释放的其它情况下, 计时可能不会开始或者不会拍摄照片。关闭照相机将取消自拍及遥控释放模式并恢复单张拍摄、连拍或安静快门释放模式。

✔ 使用遥控器之前

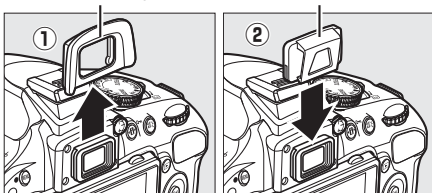
首次使用遥控器之前，请先去除电池的透明塑料绝缘片。

✎ 盖上取景器

不需要将眼睛对准取景器进行拍摄时，请如图所示取下 DK-20 橡胶接目镜罩 (①)，并插入附送的 DK-5 接目镜盖 (②)。这样即可防止光线从取景器进入而干扰曝光。取下橡胶接目镜罩时请握紧照相机。

DK-20 橡胶
接目镜罩

DK-5 接目镜盖



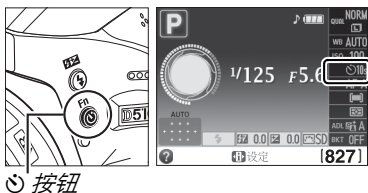
✔ 使用内置闪光灯

在 P、S、A、M 或 $\frac{1}{2}$ 模式下使用闪光灯进行拍摄之前，请先按下 \downarrow 按钮以升起闪光灯并待取景器中出现 \downarrow 指示 (\square 50)。若在遥控模式处于有效状态或自拍开始后升起闪光灯，拍摄将被中断。若需要闪光灯，其充满电后照相机将仅对 ML-L3 快门释放按钮作出反应。在闪光灯自动弹出的自动或场景模式下，选择了遥控模式时，闪光灯将开始充电；一旦充满电，闪光灯将根据需要自动弹出并闪光。请注意，无论在自定义设定 c3 (自拍； \square 160) 中所选拍摄张数为多少，闪光灯闪光时将仅拍摄一张照片。

在支持防红眼的闪光模式下，在快速响应遥控模式下快门释放前，防红眼灯将点亮约 1 秒。在遥控延迟模式下，快门释放前，自拍指示灯将会点亮 2 秒，然后防红眼灯也将点亮 1 秒。

✎ \odot 按钮

自拍模式也可通过按下 \odot 按钮进行选择 (\square 165)。



✎ 也请参阅

有关选择自拍持续时间和拍摄张数的信息，请参阅自定义设定 c3 (自拍； \square 160)。有关选择照相机等待遥控信号的时间长度的信息，请参阅自定义设定 c4 (遥控持续时间； \square 161)。有关控制使用自拍和遥控器时所发出蜂鸣音的信息，请参阅自定义设定 d1 (蜂鸣音； \square 161)。

对焦

本部分介绍了在取景器中构图时可用的对焦选项。对焦可自动或手动进行调整（见下文中的“对焦模式”）。用户也可自动或手动对焦（☐ 45）选择对焦点，或者使用对焦锁定进行对焦以在对焦后重新构图（☐ 44）。

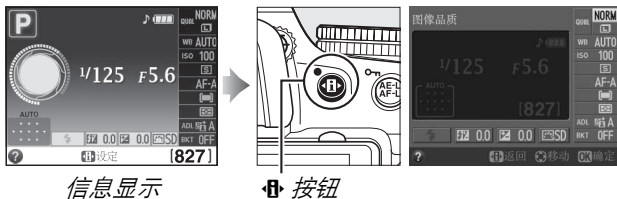
对焦模式

有以下对焦模式可供选择。请注意，**AF-S** 和 **AF-C** 仅适用于模式 **P**、**S**、**A** 及 **M**。

选项	说明
AF-A 自动伺服 AF	若拍摄静止的拍摄对象，照相机将自动选择单次伺服自动对焦；若拍摄移动的拍摄对象，则自动选择连续伺服自动对焦。仅当照相机可进行对焦时快门才可释放。
AF-S 单次伺服 AF	适用于静止的拍摄对象。半按快门释放按钮时对焦锁定。仅当照相机可进行对焦时快门才可释放。
AF-C 连续伺服 AF	适用于移动的拍摄对象。半按快门释放按钮期间照相机连续进行对焦。若拍摄对象移动，照相机将启用 <i>预测对焦跟踪</i> 预测与拍摄对象间的最终距离，并根据需要调整对焦（☐ 40）。在默认设定下，仅当照相机可进行对焦时快门才可释放（☐ 158）。
MF 手动对焦	手动对焦（☐ 45）。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下 **INFO** 按钮。再次按下 **INFO** 按钮可将光标定位于信息显示中。



2 显示对焦模式选项。

在信息显示中加亮显示当前对焦模式并按下 **OK**。



3 选择对焦模式。


加亮显示一种对焦模式并按下 **OK**。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。





预测对焦跟踪

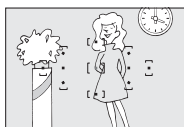
在 **AF-C** 模式下或者当在 **AF-A** 模式下选择了连续伺服自动对焦时，若半按快门释放按钮期间拍摄对象靠近或离开照相机，照相机将启用预测对焦跟踪。因而照相机可在跟踪对焦的同时预测释放快门时拍摄对象的位置。

连续伺服自动对焦

当在自定义设定 a1 (**AF-C** 优先选择； 158) 中选择了对焦，且照相机处于 **AF-C** 模式或者在 **AF-A** 模式下选择了连续伺服自动对焦时，照相机会比在 **AF-S** 模式下更优先对焦反应（具有更宽的对焦范围），快门可能在显示对焦指示之前释放。

利用自动对焦获取良好拍摄效果

以下情况时自动对焦的效果不佳。若照相机无法在这些情形下对焦，快门释放可能无法使用，但也可能出现对焦指示（●）且照相机发出蜂鸣音，使您在拍摄对象未清晰对焦时也能释放快门。在这些情况下，请手动对焦（ 45）或使用对焦锁定（ 44）先对焦于相同距离的其它拍摄对象，然后再重新构图。



拍摄对象与背景之间对比差异很少或没有差异。

例如：拍摄对象和背景的色彩相同。



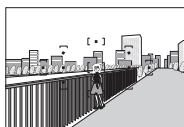
对焦点内包含亮度对比强烈的不同区域。

例如：拍摄对象有一半在阴影内。



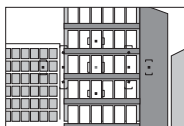
对焦点内包含距离照相机不同远近的物体。

例如：拍摄对象在一个笼子里。



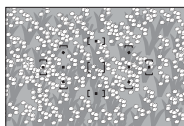
背景物体比拍摄对象大。

例如：画面中拍摄对象后面有楼房。



拍摄对象由规则的几何图案组成。

例如：百叶窗或摩天大楼上的一排窗户。



拍摄对象包含很多细节性景物。

例如：一片开满鲜花的田地，或者其它细小或缺少亮度变化的拍摄对象。

☑ AF 辅助照明器

若拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时 AF 辅助照明器将自动点亮以辅助自动对焦操作。在以下情形下 AF 辅助照明器不点亮：

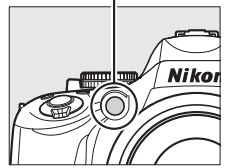
- 即时取景或动画录制期间
- 手动对焦期间或即时取景关闭且选择了连续伺服自动对焦（对焦模式选择为 **AF-C**，或在 **AF-A** 对焦模式中选择了连续伺服 AF）
- 在 []（单点 AF）、[]（动态区域 AF）或 [3D]（3D 跟踪（11 个对焦点））AF 区域模式中未选择中央对焦点（☐ 42、43）
- 在无法使用 AF 辅助照明器的拍摄模式下（☐ 216）
- 在自定义设定 a2（内置 AF 辅助照明器，☐ 158）中选择了关闭

AF 辅助照明器的有效范围约为 0.5-3.0m；在使用辅助照明器时，请使用焦距为 18-200mm 的镜头，并移除镜头遮光罩。连续使用一段时间后，AF 辅助照明器将自动关闭以保护照明灯。短暂间歇后将恢复正常工作。请注意，迅速连续使用多次后照明器可能会变热。

📖 也请参阅

有关在即时取景中对焦的信息，请参阅第 100 页内容。有关在连续伺服 AF 模式下使用快门释放优先的信息，请参阅自定义设定 a1（**AF-C 优先选择**，☐ 158）。自定义设定 d1（**蜂鸣音**；☐ 161）可用于开启或关闭蜂鸣音扬声器。

AF 辅助照明器



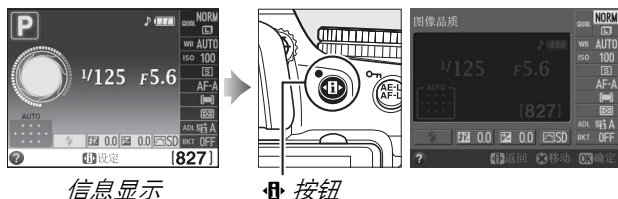
AF 区域模式

设定自动对焦时选择对焦点的方式。请注意，当对焦模式选择为 **AF-S** 时，**[AF-C]**（动态区域 **AF**）和 **[3D]**（**3D** 跟踪（11 个对焦点））不可用。

选项	说明
[AF-S] 单点 AF	用户使用多重选择器选择对焦点（ [43] ）；照相机仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。用于静止的拍摄对象。
[AF-C] 动态区域 AF	在 AF-A 和 AF-C 对焦模式下，用户使用多重选择器选择对焦点（ [43] ）；但是，若拍摄对象暂时偏离所选对焦点，照相机将根据来自周围对焦点的信息进行对焦。用于不规则运动中的拍摄对象。
[3D] 3D 跟踪（11 个对焦点）	在 AF-A 和 AF-C 对焦模式下，用户使用多重选择器选择对焦点（ [43] ）。若拍摄对象在对焦后移动，照相机将使用 3D 跟踪选择新对焦点，并且在半按快门释放按钮期间，将对焦锁定于原始拍摄对象。若拍摄对象偏离取景器，您可松开快门释放按钮，并将拍摄对象置于所选对焦点以重新构图。
[AF-ON] 自动区域 AF	照相机自动侦测拍摄对象并选择对焦点。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下 **[INFO]** 按钮。再次按下 **[INFO]** 按钮可将光标定位于信息显示中。



2 显示 AF 区域模式选项。

在信息显示中加亮显示当前 AF 区域模式并按下 **[OK]**。



3 选择 AF 区域模式。

加亮显示一种 AF 区域模式并按下 **[OK]**。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



AF 区域模式

P、S、A 或 M 以外拍摄模式下所作的 AF 区域模式选择，在选择了其它拍摄模式时将会重设。


3D 跟踪（11 个对焦点）

当半按快门释放按钮时，对焦点周围区域中的色彩会保存到照相机中。因此，对于和背景颜色相同的拍摄对象，使用 3D 跟踪可能无法取得预期效果。

也请参阅

有关即时取景中可用 AF 区域模式的信息，请参阅第 101 页内容。

对焦点选择


在手动对焦模式下或当自动对焦与 （自动区域 AF）以外的 AF 区域模式组合使用时，有 11 个对焦点可供选择，使您能将主要拍摄对象置于画面中的任何位置进行构图。

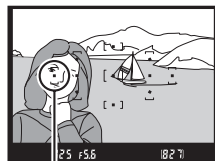


- 1 选择 （自动区域 AF； 42）以外的 AF 区域模式。



- 2 选择对焦点。

曝光测光开启时，使用多重选择器可在取景器或信息显示中选择对焦点。按下  可选择中央对焦点。



对焦点

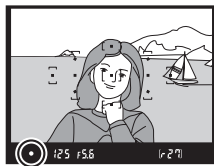


对焦锁定

在 **AF-A**、**AF-S** 及 **AF-C** 对焦模式（☐ 39）下，对焦锁定可用于在对焦后改变构图，使您能对焦于不在最终构图中的对焦点上的拍摄对象。若照相机使用自动对焦无法清晰对焦（☐ 40），您可对焦于相同距离的其它拍摄对象，再使用对焦锁定重新构图。当 **AF** 区域模式（☐ 42）选为 **[]**（自动区域 **AF**）以外的选项时，对焦锁定最有效。

1 对焦。

将拍摄对象置于所选对焦点上，并半按快门释放按钮开始对焦。确认取景器中出现对焦指示（●）。

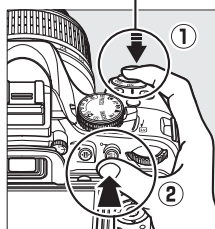


2 锁定对焦。

AF-A 和 **AF-C** 对焦模式：半按快门释放按钮（①）的同时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮（②）可锁定对焦和曝光（取景器中将出现一个 **AE-L** 图标；☐ 69）。按住 **AE-L/AF-L** 按钮期间，对焦将保持锁定，即使您稍后松开快门释放按钮也不会解除锁定。

AF-S 对焦模式：当对焦指示出现时，对焦自动锁定，并保持锁定直至您松开快门释放按钮。通过按下 **AE-L/AF-L** 按钮也可锁定对焦（见上文）。

快门释放按钮

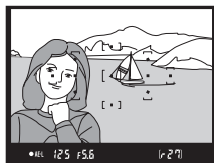


AE-L/AF-L 按钮



3 重新构图并拍摄。

若持续半按快门释放按钮（**AF-S**）或按住 **AE-L/AF-L** 按钮，拍摄期间对焦将保持锁定，这样可在同一对焦设定下连续拍摄几张照片。



当对焦锁定时，请勿改变照相机和拍摄对象之间的距离。若拍摄对象位置发生变化，请以新距离重新对焦。

AE-L/AF-L 按钮

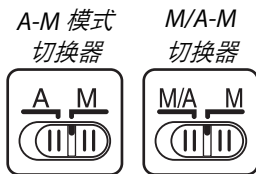
自定义设定 f2（指定 **AE-L/AF-L** 按钮；☐ 166）控制 **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能。

手动对焦

若未使用 AF-S 或 AF-I 镜头，或当自动对焦未产生预期效果时（□ 40），您可使用手动对焦。

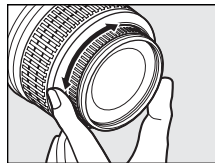
1 设定镜头对焦模式切换器。

若镜头配备有一个 M/A-M 或 A-M 模式切换器，请将切换器推至 **M**。



2 对焦。

若要手动对焦，请调节镜头对焦环，直至显示在取景器磨砂屏中的图像清晰对焦为止。即使图像未清晰对焦，您也可以随时拍摄照片。



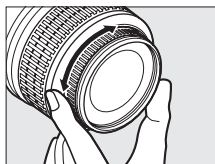
通过照相机选择手动对焦

若镜头支持 M/A（手动优先的自动对焦），手动对焦也可通过将照相机对焦模式设为 **MF**（手动对焦；□ 39）来选择。此后，无论镜头选择了何种模式，对焦均可手动调整。



■ 电子测距仪

若镜头最大光圈为 $f/5.6$ 或以上，取景器对焦指示可用来确认所选对焦点上的拍摄对象是否清晰对焦（对焦点可从 11 个对焦点中任意选择）。将拍摄对象置于所选对焦点后，半按快门释放按钮并旋转镜头对焦环，直至出现对焦指示（●）。请注意，对于第 40 页中列出的拍摄对象，当拍摄对象未能清晰对焦时，屏幕中有时也可能显示对焦指示；拍摄前，请在取景器中确认对焦。

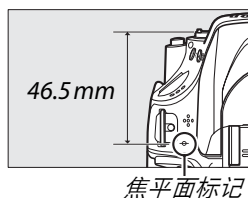


✎ 曝光指示

若有需要，曝光指示可用来判断手动对焦的对焦点是位于拍摄对象的前面还是后面（☐ 159）。

✎ 焦平面位置

若要测定拍摄对象和照相机之间的距离，您可通过照相机机身的焦平面标记来测量。镜头卡口边缘到焦平面之间的距离是 46.5mm。



图像品质和尺寸



图像品质和尺寸共同决定每张照片在存储卡上所占的空间大小。尺寸较大、品质较高的图像可以较大尺寸进行打印，但同时也会占用存储卡更多的空间，也就是说，这种图像在存储卡中可保存的数量更少（□ 218）。

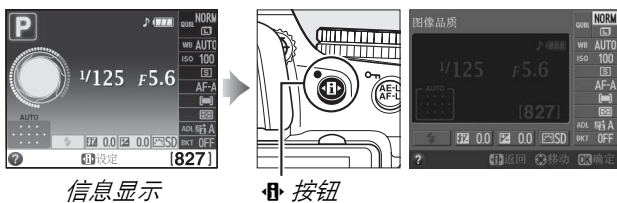
图像品质

选择文件格式和压缩比（图像品质）。


选项	文件类型	说明
NEF (RAW)	NEF	来自图像传感器的 14 位原始图像数据直接保存到存储卡上。拍摄后可在计算机上调整白平衡和对比度等设定。
JPEG 精细	JPEG	以大约 1:4 的压缩比记录 JPEG 图像（精细品质）。
JPEG 标准		以大约 1:8 的压缩比记录 JPEG 图像（标准品质）。
JPEG 基本		以大约 1:16 的压缩比记录 JPEG 图像（基本品质）。
NEF (RAW) + JPEG 精细	NEF/JPEG	记录两张图像：一张 NEF（RAW）图像和一张精细品质的 JPEG 图像。
NEF (RAW) + JPEG 标准		记录两张图像：一张 NEF（RAW）图像和一张标准品质的 JPEG 图像。
NEF (RAW) + JPEG 基本		记录两张图像：一张 NEF（RAW）图像和一张基本品质的 JPEG 图像。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。



2 显示图像品质选项。

在信息显示中加亮显示当前图像品质并按下 。



3 选择文件类型。

加亮显示一个选项并按下 **OK**。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



NEF (RAW) 图像

请注意，图像尺寸中的所选项不影响 NEF (RAW) 图像的尺寸。图像品质设为 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) +JPEG 时，白平衡包围 (**118**)、高动态范围 (HDR, **117**) 和打印日期 (**113**) 不可用。

NEF (RAW) 图像可在照相机上查看或者使用 Capture NX 2 (另购; **120**) 或 ViewNX 2 (由附送的 ViewNX 2 光盘提供) 等软件查看。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 选项 (**119**) 创建 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。

NEF (RAW) +JPEG

当在照相机上查看以 NEF (RAW) +JPEG 品质拍摄的照片时，仅显示 JPEG 格式的图像。在删除以这些设定所拍摄的照片时，将会同时删除 NEF 和 JPEG 图像。

拍摄菜单

图像品质也可使用拍摄菜单中的 **图像品质** 选项 (**115**) 进行调整。



Fn 按钮

图像品质和尺寸也可通过按下 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘进行调整 (**116**)。



图像尺寸

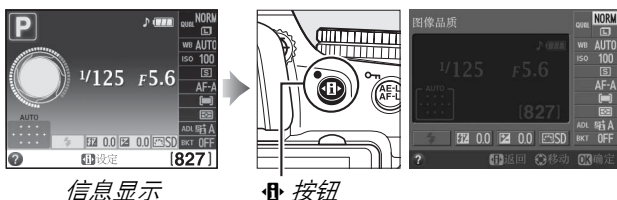
图像尺寸以像素衡量。有以下选项可供选择：

图像尺寸	尺寸（像素）	打印尺寸（cm）*
 大	4928 × 3264	41.7 × 27.6
 中	3696 × 2448	31.3 × 20.7
 小	2464 × 1632	20.9 × 13.8


* 以 300dpi 打印时的近似尺寸。打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点/英寸：dpi；1 英寸 = 约 2.54cm）。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。




2 显示图像尺寸选项。

在信息显示中加亮显示当前图像尺寸并按下 。




3 选择图像尺寸。


加亮显示一个选项并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

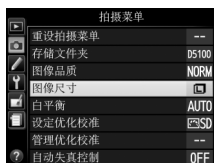


拍摄菜单

图像尺寸也可使用拍摄菜单中的图像尺寸选项（ 151）进行调整。

Fn 按钮


图像品质和尺寸也可通过按下 Fn 按钮并旋转指令拨盘进行调整（ 165）。



使用内置闪光灯

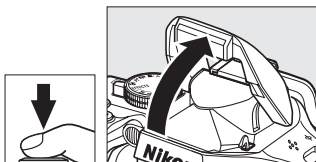
本照相机支持多种闪光模式以拍摄光线不足或背光的拍摄对象。

■使用内置闪光灯：、、、、、、和模式

1 选择闪光模式 ( 51)。


2 拍摄照片。


半按快门释放按钮后，闪光灯将会在需要时弹出，并且在拍摄照片时闪光。若闪光灯未自动弹出，切勿手动升起闪光灯，否则可能会损坏闪光灯。

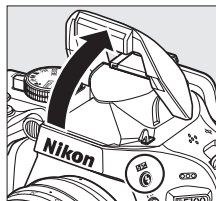


■使用内置闪光灯：P、S、A、M和模式

1 升起闪光灯。

按下按钮升起闪光灯。


2 选择闪光模式 (仅限于 P、S、A 和 M 模式；
 51)。



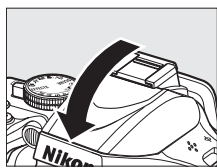
 按钮

3 拍摄照片。

无论何时拍摄照片闪光灯都将闪光。

 降下内置闪光灯

若要在不使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直至锁闩卡到正确位置发出咔嚓声。



闪光模式

可用闪光模式根据拍摄模式的不同而异：

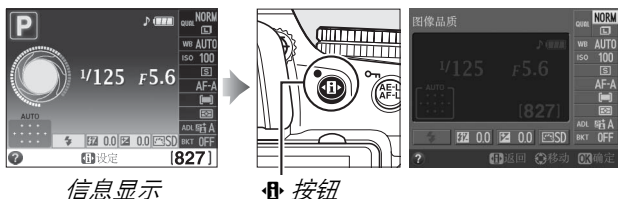
AUTO 自动	AUTO SLOW 自动+慢同步+防红眼	补充闪光
AUTO 自动+防红眼	AUTO SLOW 自动+慢同步	
关闭	关闭	

P、A	S、M
补充闪光	补充闪光
防红眼	防红眼
SLOW 慢同步+防红眼	REAR 后帘同步
SLOW 慢同步	
REAR* 后帘+慢同步	

* 设定完成时，**SLOW** 将出现在信息显示中。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下 按钮。再次按下 按钮可将光标定位于信息显示中。



2 显示闪光模式选项。

在信息显示中加亮显示当前闪光模式并按下 。



3 选择闪光模式。

加亮显示一种模式并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



📌 闪光模式

前一页所列闪光模式是以下用闪光模式图标所示设定之一或多种的组合：

- **AUTO**（自动闪光）：当光线不足或拍摄对象背光时，半按快门释放按钮后，闪光灯将自动弹出并在需要时闪光。
- **👁️**（防红眼）：适用于人像拍摄。防红眼灯将在闪光灯闪光前点亮以减少“红眼”。
- **🔌**（关闭）：即使光线不足或拍摄对象背光，闪光灯也不会闪光。
- **SLOW**（慢同步）：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线。用于将背景光线摄入人像拍摄中。
- **REAR**（后帘同步）：闪光灯在快门即将关闭前闪光，以在移动光源背后产生一道光束轨迹（如右下图所示）。若未显示此图标，闪光灯将在快门开启时闪光（前帘同步；拍摄移动光源时产生的效果如左下图所示）。



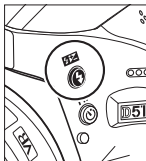
前帘同步



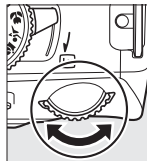
后帘同步

📌 选择闪光模式

闪光模式也可通过按下 **⚡** 按钮并旋转指令拨盘进行选择（在 **P**、**S**、**A**、**M** 和 **11** 模式下，使用 **⚡** 按钮选择闪光模式之前请升起闪光灯）。



⚡ 按钮



指令拨盘




信息显示









📌 内置闪光灯


有关可与内置闪光灯一起使用的镜头的信息，请参阅第 200 页内容。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯的最小范围为 0.6m，且不能在具备微距功能的变焦镜头的微距范围内使用。

当闪光灯已用于数次连续拍摄之后，快门释放可能暂时失效以保护闪光灯。短暂间歇后，闪光灯可以继续使用。

 **使用内置闪光灯时有有效的快门速度**

使用内置闪光灯时，快门速度限制在以下范围内：

模式	快门速度	模式	快门速度
AUTO、  、  、  、  、  、  、P、A	$1/200-1/60$ 秒	S	$1/200-30$ 秒
 、 H	$1/200-1/125$ 秒	M	$1/200-30$ 秒、B 门
	$1/200-1$ 秒		

 **光圈、感光度 and 闪光范围**

闪光范围根据感光度（ISO 相当值）和光圈的不同而异。

以下 ISO 相当值时的光圈							近似范围
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1.0 – 8.5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0.7 – 6.0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0.6 – 4.2
4	5.6	8	11	16	22	32	0.6 – 3.0
5.6	8	11	16	22	32	—	0.6 – 2.1
8	11	16	22	32	—	—	0.6 – 1.5
11	16	22	32	—	—	—	0.6 – 1.1
16	22	32	—	—	—	—	0.6 – 0.7



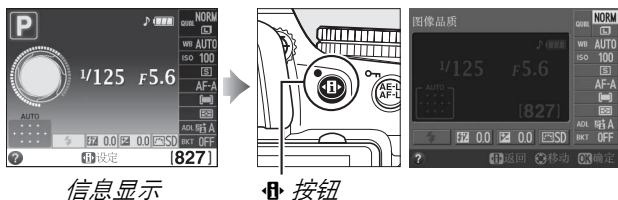
ISO 感光度

“ISO 感光度”在数字上等同于胶卷感光速度。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以使用较高的快门速度或较小的光圈，但同时图像中产生噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹；在 Hi 0.3-Hi 2 设定下更易产生噪点）的可能性越大。选择自动时，照相机可根据光线条件自动设定 ISO 感光度。

模式	ISO 感光度
AUTO、、	自动
P、S、A、M	100-6400（以 1/3EV 为步长进行微调）；Hi 0.3、Hi 0.7、Hi 1、Hi 2
其它拍摄模式	自动；100-6400（以 1/3EV 为步长进行微调）；Hi 0.3、Hi 0.7、Hi 1、Hi 2

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下 按钮。再次按下 按钮可将光标定位于信息显示中。



2 显示 ISO 感光度选项。

在信息显示中加亮显示当前 ISO 感光度并按下 。



3 选择 ISO 感光度。


加亮显示一个选项并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



自动

在其它模式中将 ISO 感光度选为 **AUTO** 后，若将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A** 或 **M**，ISO 感光度将恢复为最后一次在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式中所选的值。

拍摄菜单

使用拍摄菜单中的 **ISO 感光度设定** 选项 ( 155) 也可调整 ISO 感光度。



也请参阅

有关在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式下启动自动 ISO 感光度控制的信息，请参阅第 155 页内容。有关使用拍摄菜单中高 **ISO 降噪** 选项减少高 ISO 感光度下噪点的信息，请参阅第 154 页内容。有关使用 **Fn** 按钮及指令拨盘选择 ISO 感光度的信息，请参阅第 165 页内容。



间隔拍摄

照相机可在预设的间隔下自动拍摄照片。

☑ 拍摄前

开始间隔拍摄之前，请先在当前设定下试拍一张照片，并在显示屏中查看效果。为确保拍摄按预期的时间开始，请检查照相机时钟已正确设定（🕒 170）。

推荐您使用三脚架。开始拍摄前，请将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请确认电池已充满电，或者使用另购的 EH-5b 电源适配器及 EP-5A 照相机电源连接器。

1 选择间隔拍摄。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的间隔拍摄并按下 ▶。



MENU 按钮

2 选择开始时间。

有以下开始方式可供选择。

- 若要立即开始拍摄，请加亮显示立即并按下 ▶。完成设定约 3 秒后开始拍摄；进入步骤 3。
- 若要选择开始时间，请加亮显示开始时间并按下 ▶ 显示如右图所示的开始时间选项。按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示小时或分钟，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。按下 ▶ 继续。



3 选择间隔时间。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示小时、分钟或秒钟，然后按下 ▲ 或 ▼ 选择一个比最低预期快门速度更长的间隔时间。按下 ▶ 继续。



4 选择间隔数。

按下 ◀ 或 ▶ 可加亮显示间隔数（即照相机拍摄的次数）；按下 ▲ 或 ▼ 则可进行更改。按下 ▶ 继续。



5 开始拍摄。


加亮显示开启并按下 OK（若要不启动间隔拍摄直接返回拍摄菜单，请加亮显示关闭并按下 OK）。第一系列的拍摄将在指定开始时间进行，若在步骤 2 中已将选择开始时间设为立即，第一系列的拍摄则在大约 3 秒后开始。照相机将以指定的间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。请注意，由于每次拍摄的快门速度和将图像记录到存储卡上所需的时间可能不同，记录中的拍摄到开始下一次拍摄的间隔时间可能有所变化。



🔧 盖上取景器

为防止光线从取景器进入而干扰曝光，请取下橡胶接目镜罩并用附送的 DK-5 接目镜盖盖上取景器（□ 38）。

🔧 其它设定

在间隔拍摄期间无法调整设定。无论选择哪种释放模式，照相机将在每次间隔中拍摄一张照片；在模式  中，照相机噪音将降低。包围（□ 88）、多重曝光（□ 78）及高动态范围（HDR；□ 76）无法使用。

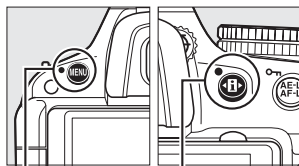
🔧 中断间隔拍摄

若要中断间隔拍摄，请关闭照相机或将模式拨盘旋转至新的设定。将显示屏折叠回存放位置不会中断间隔拍摄。



恢复默认设定

通过同时按住 **MENU** 和 **DISP** 按钮（这些按钮上标有一个绿点）2 秒以上，可恢复以下及第 59 页中照相机设定的默认值。重设设定时，信息显示将暂时关闭。



MENU 按钮

DISP 按钮

■ 可从信息显示选取的设定

选项	默认设定	页码
图像品质	JPEG 标准	47
图像尺寸	大	49
白平衡 ¹		
P、S、A、M	自动	81
ISO 感光度		
P、S、A、M	100	54
	自动	
释放模式		
	连拍	35
其它拍摄模式	单张拍摄	
对焦模式		
取景器		
	AF-A	39
即时取景 / 动画	AF-S	100
AF 区域模式		
取景器		
	单点 AF	42
	动态区域 AF	
	自动区域 AF	
即时取景 / 动画		
	脸部优先 AF	101
	宽区域 AF	
	标准区域 AF	

选项	默认设定	页码
测光		
P、S、A、M	矩阵测光	68
动态 D-Lighting		
P、S、A、M	自动	74
自动包围		
P、S、A、M	关闭	88
优化校准设定		
P、S、A、M	未修改 ²	91
曝光补偿		
	关闭	70
闪光补偿		
P、S、A、M	关闭	72
闪光模式		
	自动	51
	自动慢同步	
	自动 + 防红眼	
P、S、A、M	补充闪光	


1 微调重设为 0。

2 仅限于当前优化校准。

■ 其它设定

选项	默认设定	📖
对焦点 ¹	中央	43
AE/AF 锁定保持		
 和  以外的拍摄模式	关闭	166
柔性程序		
P	关闭	62
HDR (高动态范围)		
HDR 模式		
P、S、A、M	关闭	76
多重曝光		
多重曝光模式		
P、S、A、M	关闭	78

选项	默认设定	📖
特殊效果模式		
		
鲜艳度	0	118
轮廓	0	
		
方向	风景	119
宽度	标准	
		
彩色	关闭	120
颜色范围	3	

1 若将 AF 区域模式选为  (自动区域 AF)，则对焦点不会显示。







P、S、A 和 M 模式

快门速度和光圈

P、S、A 和 M 模式可用来对快门速度和光圈进行不同程度的控制：



模式	说明
P 程序自动 (☐ 62)	照相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光。在拍摄快照以及其它没有时间调整照相机设定的情况下建议使用该模式。
S 快门优先自动 (☐ 63)	用户选择快门速度；照相机选择光圈以达到最佳效果。用于锁定或模糊动作。
A 光圈优先自动 (☐ 64)	用户选择光圈；照相机选择快门速度以达到最佳效果。用于模糊背景，或使前景和背景都清晰对焦。
M 手动 (☐ 65)	用户控制快门速度和光圈。将快门速度设为“B 门”或“遥控 B 门”可实现长时间曝光。

✔ 镜头光圈环

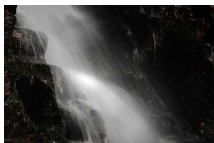
使用配备光圈环的 CPU 镜头 (☐ 198) 时，请在最小光圈 (最高 f 值) 处锁定光圈环。G 型镜头不配备光圈环。

✎ 快门速度和光圈

使用快门速度和光圈的不同组合可获得相同曝光。高速快门和大光圈可锁定移动的物体并柔化背景细节，而低速快门和小光圈可模糊移动的物体并突出背景细节。



高速快门
($1/1600$ 秒)



低速快门
(1 秒)



大光圈 (f/5.6)

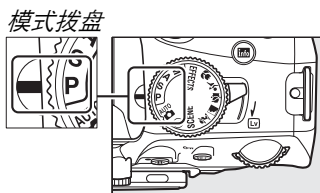


小光圈 (f/22)
(请记住, f 值越高, 光圈越小。)

模式 P（程序自动）


在此模式下，照相机将会自动调整快门速度和光圈，以在大多数情况下获得最佳曝光。在拍摄快照和其它想要由照相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。在程序自动模式下拍摄照片的步骤如下：

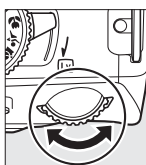
1 将模式拨盘旋转至 P。



2 构图、对焦并拍摄。

柔性程序

在模式 P 下，旋转指令拨盘可选择快门速度和光圈的不同组合（“柔性程序”）。向右旋转拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（低 f 值），或“锁定”动作的高速快门。向左旋转拨盘可获得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊动作的低速快门。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，取景器和信息显示中将会出现一个  指示。若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转指令拨盘直至该指示消失，选择其它模式或关闭照相机。



指令拨盘



也请参阅

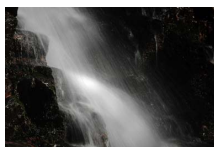
有关内置曝光程序的信息，请参阅第 219 页内容。

模式 S（快门优先自动）

在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而照相机自动选择能产生最佳曝光的光圈。使用低速快门可通过模糊移动的拍摄对象表现出动态效果，使用高速快门则可以“锁定”动作。



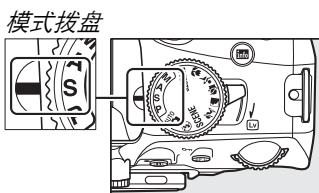
高速快门 ($1/1600$ 秒)



低速快门 (1 秒)

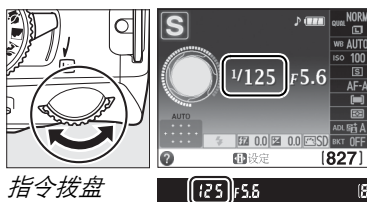
在快门优先自动模式下拍摄照片的步骤如下：

1 将模式拨盘旋转至 S。



2 选择快门速度。

取景器和信息显示中将显示快门速度。旋转指令拨盘可从 30 秒至 $1/4000$ 秒的值之间选择所需快门速度。



3 构图、对焦并拍摄。

模式 A (光圈优先自动)

在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而照相机自动选择能产生最佳曝光的快门速度。大光圈（低 f 值）减小景深，模糊主要拍摄对象后面和前面的物体。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的细节。短景深通常用于人像拍摄以模糊背景细节，而长景深则用于风景拍摄以使前景和背景清晰对焦。



大光圈 ($f/5.6$)

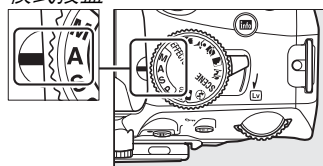


小光圈 ($f/22$)

在光圈优先自动模式下拍摄照片的步骤如下：

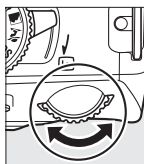
1 将模式拨盘旋转至 A。

模式拨盘

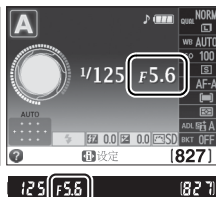


2 选择光圈。

取景器和信息显示中将显示光圈。旋转指令拨盘可从镜头的最小值到最大值之间选择所需光圈。



指令拨盘

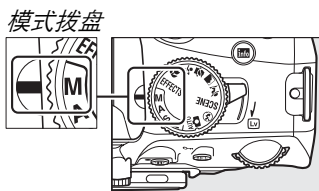


3 构图、对焦并拍摄。

模式 M (手动)

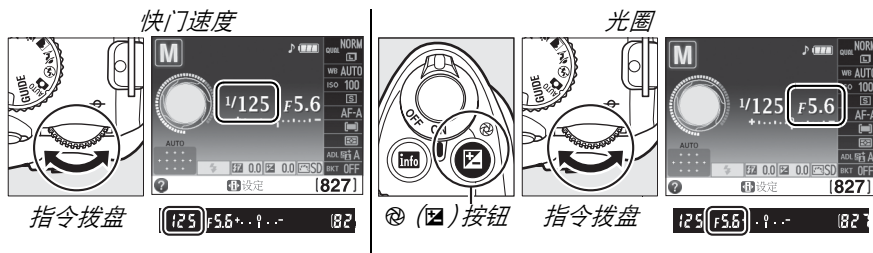
在手动曝光模式下，您可以控制快门速度和光圈。在手动曝光模式下拍摄照片的步骤如下：

1 将模式拨盘旋转至 M。



2 选择光圈和快门速度。

检查曝光指示（见下文）的同时，调整快门速度和光圈。您可通过旋转指令拨盘选择快门速度：从 30 秒至 $1/4000$ 秒的值之间进行选择，或者选择“B 门”或“遥控 B 门”使快门保持开启一段时间以实现长时间曝光（☐ 66）。按下 \odot (\square) 按钮并旋转指令拨盘可选择光圈：从镜头的最小值到最大值之间进行选择。取景器和信息显示中将显示快门速度和光圈。



3 构图、对焦并拍摄。

☑ 曝光指示

若安装了 CPU 镜头，且选择了“B 门”或“遥控 B 门”之外的快门速度，取景器（见下文）和信息显示中的曝光指示可显示照片在当前设定下将曝光不足还是曝光过度（显示根据自定义设定 b1 曝光控制 EV 步长（☐ 159）和 f5 反转指示器（☐ 166）中所选项的不同而异）。若超过曝光测光系统的限制，该指示将会闪烁。

最佳曝光	1/3EV 曝光不足	2EV 以上曝光过度
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . . . 0 . . -

■长时间曝光（仅限于 M 模式）

对移动灯光、星星、夜景或烟花进行长时间曝光时，请选择以下快门速度。

- **B 门 (bulb)**：按住快门释放按钮时，快门保持开启。为避免模糊，请使用三脚架或另购的 MC-DC2 遥控线 (□ 207)。
- **遥控 B 门 (- -)**：需要另购的 ML-L3 遥控器 (□ 207)。按下 ML-L3 快门释放按钮可开始曝光。快门保持开启 30 分钟或直至再次按下该按钮。

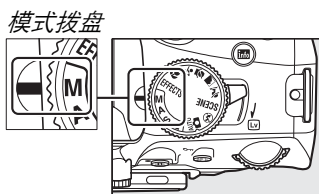


曝光时间: 35 秒
光圈: f/25

1 准备照相机。

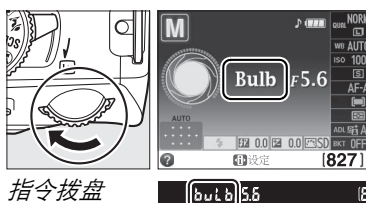
将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。请使用充满电的 EN-EL14 电池或另购的 EH-5b 电源适配器和 EP-5A 照相机电源连接器，以防止在曝光完成前断电。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像）；拍摄前，请将拍摄菜单中的长时间曝光降噪 (□ 154) 选为开启。

2 将模式拨盘旋转至 M。



3 选择快门速度。

旋转指令拨盘选择快门速度 B 门 (bulb)。若要使用快门速度“遥控 B 门”(- -)，选择快门速度后，请选择遥控释放模式 (□ 35)。



4 开启快门。

B 门：对焦后，完全按下照相机或遥控线（另购）的快门释放按钮。请按住快门释放按钮直至曝光完成。

遥控 **B** 门：完全按下 ML-L3 快门释放按钮。

5 关闭快门。

B 门：松开快门释放按钮。





遥控 **B** 门：完全按下 ML-L3 快门释放按钮。拍摄在 30 分钟后自动终止。





曝光

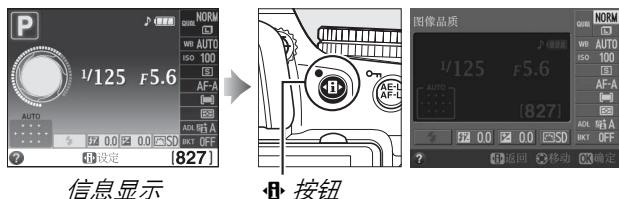
测光

选择相机在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下设定曝光的方式（在其它模式下，相机自动选择测光方式）。


方式	说明
 矩阵测光	在大多数情况下可产生自然效果。照相机使用 420 像素 RGB 感应器对画面的广泛区域进行测光，并根据色调分布、色彩、构图及距离信息（使用 G 型或 D 型镜头（□ 198）时，照相机使用 3D 彩色矩阵测光 II；使用其它 CPU 镜头时，照相机使用彩色矩阵测光 II，其不包括 3D 距离信息）设定曝光。
 中央重点测光	照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。人像拍摄的经典测光方式；当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜时推荐使用。
 点测光	照相机对当前对焦点进行测光；用于对偏离中央的拍摄对象进行测光（若按照第 42 页中所述，在取景器拍摄期间将 AF 区域模式设为  自动区域 AF，照相机将对中央对焦点进行测光）。它确保即使拍摄对象与背景间的亮度差异非常大时，也可对拍摄对象进行正确的曝光。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。




2 显示测光选项。

在信息显示中加亮显示当前测光方式并按下 。







3 选择测光方式。

加亮显示一个选项并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



自动曝光锁定

使用  (中央重点测光) 和  (点测光) 测定曝光后, 使用自动曝光锁定可重新构图; 请注意, 自动曝光锁定在  或  模式下不可用。

1 测定曝光。



将拍摄对象置于画面中央 (中央重点测光) 或所选对焦点上 (点测光), 并半按快门释放按钮设定对焦并测定曝光。确认取景器中出现对焦指示 (●)。



2 锁定曝光。

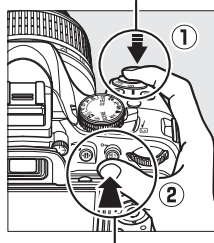
在半按快门释放按钮且拍摄对象位于对焦点时, 按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定曝光。

自动曝光锁定

若在自定义设定 c1 (快门释放按钮 **AE-L**;  159) 中选择了开启, 半按快门释放按钮时将锁定曝光。有关改变 **AE-L/AF-L** 按钮功能的信息, 请参阅自定义设定 f2 (指定 **AE-L/AF-L** 按钮;  166)。

当曝光锁定时, 取景器中将会出现 **AE-L** 指示。

快门释放按钮

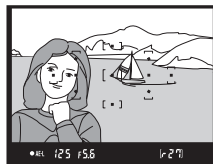


AE-L/AF-L 按钮

 125 F5.6


3 重新构图。

按住 **AE-L/AF-L** 按钮, 重新构图并拍摄照片。






调节快门速度和光圈

在曝光锁定时, 无需改变曝光的测光值即可调整以下设定:

模式	设定
程序自动	快门速度和光圈 (柔性程序;  62)
快门优先自动	快门速度
光圈优先自动	光圈

当曝光锁定时无法更改测光方式。

曝光补偿

曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，从而使照片更亮或更暗。与  (中央重点测光) 或  (点测光) ( 68) 一起使用时，其效果最为显著。请从 -5EV (曝光不足) 到 +5EV (曝光过度) 的范围内以 $1/3$ EV 为增量进行选择。一般情况下，正值使拍摄对象更亮，负值则使其更暗。



-1EV





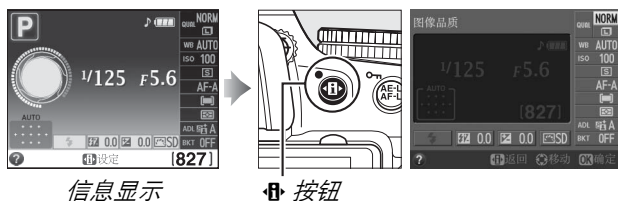
无曝光补偿



+1EV

1 将光标定位于信息显示中。


若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。



信息显示


 按钮

2 显示曝光补偿选项。


在信息显示中加亮显示曝光补偿并按下 。




3 选择一个值。

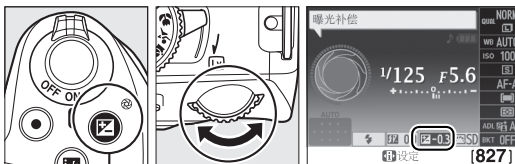
加亮显示一个值并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



将曝光补偿设为 ± 0 可恢复通常曝光。照相机关闭时，曝光补偿不会重设，但是若您在选择  后再选择另一种模式，则其将重设。

按钮

曝光补偿也可通过按下  按钮并旋转指令拨盘进行设定。取景器和信息显示中将显示所选值。



 **按钮**

指令拨盘




模式 M

在模式 **M** 下，曝光补偿仅影响曝光指示；快门速度和光圈不会改变。

使用闪光灯

使用闪光灯时，曝光补偿既影响背景曝光又影响闪光级别。

也请参阅



有关选择曝光补偿可用增量大小的信息，请参阅自定义设定 **b1**（曝光控制 **EV** 步长， 159）。有关在一系列照片中自动更改曝光的信息，请参阅第 88 页内容。

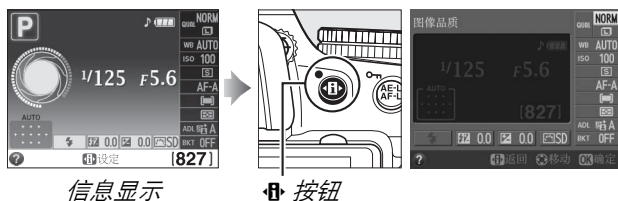


闪光补偿


闪光补偿用于改变照相机建议的闪光量级别，以改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。请从 -3EV（较暗）到 +1EV（较亮）的范围内以 $1/3$ EV 为增量进行选择；一般情况下，正值使拍摄对象更亮，负值则使其更暗。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。




2 显示闪光补偿选项。

在信息显示中加亮显示闪光补偿并按下 。



3 选择一个值。

加亮显示一个值并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



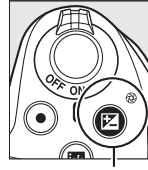
将闪光补偿设为 ± 0 可恢复通常闪光量。照相机关闭时，闪光补偿不会重设。

Fn (⚡) 和 Fn 按钮

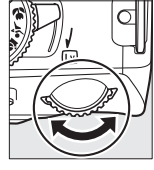
闪光补偿也可通过在按下 **Fn (⚡)** 和 **Fn 按钮** 的同时旋转指令拨盘进行设定。取景器和信息显示中将显示所选值。



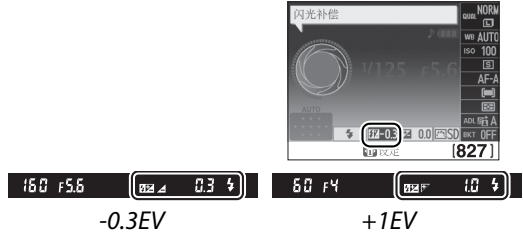
Fn (⚡) 按钮



Fn 按钮




指令拨盘



另购的闪光灯组件

安装了支持尼康创意闪光系统 (CLS; 请参阅第 203 页内容) 的另购闪光灯组件时也可使用闪光补偿。对于 SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600, 您还可以使用闪光灯组件上的控制按钮来设定闪光补偿。使用另购的闪光灯组件所选的闪光补偿将添加到使用照相机所选的闪光补偿中。



也请参阅

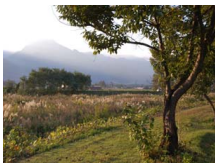
有关选择闪光补偿可用增量大小的信息, 请参阅自定义设定 b1 (曝光控制 **EV** 步长,  159)。



保留亮部和暗部中的细节

动态 D-Lighting

动态 D-Lighting 可保留亮部和暗部中的细节，创建对比度自然的照片。用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照射下的风景，或在晴天拍摄阴影下的拍摄对象。与 （矩阵测光； 68）一起使用时，其效果最为显著。





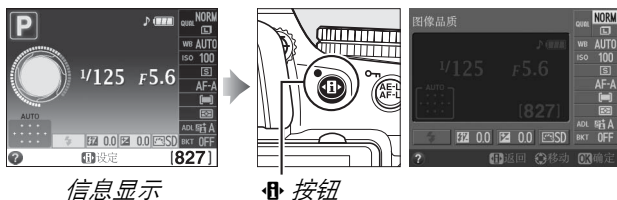
动态 D-Lighting：OFF 关闭



动态 D-Lighting：暗 A 自动

1 将光标定位于信息显示中。


若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。



信息显示

 按钮

2 显示动态 D-Lighting 选项。

在信息显示中加亮显示动态 D-Lighting 并按下 。



3 选择一个选项。


加亮显示**暗A**自动、**暗H**极高、**暗H**高、**暗N**标准、**暗L**低或**OFF**关闭并按下 \odot 。若选择了**暗A**自动，照相机将根据拍摄环境自动调整动态 D-Lighting。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。




动态 D-Lighting

使用动态 D-Lighting 拍摄的照片上可能会出现噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。动态 D-Lighting 在 ISO 感光度为 Hi 0.3 或以上时无法使用。在模式 M 下或者使用了中央重点测光或点测光时，**暗A**自动设定相当于**暗N**标准。

“动态 D-Lighting”和“D-Lighting”

拍摄菜单中的动态 **D-Lighting** 选项可在拍摄前调整曝光以优化动态范围，而润饰菜单中的 **D-Lighting** 选项（ 178）则可在拍摄后优化图像中的动态范围。

拍摄菜单



动态 D-Lighting 也可使用拍摄菜单中的动态 **D-Lighting** 选项（ 151）进行调整。

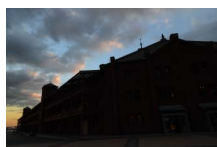


也请参阅

有关在一系列照片中自动更改动态 D-Lighting 的信息，请参阅第 88 页内容。有关使用 **Fn** 按钮及指令拨盘开启或关闭动态 D-Lighting 的信息，请参阅第 165 页内容。

高动态范围 (HDR)

高动态范围 (HDR) 可将 2 次曝光组合成单张图像, 用以捕捉从暗部到亮部的广范围色调 (即使对于高对比度拍摄对象也不例外)。与  (矩阵测光;  68) 一起使用时, HDR 效果最为显著 (与其它测光方式一起使用时, 曝光差异自动相当于约 2EV)。高动态范围 (HDR) 无法用于记录 NEF (RAW) 图像。HDR 处于有效状态时, 内置闪光灯和另购的闪光灯组件无法使用。



首次曝光 (较暗)

+




第二次曝光 (较亮)



组合 HDR 图像

1 选择 HDR (高动态范围)。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的 HDR (高动态范围) 并按下 。




MENU 按钮

2 开启 HDR。

加亮显示 HDR 模式并按下 。



屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示开启并按下 。



取景器中将显示 **Hdr**。



3 选择曝光差异。

加亮显示曝光差异并按下 **▶** 以选择两张照片之间的曝光差异。



屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示一个选项并按下 **OK**。选择较高值用于高对比度拍摄对象，但是请注意，选择高于必要的值可能无法产生预期效果；若选择了自动，照相机将根据场景自动调整曝光。



4 选择平滑的量。

加亮显示平滑并按下 **▶** 以选择两张图像之间边缘的平滑程度。



屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示一个选项并按下 **OK**。值越高，产生的合成图像越平滑。



5 构图、对焦并拍摄。

完全按下快门释放按钮时，照相机进行两次曝光。“*Job Hdr*”在组合图像期间将显示在取景器中；记录完成前无法拍摄照片。照片拍摄后 HDR 自动关闭；若要在拍摄前关闭 HDR，请将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A** 或 **M** 以外的设定。

构图 HDR 照片

图像的边缘可能会被裁切掉。拍摄过程中若照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法达到预期效果。推荐使用三脚架。根据场景的不同，明亮物体周围可能会出现阴影，黑暗物体周围则可能会出现光晕；您可透过调整平滑量来减少该影响。

也请参阅

有关使用 **Fn** 按钮选择 HDR 模式的信息，请参阅第 165 页内容。

多重曝光

按照以下步骤可在单张照片中记录 2 至 3 次曝光。多重曝光可利用来自照相机图像传感器的原始图像数据，获得明显优于软件所制作合成图像的色彩。

■ 创建多重曝光

在即时取景中无法记录多重曝光。继续操作前请退出即时取景。请注意，在默认设定下，若大约 30 秒内未对照相机执行任何操作，照相机将自动停止拍摄并记录一个多重曝光。

🔍 记录时间延长

若要使曝光之间的间隔时间长于 30 秒，请在播放菜单的**图像查看**（☐ 150）选项中选择开启，并使用自定义设定 c2（**自动关闭延迟**，☐ 160）延长图像查看的显示屏关闭延迟时间。曝光之间的最长间隔时间比自定义设定 c2 中的所选项大约长 30 秒。在播放或菜单操作过程中，若显示屏关闭后大约 30 秒内未执行任何操作，拍摄将结束并且照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。

1 选择多重曝光。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的**多重曝光**并按下 ▶。



2 开启多重曝光模式。

加亮显示**多重曝光模式**并按下 ▶。



屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示**开启**并按下 OK。



3 选择拍摄张数。

加亮显示拍摄张数并按下 ▶。



屏幕中将显示如右图所示的对话框。按下 ▲ 或 ▼ 选择用来组合成单张照片的曝光次数并按下 OK。



4 选择增益补偿的量。

加亮显示自动增益补偿并按下 ▶。





屏幕中将显示以下选项。加亮显示一个选项并按下 OK。

- 开启：根据实际记录的曝光次数调整增益补偿（2次曝光时，每次曝光的增益补偿设为 $1/2$ ；3次曝光时则为 $1/3$ ）。
- 关闭：记录多重曝光时不会调整增益补偿。背景较暗时推荐使用。





5 构图、对焦并拍摄。

在连拍释放模式（ 35）下，照相机将记录一次连拍中的所有曝光；每次多重曝光后拍摄将会暂停。在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（自拍）> 拍摄张数（ 160）中选择了何种选项，照相机都将自动记录在步骤3中所选数量的曝光。在其它释放模式下，每按一次快门释放按钮拍摄一张照片；请继续拍摄直至记录完所有曝光。



多重曝光指示


进度在信息显示中用多重曝光指示表示。

- （开启）：照相机准备记录新的多重曝光。完全按下快门释放按钮可开始拍摄。
- （闪烁）：正在进行拍摄。



■ 中断多重曝光

若要在完成指定的曝光次数前中断多重曝光，请在拍摄菜单中将**多重曝光 > 多重曝光模式**选为关闭。照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。若**自动增益补偿**处于开启状态，照相机将根据实际记录的曝光次数相应地调整增益补偿。请注意，在以下情况中拍摄将自动结束：

- 模式拨盘被旋转至 **P**、**S**、**A** 或 **M** 以外的设定
- 执行双键重设 ( 58)
- 照相机关闭
- 电池电量耗尽
- 其中一次曝光被删除



多重曝光

记录多重曝光的过程中，请勿取出或更换存储卡。



播放时照片信息显示 (包括测光、曝光、拍摄模式、焦距、拍摄日期和照相机方向) 中列出的是多重曝光中首次拍摄时的信息。

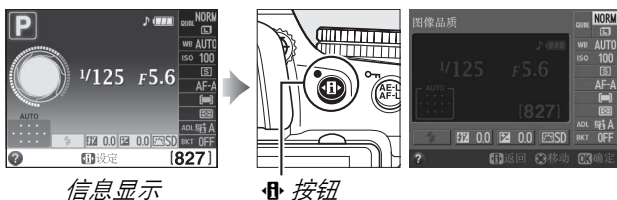
白平衡

白平衡可确保色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用自动白平衡；在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，若有需要，您可根据光源类型选择其它值：


选项	说明
AUTO 自动	照相机自动调整白平衡。在大多数情况下推荐使用。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在第 82 页列出的光源下使用。
 晴天	在拍摄对象处于直射阳光下时使用。
 闪光灯	与闪光灯一起使用。
 阴天	在白天多云时使用。
 背阴	在白天拍摄对象处于阴影下时使用。
PRE 手动预设	从现有照片测量白平衡或复制白平衡 ( 84)。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。




2 显示白平衡选项。

在信息显示中加亮显示当前白平衡设定并按下 。



3 选择白平衡选项。

加亮显示一个选项并按下 。若要返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



📝 拍摄菜单

白平衡可使用拍摄菜单中的白平衡选项 (📄 151) 进行选择, 该选项还可用于微调白平衡 (📄 83) 或测量预设白平衡值 (📄 84)。



白平衡菜单中的 📄 荧光灯选项可用于从如右图所示的灯泡类型中选择光源。



📝 色温

感知的光源色彩随观察者和其它条件的不同而变化。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准, 它是根据物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。光源在色温约为 5000-5500K 时呈现白色, 而色温较低的光源 (如白炽灯泡) 将呈现偏黄或偏红色调。色温较高的光源则呈现淡蓝色。本照相机的白平衡选项适用于以下色温:

- 📄 (钠汽灯): **2700K**
- 📄 (白炽灯) /
 - 📄 (暖白色荧光灯): **3000K**
 - 📄 (白色荧光灯): **3700K**
 - 📄 (冷白色荧光灯): **4200K**
 - 📄 (昼白色荧光灯): **5000K**
- 📄 (晴天): **5200K**
- ⚡ (闪光灯): **5400K**
- ☁ (阴天): **6000K**
- 📄 (白昼荧光灯): **6500K**
- 📄 (高温汞汽灯): **7200K**
- 📄 (背阴): **8000K**

📝 Fn 按钮

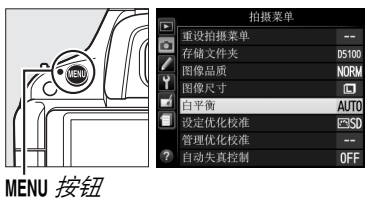
有关使用 Fn 按钮和指令拨盘设定白平衡的信息, 请参阅第 165 页内容。

微调白平衡

您可“微调”白平衡以补偿光源色彩的变化，或将特殊的色彩氛围应用到图像中。白平衡可使用拍摄菜单中的白平衡选项进行微调。

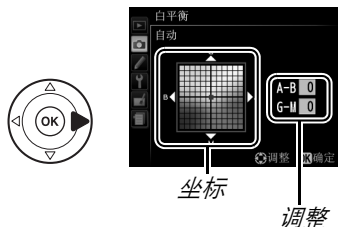
1 显示白平衡选项。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。加亮显示拍摄菜单中的白平衡并按下 ► 显示白平衡选项。



2 选择白平衡选项。

加亮显示手动预设以外的一个选项并按下 ►（若选择了荧光灯，请加亮显示一种光源类型并按下 ►）。屏幕中将显示如右图所示的微调选项。微调不适用于手动预设白平衡。



3 微调白平衡。

使用多重选择器微调白平衡。



白平衡微调

微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。例如，当选择了“暖”设定（如 白炽灯）时，移动光标至 B（蓝色）可使照片稍“冷”，但不会使照片真正变蓝。

4 保存更改并退出。

按下 OK。



手动预设

您可使用手动预设记录和启用自定义白平衡设定，以便在混合光下进行拍摄或补偿具有强烈色彩氛围的光源。设定预设白平衡有以下两种方式：

方式	说明
测量	将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，照相机将会测量一个白平衡值（见下文）。
使用照片	从存储卡中的照片上复制白平衡（☐ 87）。

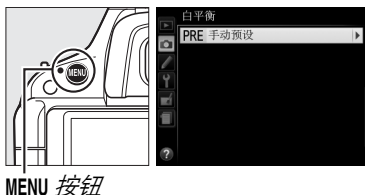
■ 测量预设白平衡值

1 照亮一个参照物。

将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。

2 显示白平衡选项。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。加亮显示拍摄菜单中的白平衡并按下 **▶** 显示白平衡选项。



MENU 按钮

3 选择手动预设。

加亮显示手动预设并按下 **▶**。

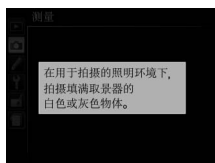


4 选择测量。

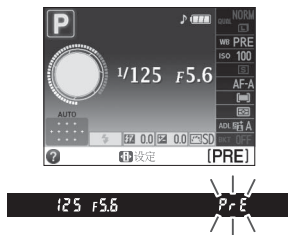
加亮显示测量并按下 **Ⓞ**。屏幕中将显示如右图所示的菜单；请加亮显示是并按下 **Ⓞ**。



在照相机进入预设测量模式前，屏幕中将显示如右图所示的信息。



当照相机准备好测量白平衡时，取景器和信息显示中将出现闪烁的 PRE (*PrE*)。



5 测量白平衡。

在指示停止闪烁之前，将照相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。此时，照相机不会记录照片；即使照相机未清晰对焦，也可准确测量白平衡。



6 检查效果。

若照相机可以测量白平衡值，屏幕中将显示如右图所示的信息，且在照相机返回拍摄模式前 *ūd* 将在取景器中闪烁约 8 秒。若要立即返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

若光线太暗或太亮，照相机可能无法测量白平衡。此时，信息显示中将出现一条信息，并且取景器中将显示闪烁的 *no ūd* 约 8 秒。请返回步骤 4 重新测量白平衡。



☑ 测量预设白平衡

若在显示闪烁时未进行任何操作，直接测量模式将在曝光测光关闭时结束。您可使用自定义设定 c2 (自动关闭延迟; ☐ 160)更改自动测光关闭延迟时间。默认设定为 8 秒。

☑ 预设白平衡

本照相机一次仅能保存一个预设白平衡值；测量新值后现有值将被替换。请注意，在测量白平衡时，曝光将自动增加 1EV；在模式 **M** 下拍摄时，请调整曝光使曝光指示显示 ± 0 (☐ 65)。

✍ 测量预设白平衡的其它方式

在信息显示中选择预设白平衡 (☐ 81) 之后，若要进入预设测量模式 (见上文)，请按住 **OK** 几秒。若白平衡已指定给 **Fn** 按钮 (☐ 165)，并且通过按下 **Fn** 按钮和旋转指令拨盘选择了预设白平衡，按住 **Fn** 按钮几秒也可使照相机进入预设测量模式。

✍ 摄影棚设定

在摄影棚设定下，测量预设白平衡时可使用一张标准灰板作为参照物。



■从照片中复制白平衡

您可按照以下步骤从存储卡中的照片上复制一个白平衡值。

1 选择手动预设。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。加亮显示拍摄菜单中的白平衡并按下 ► 显示白平衡选项。加亮显示手动预设并按下 ►。



MENU 按钮

2 选择使用照片。

加亮显示使用照片并按下 ►。



3 选择选择图像。

加亮显示选择图像并按下 ►（若要跳过余下的步骤并使用最后一次为预设白平衡所选择的图像，请选择此图像）。



4 选择一个文件夹。

加亮显示包含源图像的文件夹并按下 ►。



5 加亮显示源图像。

若要全屏查看加亮显示的图像，请按住 Q 按钮。



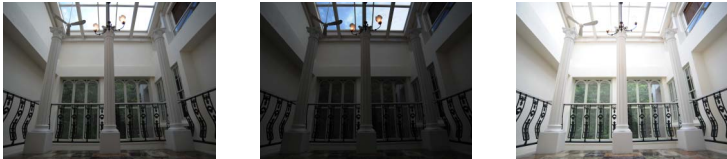
6 复制白平衡。

按下 OK 将预设白平衡设为加亮显示照片的白平衡值。



包围

包围在每次拍摄中自动微调曝光、白平衡或动态 D-Lighting (ADL)，“包围”当前值。在难以设定曝光、白平衡或动态 D-Lighting 的情况下，或者没有足够时间在每次拍摄中检查效果及调整设定，或对同一个拍摄对象尝试不同的设定时，请选择该功能。

选项	说明
AE 自动曝光包围	通过改变曝光，以 3 张为一组拍摄照片。  第 1 张：未更改 第 2 张：减少曝光 第 3 张：增加曝光
WB 白平衡包围	每次释放快门时，照相机创建 3 张图像，每张使用不同的白平衡。不适用于 NEF (RAW) 图像品质设定。
动态 D-Lighting 包围	在动态 D-Lighting 关闭状态下拍摄一张照片，并在当前动态 D-Lighting 设定下拍摄另外一张。

1 选择一个包围选项。

按下 MENU 显示菜单后，加亮显示自定义设定 e2 (自动包围曝光设定) 并按下 ►。





MENU 按钮

屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示所需包围类型并按下 OK。



2 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。



信息显示



按钮



3 显示包围选项。

加亮显示当前包围设定并按下 **OK**。



4 选择包围增量。

加亮显示一个包围增量并按下 **OK**。从 0.3EV 至 2EV（自动曝光包围）或 1 至 3（白平衡包围）的值之间进行选择，或者选择 **ADL**（动态 D-Lighting 包围）。



5 构图、对焦并拍摄。

自动曝光包围：照相机将在每次拍摄中更改曝光。首次拍摄使用当前所选的曝光补偿值。包围增量将在第二次拍摄中从当前值中扣除，并添加到第三次拍摄中，“包围”当前值。更改后的值可高于曝光补偿的最大值或低于曝光补偿的最小值，且会反映到快门速度和光圈的显示值。



白平衡包围：照相机将处理每张照片以创建 3 个副本，一个为当前白平衡设定下的副本，一个增加琥珀色，还有一个则增加蓝色。

若存储卡上没有足够的空间来存储 3 张图像，取景器中的剩余曝光次数显示将闪烁。插入新的存储卡后，照相机可开始拍摄。






动态 D-Lighting 包围：包围激活后，第一次拍摄是在动态 D-Lighting 关闭状态下进行，第二次拍摄则在动态 D-Lighting 的当前设定下进行（**74**；若动态 D-Lighting 关闭，第二次拍摄将在动态 D-Lighting 设为自动状态下进行）。

在连拍释放模式下，每个包围循环结束后，拍摄将暂停。若在拍摄完包围序列中的所有照片之前照相机关闭，当开启照相机时，包围将从该序列中的下一张照片起恢复。

包围进程指示

自动曝光包围过程中，包围进程在信息显示中用包围指示表示：

- ：照相机准备拍摄第一张照片。
- ：照相机准备拍摄第二张照片。
- ：照相机准备拍摄第三张照片。

动态 D-Lighting 包围期间，用于下一拍摄中的动态 D-Lighting 量在信息显示中用下划线标记。



关闭包围

若要关闭包围并恢复通常拍摄，请在前一页的步骤 4 中选择 **OFF**（关闭）。若要在拍摄完所有画面之前取消包围，请将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A** 或 **M** 以外的设定。

曝光包围

照相机通过改变快门速度和光圈（模式 **P**）、光圈（模式 **S**）或快门速度（模式 **A** 和 **M**）来调整曝光。若在模式 **P**、**S** 和 **A** 下开启了自动 ISO 感光度控制，照相机将在超过自身曝光系统限制时自动改变 ISO 感光度以实现最佳曝光；在模式 **M** 下，照相机将首先使用自动 ISO 感光度控制以获得最接近最佳曝光的曝光，然后通过改变快门速度包围该曝光。

也请参阅







有关使用 **Fn** 按钮及指令拨盘选择包围增量的信息，请参阅第 165 页内容。

优化校准



尼康独特的优化校准系统使兼容的设备和软件之间可以共享图像处理设定（包括锐化、对比度、亮度、饱和度和色相）。

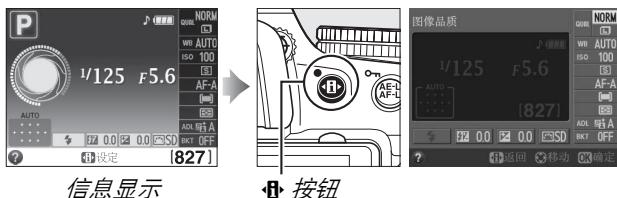
选择优化校准

本照相机提供 6 种优化校准。在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，您可根据拍摄对象或场景类型来选择优化校准（在其它模式下，照相机将自动选择优化校准）。


选项	说明
 SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
 NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行广泛处理或润饰照片时选用。
 VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
 MC 单色	拍摄单色照片。
 PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
 LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光。

1 将光标定位于信息显示中。

若显示屏中未显示拍摄信息，请按下  按钮。再次按下  按钮可将光标定位于信息显示中。




2 显示优化校准选项。

加亮显示当前优化校准并按下 。



3 选择优化校准。

加亮显示一个优化校准并按下 。若要返回信息显示，请半按快门释放按钮。



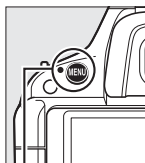
修改优化校准

您可根据场景或创作意图修改现有预设优化校准或自定义优化校准 (95)。请使用快速调整选择一种均衡的设定组合或手动调整单个设定。

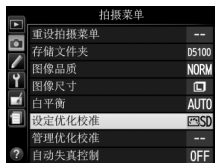


1 显示优化校准菜单。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。加亮显示拍摄菜单中的设定优化校准并按下 ▶。



MENU 按钮



2 选择优化校准。

加亮显示所需优化校准并按下 ▶。



3 调整设定。

按下 ▲ 或 ▼ 可加亮显示所需设定，按下 ◀ 或 ▶ 则可选择一个值 (93)。请重复本步骤直至调整完所有设定，或选择快速调整以选择一个预设设定组合。默认设定可通过按下 按钮恢复。



4 保存更改并退出。

按下 OK。



修改原始优化校准

已从默认设定修改过的优化校准用星号 (“*”) 标识。



■ 优化校准设定

选项	说明
快速调整	选择 -2 到 +2 之间的值，可降低或增强所选优化校准的效果（请注意，这样将重设所有手动调整）。例如，选择了 鲜艳 时，选择正值可使照片颜色更鲜艳。该选项不适用于 自然 、 单色 或自定义优化校准。
（所有优化校准） 手动调整	锐化 控制轮廓的锐利度。选择 A 可根据场景类型自动调整锐化，或从值 0 （无锐化）到 9 中进行选择（值越高，锐化越强）。
	对比度 选择 A 可根据场景类型自动调整对比度，或从值 -3 到 +3 中进行选择（较低值可避免在阳光直射下人物拍摄对象的亮部“泛白”，较高值则可保留朦胧的景色中和其它低对比度拍摄对象中的细节）。
	亮度 选择 -1 可降低亮度， +1 则增加亮度。不会影响曝光。
（仅限于非单色） 手动调整	饱和度 控制色彩的鲜艳度。选择 A 可根据场景类型自动调整饱和度，或从值 -3 到 +3 中进行选择（较低值降低饱和度，较高值则增加饱和度）。
	色相 选择负值（最小为 -3 ）使红色偏紫，蓝色偏绿，绿色偏黄，而正值（最大为 +3 ）则使红色偏橙，绿色偏蓝，蓝色偏紫。
（仅限于单色） 手动调整	滤镜效果 模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。从 Off （关闭）、黄色、橙色、红色及绿色中进行选择（☐ 94）。
	调色 从 B&W （黑白）、 Sepia （棕褐色）、 Cyanotype （冷色调，蓝色调的单色）、 Red （红色）、 Yellow （黄色）、 Green （绿色）、 Blue Green （蓝绿色）、 Blue （蓝色）、 Purple Blue （紫蓝色）和 Red Purple （红紫色）中选择单色照片使用的色调（☐ 94）。

“A”（自动）

自动锐化、对比度和饱和度的效果随曝光和画面中拍摄对象位置的不同而变化。

预设优化校准和自定义优化校准

由照相机提供的优化校准统称为**预设优化校准**。**自定义优化校准**是通过使用拍摄菜单中的**管理优化校准**选项修改现有优化校准而创建的（☐ 95）。预设优化校准和自定义优化校准均可在信息显示中进行选择，也可使用拍摄菜单中的**设定优化校准**选项进行选择。此外，自定义优化校准可保存至存储卡，以便在相同型号的其他照相机和兼容软件之间共享（☐ 97）。

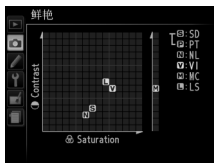
可选的优化校准

您也许能从尼康网站（☐ xvi）下载更多可选的优化校准。

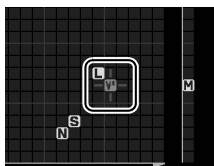


✎ 优化校准网格

在步骤 3 中按下 按钮将显示优化校准网格，该网格显示所选优化校准相对于其它优化校准的对比度和饱和度（选择单色时，仅显示对比度）。释放 按钮可返回优化校准菜单。

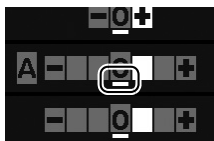


使用自动对比度和饱和度的优化校准图标在优化校准网格中显示为绿色，且线条平行于网格轴。



✎ 先前设定

优化校准设定菜单中所显示值下方的线条表示调整前的值。调整设定时，可将该值作为参考。



✎ 自定义优化校准

自定义优化校准的可用选项与其原始优化校准的选项相同。

✎ 滤镜效果（仅限于单色）

该菜单中的选项可模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。有以下滤镜效果可供选择：

选项	说明
Y 黄色	增强对比度。可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。橙色比黄色产生更明显的对比度，而红色比橙色产生更明显的对比度。
O 橙色	
R 红色	
G 绿色	柔化肤色。可用于人像拍摄。

请注意，使用滤镜效果所取得的效果比使用物理玻璃滤镜时更明显。

✎ 调色（仅限于单色）

当选择了调色时，按下 将显示饱和度选项。按下 或 可调整饱和度。当选择了 **B&W**（黑白）时无法调整饱和度。

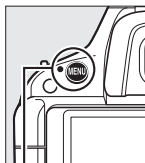


创建自定义优化校准

照相机提供的优化校准可进行修改并保存为自定义优化校准。

1 选择管理优化校准。

若要显示菜单，请按下 **MENU** 按钮。加亮显示拍摄菜单中的管理优化校准并按下 **▶**。



MENU 按钮



2 选择保存 / 编辑。

加亮显示保存 / 编辑并按下 **▶**。



3 选择优化校准。

加亮显示一个现有优化校准并按下 **▶**，或按下 **OK** 进入步骤 5，以保存加亮显示的优化校准的副本而不进一步修改。



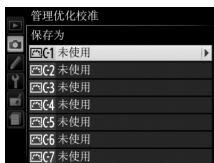
4 编辑所选优化校准。

有关详细信息，请参阅第 93 页内容。若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下 **⏮** 按钮。设定完成后，按下 **OK**。



5 选择目的地。

为自定义优化校准 (从 C-1 到 C-9) 加亮显示一个目的地并按下 **▶**。



6 为优化校准命名。

屏幕中将显示如右图所示的文本输入对话框。默认设定下，新优化校准通过在现有优化校准名称上添加一个两位数编号（自动指定）进行命名；若要使用默认名称，请进入步骤 7。若要在名称区中移动光标，请旋转指令拨盘。若要在光标当前位置输入一个新的字母，请使用多重选择器在键盘区中加亮显示所需字符，然后按下 **OK**。若要删除光标当前位置的字符，请按下 **⏪** 按钮。



自定义优化校准名称最多可包含 19 个字符。超过的字符将会被删除。

7 保存更改并退出。

按下 **OK** 保存更改并退出。新优化校准将会显示在优化校准列表中。



管理优化校准 > 重新命名

您可使用管理优化校准菜单中的重新命名选项随时修改自定义优化校准的名称。



管理优化校准 > 删除

管理优化校准菜单中的删除选项可用于删除不再需要的所选自定义优化校准。



原始优化校准图标

对于自定义优化校准所基于的原始预设优化校准，在编辑显示的右上角将用一个图标标识。

原始优化校准图标



共享自定义优化校准

使用附送的 ViewNX 2 或 Capture NX 2 等另购软件中的 Picture Control Utility 创建的自定义优化校准可复制到存储卡中并载入照相机，而由照相机创建的自定义优化校准则可复制到存储卡中以便在兼容照相机和软件上使用，并在不再需要时删除。

若要从存储卡复制自定义优化校准或复制自定义优化校准到存储卡上，或者从存储卡中删除自定义优化校准，请加亮显示**管理优化校准**菜单中的**载入 / 保存**并按下 **▶**。屏幕中将显示以下选项：

- **复制到照相机**：将自定义优化校准从存储卡复制到照相机的自定义优化校准 C-1 到 C-9 中，并根据需要为它们命名。
- **从存储卡中删除**：从存储卡中删除所选自定义优化校准。删除优化校准前，屏幕中将显示如右图所示的确认对话框；若要删除所选优化校准，请加亮显示**是**并按下 **OK**。
- **复制到存储卡**：从照相机复制自定义优化校准（C-1 到 C-9）至存储卡中的所选目的地（1 到 99）。



保存自定义优化校准

存储卡上任何时候均最多可存储 99 个自定义优化校准。存储卡仅用来存储用户创建的自定义优化校准。照相机提供的预设优化校准无法复制到存储卡中，且无法重新命名或删除。



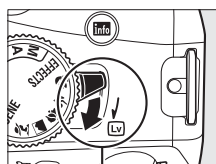
即时取景

在显示屏中构图

您可按照以下步骤在即时取景模式下拍摄照片。

1 旋转即时取景开关。

反光板将弹起且镜头视野将出现在照相机显示屏中。此时，取景器中将无法看见拍摄对象。



即时取景开关



2 定位对焦点。

按照第 102 页中所述将对焦点置于拍摄对象上。



对焦点

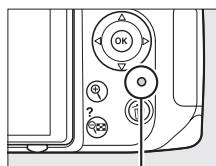
3 对焦。

半按快门释放按钮。照相机对焦期间，对焦点以绿色闪烁。若照相机可以对焦，对焦点将显示为绿色；若照相机无法对焦，对焦点则以红色闪烁（请注意，即使对焦点以红色闪烁，照相机仍可拍摄照片；拍摄前请在显示屏中确认对焦）。除在  和  模式下以外，按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定曝光。



4 拍摄照片。

完全按下快门释放按钮。记录过程中，显示屏将关闭且存储卡存取指示灯将点亮。*记录完成前，请勿取出电池或存储卡，也不要拨下电源适配器（另购）的插头。*拍摄完成后，照片将在显示屏中显示几秒或直至您半按快门释放按钮。随后照相机将返回即时取景模式。若要退出，请旋转即时取景开关。



存储卡存取指示灯

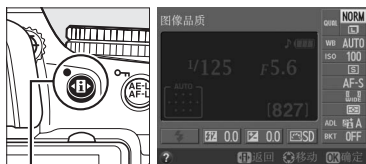
■ 选择 AF 区域模式

在 和 以外的模式下，即时取景中可选择以下 AF 区域模式：

选项	说明
脸部优先 AF	照相机自动侦测并对焦于面向照相机的人物拍摄对象。适用于人像拍摄。
宽区域 AF	适用于以手持方式拍摄风景和其它非人物拍摄对象。可使用多重选择器选择对焦点。
标准区域 AF	适用于精确对焦于画面中的所选点。推荐使用三脚架。
对象跟踪 AF	跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。

1 将光标定位于信息显示中。

按下 按钮将光标定位于信息显示中。



按钮

2 显示 AF 区域模式。

在信息显示中加亮显示当前 AF 区域模式并按下 。





3 选择 AF 区域模式。




加亮显示一个选项并按下 。若要返回即时取景，请按下 。






■ 选择对焦点

选择对焦点进行自动对焦的方式根据 AF 区域模式 ( 101) 中所选项的不同而异。

 (**脸部优先 AF**) : 当照相机侦测到面向照相机的
人物拍摄对象时, 显示屏中将出现一个黄色双边框
(若侦测到多张脸部 (最多 35 张) , 照相机将对焦
于最近的拍摄对象; 若要选择其它拍摄对象, 请使
用多重选择器) 。

 /  (**宽区域和标准区域 AF**) : 使用多重选择器可
将对焦点移至画面中的任何位置, 按下  可将对焦
点置于画面中央。

 (**对象跟踪 AF**) : 将对焦点置于拍摄对象上并按
下  。对焦点将跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。
若要停止跟踪对焦, 请再次按下  。



对焦点



对焦点

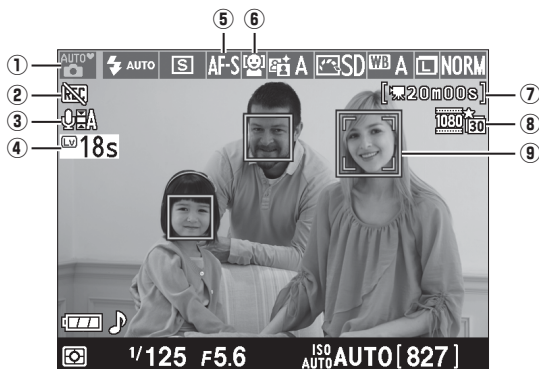


对焦点

对象跟踪

照相机可能无法跟踪以下拍摄对象: 移动迅速, 离开画面或被其它物体遮挡, 尺寸、颜色或亮度明显变化, 太小、太大、太亮、太暗, 或者色彩或亮度与背景相似。

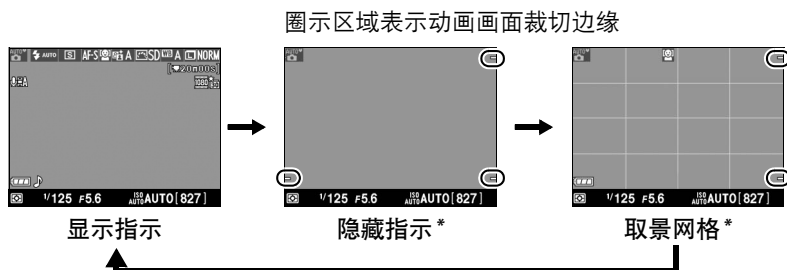
✎ 即时取景显示



项目	说明	📖
① 拍摄模式	使用模式拨盘当前所选择的模式。请为自动场景选择（仅限于自动对焦；☐ 104）选择📷或📹。	26、30、61、115
② “禁止录制动画”图标	表示无法录制动画。	107
③ 音频录制指示	显示所录制的是否为有声动画。	109
④ 剩余时间	即时取景自动结束前的剩余时间。当拍摄将在 30 秒或更短的时间内结束时显示。	105
⑤ 对焦模式	当前对焦模式。	100
⑥ AF 区域模式	当前 AF 区域模式。	101
⑦ 剩余时间（动画模式）	动画模式下的剩余录制时间。	107
⑧ 动画画面尺寸	动画模式下所录制动画的画面尺寸。	109
⑨ 对焦点	当前对焦点。显示根据 AF 区域模式（☐ 101）中所选项的不同而异。	102

✎ 即时取景显示选项

按下 **INFO** 按钮可按以下顺序在显示选项中循环。



* 当拍摄菜单中的动画设定 > 动画品质选为 640×424 以外的画面尺寸（☐ 109）时，在动画录制期间，屏幕中将显示所录制区域的裁切（录制过程中，动画画面裁切范围外的区域显示为灰色）。

自动场景选择（场景自动选择器）

若在 AUTO 或 A 模式下选择了即时取景，自动对焦启用时照相机将自动分析拍摄对象并选择合适的拍摄模式。所选模式显示在显示屏中。



	人像	人物拍摄对象
	风景	自然风景和城市风光
	近摄	靠近照相机的拍摄对象
	夜间人像	在黑暗背景中构图的人物拍摄对象
	自动	适合 AUTO 或 A 模式或不属于上述类型的拍摄对象
	自动（闪光灯关闭）	

闪烁

即时取景过程中或在某些类型的灯光（例如，荧光灯或水银灯）条件下拍摄动画时，显示屏中可能出现闪烁或条带痕迹。选择符合当地交流电源频率的闪烁消减选项，即可减少这种现象（☞ 170）。

曝光


根据场景的不同，曝光可能不同于未使用即时取景时将获得的效果。在即时取景下，照相机根据即时取景显示的需要调整测光，所拍照片的曝光接近在显示屏中看到的效果。在 **P**、**S**、**A** 和 M 模式下，曝光可以 $1/3\text{EV}$ 为增量在 $\pm 5\text{EV}$ 范围内进行调节（☞ 70）。请注意，高于 $+3\text{EV}$ 或低于 -3EV 数值的效果无法在显示屏中预览。

HDMI

当照相机连接在 HDMI 视频设备上时，照相机显示屏将关闭且视频设备中将显示如右图所示的镜头视野。若该设备支持 HDMI-CEC，在即时取景下拍摄前，请在设定菜单的 **HDMI**> 设备控制选项（☞ 148）中选择关闭。



即时取景模式下的拍摄

为防止光线从取景器进入而干扰曝光，请在拍摄前取下橡胶接目镜罩并用附送的 DK-5 接目镜盖盖上取景器 ( 38)。

在荧光灯、水银灯、钠汽灯下，或照相机水平摇摄或画面中物体高速移动时，尽管闪烁、条带痕迹或失真现象不会出现在最终的照片中，但可能出现在显示屏中。当照相机摇摄时，明亮光源可能会留下残像。另外还可能出现亮点。在即时取景模式下进行拍摄时，请避免将照相机朝向太阳或其它强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。


若取下镜头或关闭显示屏，即时取景将自动结束 (关闭显示屏不会结束电视机或其它外部显示器上的即时取景显示)。

为避免损坏照相机内部电路，即时取景可能会自动结束；不使用照相机时，请退出即时取景。请注意，在以下情况时，照相机内部电路的温度可能会升高并且可能出现噪点 (亮点、不规则间距明亮像素或雾像；照相机也可能明显变热，但这并非故障)。

- 周围温度较高
- 照相机长时间在即时取景下使用或长时间用于录制动画
- 照相机在连拍释放模式下使用过长时间

当您试图开始即时取景时若显示警告，请待内部电路冷却后再重试。

倒计时显示

即时取景自动结束 30 秒前会显示倒计时 ( 103；自动关闭延迟时间耗尽 5 秒前或者即时取景为保护内部电路而即将结束之前，计时器将变为红色)。根据拍摄环境的不同，选择即时取景时可能会出现计时器。请注意，虽然在信息显示和播放过程中不会出现倒计时，但是计时器时间耗尽时即时取景仍将自动结束。




☑ 在即时取景中使用自动对焦

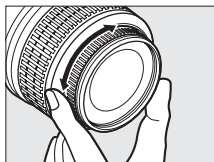
自动对焦在即时取景中较慢，且在照相机对焦期间显示屏可能变亮或变暗。以下情形时，照相机可能无法对焦：





- 拍摄对象包含平行于画面长边缘的线条
- 拍摄对象缺少对比度
- 位于对焦点的拍摄对象包含高对比亮度的区域，或拍摄对象由聚光灯、霓虹灯或其它有亮度变化的光源照亮
- 在荧光灯、水银灯、钠汽灯或其它类似灯光下显示屏中出现闪烁或条带痕迹
- 使用十字（星芒）滤镜或其它特殊滤镜
- 拍摄对象看起来小于对焦点
- 拍摄对象由规则的几何图案组成（例如，百叶窗或摩天大楼上的一排窗户）
- 拍摄对象正在移动

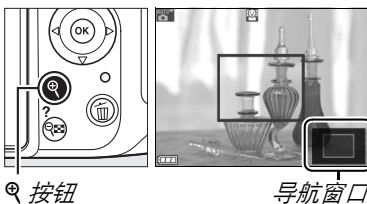
请注意，照相机无法对焦时，对焦点有时可能显示为绿色。

✎ 手动对焦

若要在手动对焦模式（ 45）下进行对焦，请旋转镜头对焦环直至拍摄对象清晰对焦。



若要放大显示屏中的视野（最大约至 7.7 倍）以获得精确对焦，请按下  按钮。当镜头视野放大时，显示屏右下角的灰色方框中将出现导航窗口。使用多重选择器可滚动至显示屏中不可视的画面区域（仅适用于在 **AF 区域模式** 中选择了 （宽区域 **AF**）或 （标准区域 **AF**）时），按下  可缩小视野。



录制和查看动画

录制动画

动画可在即时取景中进行录制。

1 旋转即时取景开关。

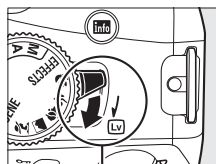
反光板将弹起，且镜头视野将出现在显示屏而不是取景器中。

图标

图标 (103) 表示无法录制动画。

录制前

在模式 **A** 或 **M** 下进行录制前请先设定光圈（若使用的是 PC-E 镜头，您也可在即时取景时进行录制的过程中修改光圈）。



即时取景开关

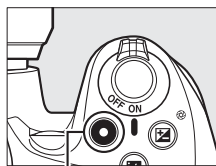
2 对焦。

为起始画面构图并按照“在显示屏中构图”中的步骤 2 和 3 (99) 所述进行对焦（也请参阅第 100-102 页中的“在即时取景中对焦”）。请注意，动画录制期间脸部优先 AF 能侦测到的拍摄对象数量将减少。



3 开始录制。

按下动画录制按钮开始录制（照相机可同时录制视频和声音；录制过程中切勿遮盖照相机前部的麦克风）。显示屏中将出现录制指示及可用录制时间。除在 **AVC** 和 **4K** 模式下以外，按下 **AE-L/AF-L** 按钮 (69) 可锁定曝光，在模式 **P**、**S**、**A**、**M** 和 **LV** 下，使用曝光补偿 (70) 可以 $1/3EV$ 为步长在 $\pm 3EV$ 范围内更改曝光。请注意，内置麦克风可能会录制到自动对焦及减震期间镜头产生的噪音。



动画录制按钮

录制指示



剩余时间

4 结束录制。

再次按下动画录制按钮结束录制。当达到最大时间长度、存储卡已满、选择了其它模式、取下镜头或关闭显示屏时，录制将自动结束（关闭显示屏不会结束电视机或其它外部显示器上的录制显示）。

在动画录制过程中拍摄照片

若要结束动画录制、拍摄照片并退回即时取景，请完全按下快门释放按钮并按住直至快门释放。

最大时间长度

每个动画文件最大可达 4GB，最长可达 20 分钟；请注意，根据存储卡写速度的不同，录制有可能会在达到上述时间长度之前结束（☐ 207）。播放时，在模型效果模式下录制的动画最长为 3 分钟。

录制动画



在荧光灯、水银灯、钠汽灯下，或照相机水平拍摄或画面中物体高速移动时，闪烁、条带痕迹或失真现象可能出现在显示屏和最终的动画中（选择符合当地交流电源频率的闪烁消减选项，即可减少闪烁和条带痕迹；☐ 170）。当照相机摇摄时，明亮光源可能会留下残像。另外还可能出现锯齿状边缘、彩色边纹、莫尔条纹和亮点。在录制动画时，请避免将照相机朝向太阳或其它强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。

为避免损坏照相机内部电路，即时取景可能会自动结束；不使用照相机时，请退出即时取景。请注意，在以下情况时，照相机内部电路的温度可能会升高并且可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像；照相机也可能明显变热，但这并非故障）。

- 周围温度较高
- 照相机长时间在即时取景下使用或长时间用于录制动画
- 照相机在连拍释放模式下使用过长时间

当您试图开始即时取景或录制动画时若显示警告，请待内部电路冷却后再重试。

无论选择哪种测光方式，照相机都将使用矩阵测光。快门速度和 ISO 感光度将被自动调整。录制期间的可用设定如下：

	光圈	快门速度	ISO 感光度	曝光补偿
 P、S	—	—	—	✓
 A、M	PC 镜头：即时取景开始前或过程中 其它镜头：仅限于即时取景开始前	—	—	✓
其它拍摄模式	—	—	—	—

也请参阅

有关选择对焦模式和 AF 区域模式的信息，请参阅第 100 页内容。有关在即时取景中对焦的信息，请参阅第 106 页内容。

■ 动画设定

选择动画品质和声音选项。

- **动画品质**：有以下选项可供选择。帧频取决于设定菜单的视频模式（□ 170）中的当前所选项：

动画品质		品质	比特率 (高 / 标准品质)	最大时间 长度
画面尺寸 (像素)	帧频			
  	1920 × 1080	30fps ^{1,2}	18Mbps/10Mbps	20 分钟 ⁴
		25fps ^{2,3}		
		24fps		
  	1280 × 720	30fps ¹	10Mbps/6Mbps	
		25fps ³	8Mbps/5Mbps	
		24fps		
 	640 × 424	30fps ¹	4Mbps/2Mbps	
		25fps ³		

1 视频模式选为 NTSC 时可用。

2 录制期间不输出至电视机或其它外部显示器。

3 视频模式选为 PAL 时可用。

4 播放时，在模型效果模式下录制的动画最长为 3 分钟。

- **麦克风**：选择麦克风关闭可关闭录音；选择任何其它选项即可开启录音并将内置麦克风或另购的 ME-1 立体声麦克风（□ 207）设定为所选灵敏度。

1 选择动画设定。

按下 **MENU** 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的动画设定并按下 ▶。



MENU 按钮

2 选择动画选项。

加亮显示所需项目并按下 ▶，然后加亮显示一个选项并按下 **OK**。



使用外置麦克风

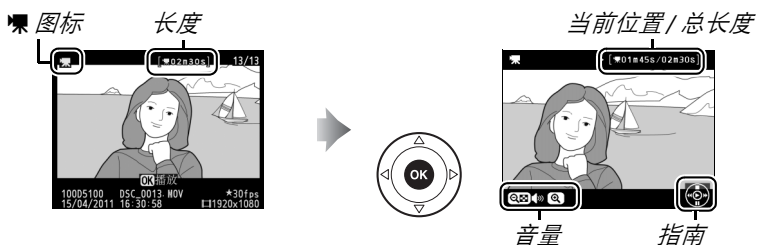
另购的 ME-1 立体声麦克风可用于录制立体声音，或者减少在自动对焦期间录制到的由于镜头震动而产生的噪音。

倒计时显示














在动画录制自动结束 30 秒前，屏幕中将显示倒计时（□ 103）。根据拍摄环境的不同，动画录制开始时可能会立即出现计时器。请注意，不管剩余录制时间还有多少，计时器时间耗尽时即时取景都将自动结束。请待内部电路冷却后再继续进行动画录制。

查看动画


全屏播放 ([] 123) 时, 动画将用  图标标识。按下  可开始播放。



您可执行以下操作:

目的	使用	说明
暂停		暂停播放。
播放		在动画暂停时或者快退 / 快进期间恢复播放。
快进 / 快退		每按一下可使速度加倍 (2 倍、4 倍、8 倍、16 倍); 按住则可跳至动画开始或末尾 (在显示屏的右上角, 第一帧画面以  图标标识, 最后一帧画面以  图标标识)。当播放暂停时, 每按一下可使动画后退或前进一帧画面; 按住则可持续后退或前进。
调整音量		按下  可提高音量, 按下  则可降低音量。
编辑动画		动画暂停时, 按下 AE-L/AF-L 按钮可编辑动画 ([] 111)。
返回全屏播放		按下  或  可退回全屏播放。
退回拍摄模式		半按快门释放按钮。显示屏将关闭; 可立即拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息, 请参阅第 149 页内容。

静音图标

若动画为无声动画, 全屏和动画播放时屏幕中将显示 。



编辑动画




您可裁切动画片段以创建动画编辑后的副本，或者将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

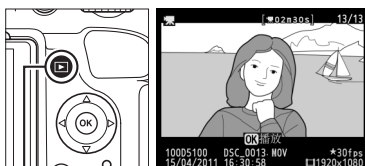
选项	说明
选择开始点	删除所选画面之前的动画片段，创建一个副本。
选择结束点	删除所选画面之后的动画片段，创建一个副本。
保存选定的帧	将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

裁切动画

创建动画裁切后副本的步骤如下：



1 全屏显示动画。

按下  按钮在显示屏中全屏显示照片，然后按下  或  滚动照片直至显示您想要编辑的动画。



 按钮

2 选择开始或结束点。

按照第 110 页中所述播放动画，按下  可开始和恢复播放；按下  可暂停。若要指定起始动画片段，请在您想保留的第一个画面暂停；若要指定结束动画片段，则请在您想保留的最后一个画面暂停。



3 显示润饰菜单。

按下 **AE-L/AF-L** 按钮显示润饰菜单。



AE-L/AF-L 按钮

4 选择一个选项。

若要创建包含当前画面及其之后所有画面的副本，请加亮显示编辑动画菜单中的选择开始点并按下 **OK**。选择选择结束点则创建包含当前画面及其之前所有画面的副本。




5 删除画面。

按下 **▲** 可删除当前画面之前（选择开始点）或之后（选择结束点）的所有画面。



6 保存副本。

加亮显示是并按下 **OK** 保存编辑后的副本。若有需要，您可如上所述裁切副本以删除其它动画片段。全屏播放时，编辑后的副本将用  图标标识。




裁切动画

动画的时间长度最短为 2 秒。若在当前播放位置无法创建副本，在步骤 5 中当前位置将显示为红色且不会创建副本。若存储卡没有足够的可用空间，副本将不会保存。

当编辑动画时，为防止照相机意外关闭，请使用充满电的电池。

润饰菜单

使用润饰菜单中的编辑动画选项 ( 176) 也可编辑动画。



保存选定的帧

保存所选画面的 JPEG 静态照片副本的步骤如下：

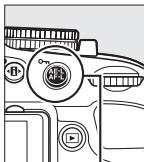
1 查看动画并选择一个画面。

按照第 110 页中所述播放动画。将动画暂停在您要复制的画面。



2 显示润饰菜单。

按下 **AE-L/AF-L** 按钮显示润饰菜单。



AE-L/AF-L 按钮

3 选择保存选定的帧。

加亮显示保存选定的帧并按下 **OK**。




4 创建静态画面副本。

按下 **▲** 创建当前画面的静态画面副本。




5 保存副本。

加亮显示是并按下 **OK** 为所选画面创建一个 JPEG 副本。全屏播放时，动画静态画面将用一个  图标标识。



保存选定的帧

使用保存选定的帧选项创建的 JPEG 动画静态画面无法进行润饰。JPEG 动画静态画面缺少某些类别的照片信息 ( 124)。



特殊效果

记录图像时可使用特殊效果。



使用特殊效果进行拍摄

您可以通过将模式拨盘旋转至 **EFFECTS** 并旋转指令拨盘直至显示屏中出现所需选项来选择以下效果。








模式拨盘




指令拨盘

显示屏




NEF (RAW)

若在 、、 或  模式下将图像品质选为 NEF (RAW) + JPEG，将仅记录 JPEG 图像 ( 47)。若选择了 NEF (RAW)，则将记录精细品质的 JPEG 照片而不记录 NEF (RAW) 图像。

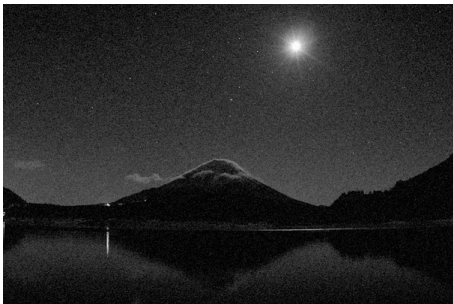
图标

 或  模式下若显示  图标，在连拍释放模式下按下快门释放按钮期间将不会拍摄任何照片。

润饰菜单

润饰菜单中的彩色素描 ( 186)、模型效果 ( 188) 以及可选颜色 ( 189) 选项可用于将这些效果应用于现有照片。

夜视



适用于在黑暗环境下以高 ISO 感光度记录单色图像（图像中将带有一些噪点，如不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。自动对焦仅适用于即时取景；若照相机无法对焦，则可使用手动对焦。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭；推荐使用三脚架以减少模糊。

彩色素描



照相机通过提取轮廓并为其着色以获得彩色素描效果。该模式下拍摄的动画在播放时如同由一系列静止照片组成的幻灯片。您可在即时取景过程中选择该效果（☐ 118）；请注意，即时取景处于有效状态时显示屏刷新率会降低，连拍释放模式下每秒幅数也会降低。动画录制过程中自动对焦不可用。

模型效果



使远距离的拍摄对象呈现模型效果。通过将以 $1920 \times 1080/30\text{fps}$ 拍摄的 30 至 45 分钟的动画片段压缩为大约播放 3 分钟的动画，模型效果动画以高速播放。您可在即时取景过程中选择该效果（☐ 119）；请注意，即时取景处于有效状态时显示屏刷新率会降低，连拍释放模式下每秒幅数也会降低。录制动画时不录制声音；动画录制过程中自动对焦不可用。内置闪光灯和 AF 辅助照明器关闭；光线不足时推荐使用三脚架。

可选颜色



已选颜色以外的所有颜色均以黑白记录。您可在即时取景过程中选择该效果（☐ 120）。内置闪光灯关闭；光线不足时推荐使用三脚架。

剪影



适用于在明亮背景下使拍摄对象现出轮廓。内置闪光灯关闭；光线不足时推荐使用三脚架。

高色调



适用于在拍摄明亮的场景时创建光线明亮的图像。内置闪光灯关闭。



低色调



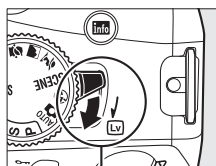
适用于在拍摄昏暗的场景时创建突出亮部的暗淡图像。内置闪光灯关闭；光线不足时推荐使用三脚架。

即时取景中的可用选项

■ 彩色素描

1 选择即时取景。

旋转即时取景开关可升起反光板并在显示屏中显示镜头视野。



即时取景开关

2 调整选项。

按下 **OK** 显示如右图所示的选项（请注意，自动对焦期间选项会暂时从屏幕中消失）。按下 **▲** 或 **▼** 加亮显示**鲜艳度**或**轮廓**，然后按下 **◀** 或 **▶** 可进行更改。增加鲜艳度可使色彩变得更加饱和，减少鲜艳度则可产生泛白、单色的效果，同时可使色彩轮廓增粗或变细。增粗色彩轮廓也可使色彩更加饱和。设定完成后，按下 **OK** 即可退出。

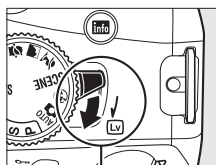


若要退出即时取景，请旋转即时取景开关。所选设定将继续有效，且将应用至使用取景器拍摄的照片。

模型效果

1 选择即时取景。

旋转即时取景开关可升起反光板并在显示屏中显示镜头视野。



即时取景开关

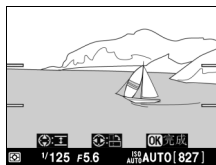
2 定位对焦点。

使用多重选择器将对焦点置于将清晰对焦的区域，然后半按快门释放按钮进行对焦（请注意，自动对焦期间选项会暂时从屏幕中消失）。若要使模型效果选项暂时从显示屏中消失并放大显示屏视野进行精确对焦，请按下 \odot 。按下 \odot 可恢复模型效果显示。



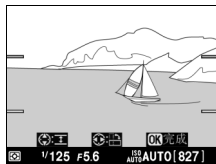
3 显示选项。

按下 \odot 显示模型效果选项。



4 调整选项。

按下 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 选择将被清晰对焦区域的方向，然后按下 \blacktriangleup 或 \blacktriangledown 调整其宽度。



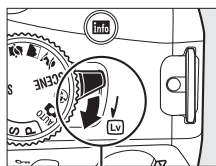
5 返回即时取景显示。

按下 \odot 返回即时取景。若要退出即时取景，请旋转即时取景开关。所选设定将继续有效，且将应用至使用取景器拍摄的照片。

■ 可选颜色

1 选择即时取景。

旋转即时取景开关可升起反光板并在显示屏中显示镜头视野。



即时取景开关

2 显示选项。

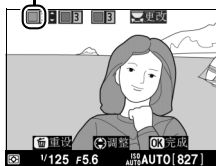
按下 **OK** 显示可选颜色选项。



3 选择一种颜色。

将一个物体构图于显示屏中央的白色方框中，然后按下 **▲** 选定将保留到最终图像中的物体颜色（照相机可能难以检测不饱和色彩；请选择饱和色彩）。若要在显示屏中央放大以进行更精确的颜色选择，请按下 **Q**。按下 **Q** 则可缩小。

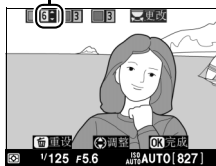
所选颜色



4 选择颜色范围。

按下 **▲** 或 **▼** 增加或减少将包含在最终图像中的相似色相的范围。可从值 1 至 7 之间进行选择；请注意，较高值可能包含其它颜色的色相。

颜色范围




5 选择其它颜色。

若要选择其它颜色，请旋转指令拨盘加亮显示屏顶部三个颜色盒中的另外一个，然后重复步骤 3 和 4 选择其它颜色。若有需要，请重复步骤选择第三种颜色。若要取消选择加亮显示的颜色，请按下 **⏏**，或按住 **⏏** 删除所有颜色。



6 返回即时取景显示。

按下  返回即时取景。拍摄过程中，仅所选色相的物体会以彩色记录；其它所有物体则会以黑白记录。若要退出即时取景，请旋转即时取景开关。所选设定将继续有效，且将应用至使用取景器拍摄的照片。

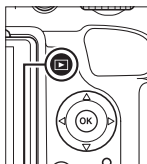















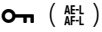

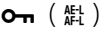








有关播放的详细信息

全屏播放

若要播放照片，请按下  按钮。显示屏中将出现最近一次拍摄的照片。

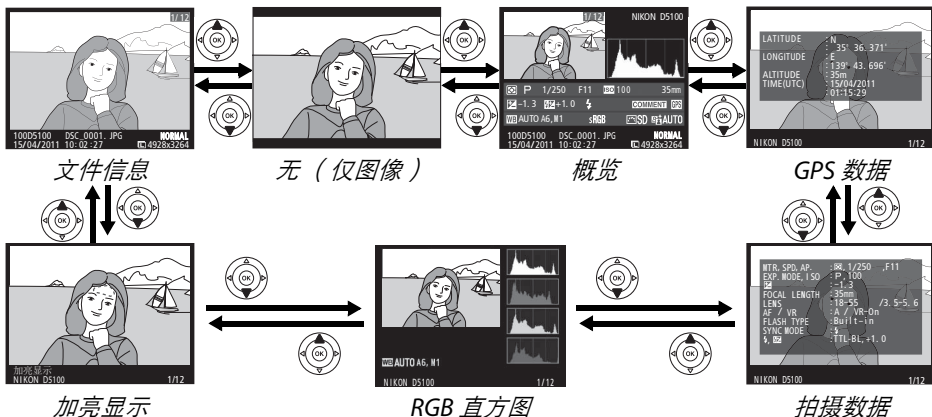


 按钮

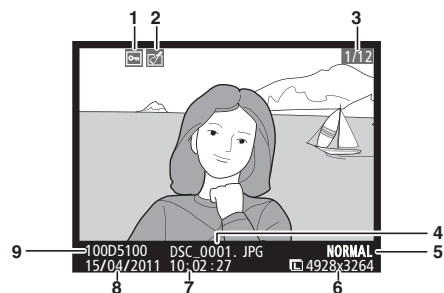
目的	使用	说明
查看其它照片		按下  可按记录顺序查看照片，按下  则可按相反顺序查看照片。
查看照片信息		按下  或  可查看当前照片信息（  124）。
查看缩略图		有关缩略图显示的详细信息，请参阅第 129 页内容。
放大照片		有关变焦播放的详细信息，请参阅第 131 页内容。
删除图像		屏幕中将显示确认对话框。再次按下  可删除照片。
更改保护状态	 ()	若要保护图像或取消受保护图像的保护，请按下  () 按钮（  132）。
返回拍摄模式		半按快门释放按钮。显示屏将关闭；可立即拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 149 页内容。
润饰照片或播放动画		创建当前照片润饰后的副本（  176）。若当前照片由  图标标记，表明它是动画，按下  则可开始动画播放（  110）。

照片信息

照片信息可叠加到以全屏播放方式显示的图像上。按下▲或▼可按以下顺序循环显示照片信息。请注意，仅显示图像或是否显示拍摄数据、RGB直方图、加亮显示以及概览数据取决于播放显示选项(☞ 150)中所选择的对应选项。GPS数据仅当拍摄照片时使用了GP-1才会显示。

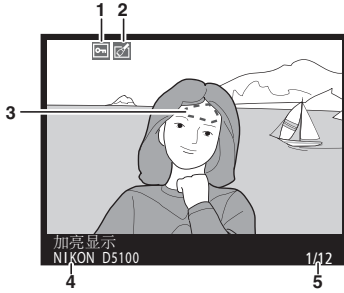


■ 文件信息



1	保护状态.....	132
2	润饰指示.....	177
3	幅数 / 图像总数量	
4	文件名称.....	218
5	图像品质.....	47
6	图像尺寸.....	49
7	拍摄时间.....	19
8	拍摄日期.....	19
9	文件夹名称	152

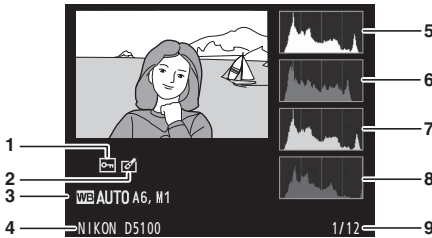
■ 加亮显示*



- | | | |
|---|------------|-----|
| 1 | 保护状态 | 132 |
| 2 | 润饰指示 | 177 |
| 3 | 图像亮部 | |
| 4 | 照相机名称 | |
| 5 | 幅数 / 图像总数量 | |

* 闪烁区域表示亮部。

■ RGB 直方图



- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | 保护状态 | 132 |
| 2 | 润饰指示 | 177 |
| 3 | 白平衡 | 81 |
| | 白平衡微调 | 83 |
| | 手动预设 | 84 |
| 4 | 照相机名称 | |
| 5 | 直方图 (RGB 通道)。在所有直方图中, 横轴表示像素亮度, 纵轴表示像素量。 | |
| 6 | 直方图 (红色通道) | |
| 7 | 直方图 (绿色通道) | |
| 8 | 直方图 (蓝色通道) | |
| 9 | 幅数 / 图像总数量 | |

🔍 变焦播放

若要在显示直方图时放大照片, 请按下 **Q**。请使用 **Q** 和 **Q** 按钮分别放大和缩小照片, 使用多重选择器滚动照片。直方图将被更新且仅显示显示屏中可视图像部分的数据。



直方图

照相机直方图仅供参考，它可能不同于图像应用程序中显示的直方图。以下是示例直方图：

若图像中物体的亮度范围较广，色调分布将相对均匀。



若图像较暗，色调分布将向左偏移。

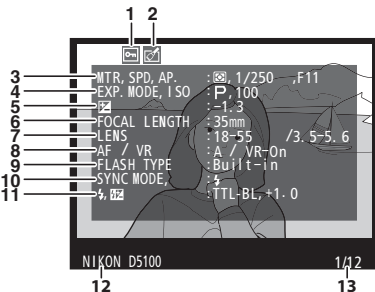


若图像较亮，色调分布将向右偏移。

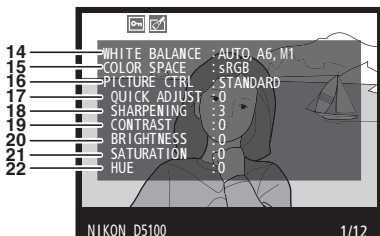


增加曝光补偿，色调分布将向右偏移；减少曝光补偿，色调分布则向左偏移。当周围明亮的灯光致使难以看清显示屏中的图像时，直方图可提供整体曝光的大概信息。

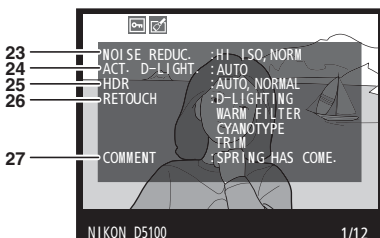
拍摄数据



1	保护状态	132
2	润饰指示	177
3	测光	68
	快门速度	63、65
	光圈	64、65
4	拍摄模式	26、30、61、115
5	ISO 感光度 ¹	54
6	曝光补偿	70
7	焦距	201
8	镜头数据	
	对焦模式	39、100
	镜头 VR（减震）功能 ²	18
9	闪光灯类型	164
	指令器模式 ³	
10	闪光模式	51
11	闪光控制	164
	闪光补偿	72
12	照相机名称	
13	幅数 / 图像总数量	



14	白平衡	81
	白平衡微调	83
	手动预设	84
15	色空间	153
16	优化校准	91
17	快速调整 ⁴	93
	原始优化校准 ⁵	92
18	锐化	93
19	对比度	93
20	亮度	93
21	饱和度 ⁶	93
	滤镜效果 ⁷	93
22	色相 ⁶	93
	调色 ⁷	93

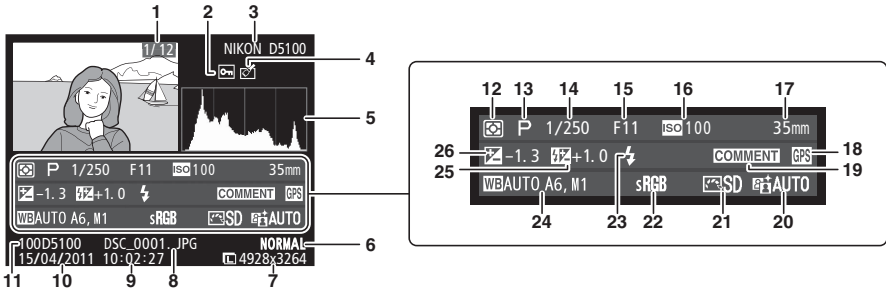


23	高 ISO 降噪	154
	长时间曝光降噪	154
24	动态 D-Lighting	74
25	HDR 曝光差异	76
	HDR 平滑	76
26	润饰记录	176
27	图像注释	171

- 1 在自动 ISO 感光度控制开启下所拍照片中显示为红色。
- 2 仅当安装了 VR 镜头时显示。
- 3 仅当使用了带指令功能的另购闪光灯组件拍摄照片时显示。
- 4 仅限于标准、鲜艳、人像和风景优化校准。
- 5 自然、单色和自定义优化校准。
- 6 单色优化校准时不显示。
- 7 仅限于单色优化校准。



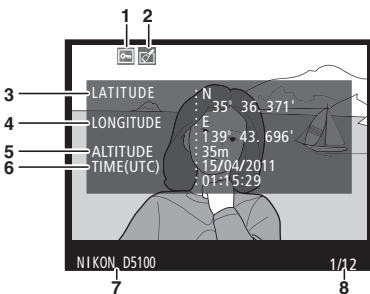
■ 概览



1 幅数 / 图像总数量	
2 保护状态	132
3 照相机名称	
4 润饰指示	177
5 直方图显示图像色调的分布 (126)。	
6 图像品质	47
7 图像尺寸	49
8 文件名称	218
9 拍摄时间	19
10 拍摄日期	19
11 文件夹名称	152
12 测光	68
13 拍摄模式	26、30、61、115
14 快门速度	63、65
15 光圈	64、65
16 ISO 感光度 ¹	54
17 焦距	201
18 GPS 数据指示	174
19 图像注释指示	171
20 动态 D-Lighting	74
21 优化校准	91
22 色空间	153
23 闪光模式	51
24 白平衡	81
白平衡微调	83
手动预设	84
25 闪光补偿	72
指令器模式 ²	
26 曝光补偿	70

- 1 在自动 ISO 感光度控制开启下所拍照片中显示为红色。
- 2 仅当使用了带指令功能的另购闪光灯组件拍摄照片时显示。


■ GPS 数据*

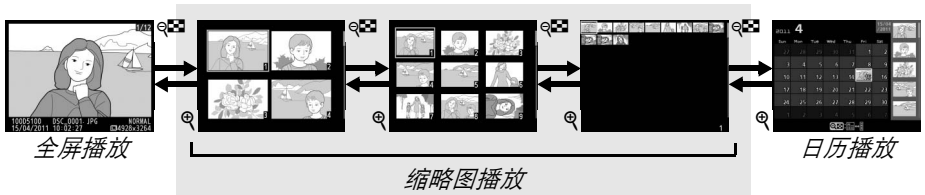
















1 保护状态	132
2 润饰指示	177
3 纬度	
4 经度	
5 海拔	
6 世界协调时间 (UTC)	
7 照相机名称	
8 幅数 / 图像总数量	

* 动画数据为动画录制开始时的数据。

缩略图播放


若要在“隐形表格”中一次显示4张、9张或72张图像，请按下  按钮。

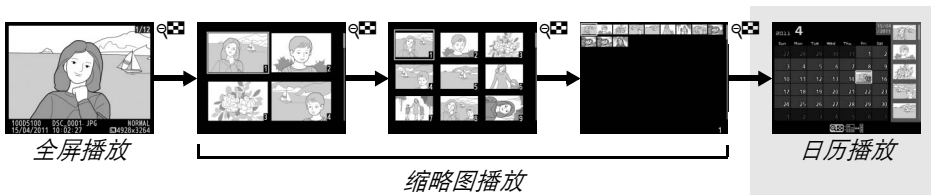



目的	使用	说明
显示更多图像		按下  按钮可增加图像的显示数量。
显示更少图像		按下  按钮可减少图像的显示数量。当屏幕中显示4张图像时，按下该按钮可全屏查看加亮显示的图像。
加亮显示图像		使用多重选择器或指令拨盘可加亮显示进行全屏播放、变焦播放 ( 131)、删除 ( 133) 或保护 ( 132) 的图像。
查看加亮显示的图像		按下  可全屏显示加亮显示的图像。
删除加亮显示的照片		有关详细信息，请参阅第 133 页内容。
改变加亮显示照片的保护状态	 ()	有关详细信息，请参阅第 132 页内容。
返回拍摄模式		半按快门释放按钮。显示屏将关闭；可立即拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 149 页内容。



日历播放

若要查看在选定日期拍摄的图像，请在屏幕中显示 72 张图像时按下  按钮。



按下  按钮可在日期列表和所选日期的缩略图列表之间进行切换。使用多重选择器可加亮显示日期列表中的日期或加亮显示缩略图列表中的照片。

缩略图列表



















日期列表

可执行的操作取决于光标是在日期列表中还是缩略图列表中：

目的	使用	说明
在日期列表和缩略图列表之间切换		在日期列表中按下  按钮可将光标移至缩略图列表。再次按下则返回日期列表。
退回缩略图播放 / 放大加亮显示的照片		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：退回 72 张播放。 缩略图列表：按住  按钮可放大加亮显示的照片。
加亮显示日期 / 加亮显示图像		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：加亮显示日期。 缩略图列表：加亮显示照片。
切换全屏播放		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：查看在选定日期拍摄的第一张照片。 缩略图列表：查看加亮显示的照片。
删除加亮显示的照片		<ul style="list-style-type: none"> 日期列表：删除在选定日期拍摄的所有照片。 缩略图列表：删除加亮显示的照片 ( 133)。
改变加亮显示照片的保护状态	 ()	有关详细信息，请参阅第 132 页内容。
返回拍摄模式		半按快门释放按钮。显示屏将关闭；可立即拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 149 页内容。




近景观看：变焦播放

按下  按钮可放大全屏播放的图像，或者放大缩略图播放或日历播放中当前加亮显示的图像。变焦播放时，您可执行以下操作：

目的	使用	说明
放大或缩小		按下  最多约可放大至 31 倍（大尺寸图像）、23 倍（中尺寸图像）或 15 倍（小尺寸图像）。按下  则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的图像区域。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的图像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。缩放率发生变化时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。 
查看图像的其它区域		变焦过程中侦测到的脸部（最多 35 张）在导航窗口中将用白色边框标识。按下  并使用多重选择器可查看其他脸部，按下  则可放大当前所选脸部。再次按下  即可返回通常变焦。 
选择 / 放大或缩小脸部		
查看其它图像		旋转指令拨盘可以当前缩放率查看其它图像的相同位置。
取消缩放		取消缩放并返回全屏播放。
更改保护状态	 ()	有关详细信息，请参阅第 132 页内容。
返回拍摄模式		半按快门释放按钮。显示屏将关闭；可立即拍摄照片。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 149 页内容。



保护照片不被删除

在全屏、变焦、缩略图和日历播放状态下，使用  按钮可保护照片不被误删。受保护的文件无法使用  按钮或播放菜单中的删除选项进行删除。请注意，格式化存储卡时（ 22），受保护的图像 *将被删除*。

保护照片的步骤如下：

1 选择一张图像。

以全屏播放或变焦播放显示图像，或者在缩略图或日历播放的缩略图列表中将其加亮显示。



全屏播放






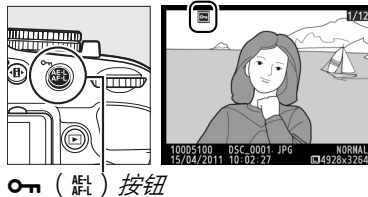
缩略图播放






日历播放

2 按下 () 按钮。


照片将以  图标标识。若要取消照片保护以便将其删除，请显示该照片或在缩略图列表中将其加亮显示，然后按下  () 按钮。




取消所有图像的保护

若要取消播放文件夹菜单中当前所选一个或多个文件夹中所有图像的保护，请在播放过程中同时按下  () 和  按钮约 2 秒。

删除照片

若要删除在全屏播放中显示的照片或缩略图列表中加亮显示的照片，请按下  按钮。若要删除多张已选照片、所选日期拍摄的所有照片或当前播放文件夹中的所有照片，请使用播放菜单中的删除选项。照片一旦被删除，将不能恢复。

全屏、缩略图和日历播放

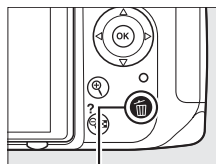
按下  按钮将删除当前照片。

1 选择一张图像。

显示图像或者在缩略图或日历播放的缩略图列表中将其加亮显示。

2 按下 按钮。

屏幕中将显示确认对话框。



删除按钮



全屏播放





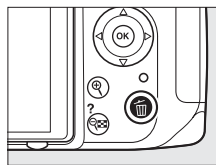
缩略图播放





日历播放
(缩略图列表)

3 再次按下 按钮。

若要删除照片，请再次按下  按钮。按下  按钮则可不删除照片直接退出。






日历播放

在日历播放过程中，通过加亮显示日期列表中的某一日期并按下  按钮，您即可删除该日期中拍摄的所有照片（ 130）。


播放菜单

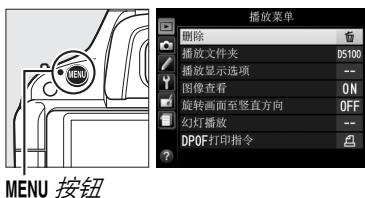
播放菜单中的删除选项包含以下选项。请注意，根据图像数量的不同，删除图像可能需要一些时间。

选项	说明
 所选图像	删除所选照片。
 选择日期	删除在选定日期拍摄的所有照片。
ALL 全部	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片 ( 149)。

■ 所选图像：删除所选照片


1 选择删除。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。加亮显示播放菜单中的删除并按下 。




MENU 按钮

2 选择所选图像。

加亮显示所选图像并按下 。






3 加亮显示照片。

使用多重选择器加亮显示一张照片 (若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  按钮)。



4 选择加亮显示的照片。


按下  按钮选择加亮显示的照片。所选照片用  图标标记。重复步骤 3 和 4 可选择其它照片；若要取消选择照片，请加亮显示该照片并按下 。



 按钮



5 按下 完成操作。

屏幕中将显示确认对话框；请加亮显示是并按下 。



■ 选择日期：删除在所选日期拍摄的照片

1 选择选择日期。

加亮显示删除菜单中的**选择日期**并按下▶。



2 加亮显示日期。

按下▲或▼加亮显示一个日期。



若要查看在加亮显示的日期拍摄的照片，请按下。使用多重选择器可滚动选择照片，按住则可全屏查看当前照片。按下将返回日期列表。



按钮

3 选择加亮显示的日期。

按下▶可选择在加亮显示的日期拍摄的所有照片。所选日期用图标标记。重复步骤2和3选择其它日期；若要取消选择日期，请加亮显示该日期并按下▶。



4 按下完成操作。

屏幕中将显示确认对话框；请加亮显示是并按下。



幻灯播放

播放菜单中的幻灯播放选项可用于显示当前播放文件夹 (149) 中照片的幻灯播放。

1 选择幻灯播放。

若要显示幻灯播放菜单，请按下 **MENU** 按钮并在播放菜单中选择幻灯播放。



MENU 按钮

2 选择开始。

若要开始幻灯播放，请加亮显示幻灯播放菜单中的开始并按下 **OK**。








选择画面间隔

若要选择每张照片显示的时间长度，选择开始以开始幻灯播放之前，请选择画面间隔并从如右图所示的选项中进行选择。



幻灯播放过程中可执行以下操作：

目的	使用	说明
向后显示画面 / 向前显示画面		按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其它照片信息		更改所显示的照片信息 (124)。
暂停 / 恢复幻灯播放		暂停幻灯播放。再次按下可恢复幻灯播放。
退回播放菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 149 页内容。
退回播放模式		结束幻灯播放并返回播放模式。
退回拍摄模式		半按快门释放按钮。显示屏将关闭；可立即拍摄照片。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示的选项。请选择重新开始重新开始播放或选择退出返回播放菜单。



连接

连接至计算机

本部分说明了如何使用附送的 UC-E6 USB 连接线将照相机连接至计算机。

连接照相机之前

连接照相机之前，请先安装 ViewNX 2 光盘（附送）上的软件。为确保数据传送不被中断，请务必将照相机 EN-EL14 电池充满电。若不确定，则请在使用前为电池充电或使用一个 EH-5b 电源适配器和 EP-5A 照相机电源连接器（另购）。

■ 附送的软件

ViewNX 2 包含一个“Nikon Transfer 2”功能，可将照片从照相机复制到计算机，然后您即可使用 ViewNX 2 在计算机上查看及打印所选图像或者编辑照片和动画。有关详细信息，请参阅 ViewNX 2 在线帮助。

■ 支持的操作系统

附送的软件可在运行以下操作系统的计算机中使用：

- **Windows:** Windows 7 (家庭普通版 / 家庭高级版 / 专业版 / 企业版 / 旗舰版)、Windows Vista Service Pack 2 (家庭普通版 / 家庭高级版 / 商用版 / 企业版 / 旗舰版) 以及 Windows XP Service Pack 3 (家用版 / 专业版)。ViewNX 2 在 64 位版的 Windows 7 和 Windows Vista 中以 32 位应用程序运行。
 - **Macintosh:** Mac OS X (10.4.11、10.5.8、10.6.6 版)
- 有关所支持操作系统的最新信息，请参阅第 xvi 页中列出的网站。

连接线

连接或断开接口线时，请确保照相机已关闭。切勿用力过度或试图斜着插入插头。当不使用接口时，请关闭接口盖。

传送期间

传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。

Windows

若要在安装 ViewNX 2 后访问尼康网站，请从 Windows 开始菜单中选择所有程序 > Link to Nikon (需要互联网连接)。

连接照相机

请使用附送的 UC-E6 USB 连接线连接照相机。

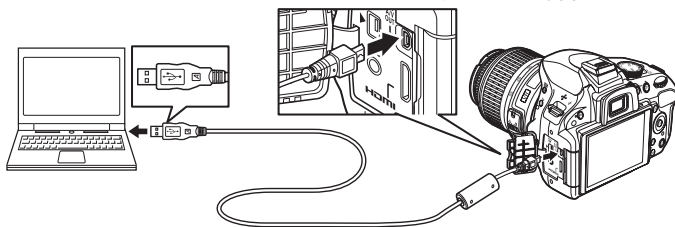
1 关闭照相机。

2 开启计算机。

开启计算机并待其启动。

3 连接 USB 连接线。

按照下图所示连接 USB 连接线。切勿用力过度或试图斜着插入插头。



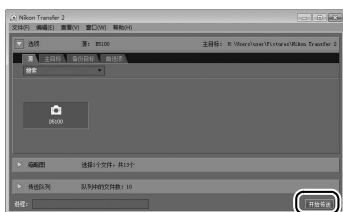
USB 集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

4 开启照相机。

5 传送照片。

按照屏幕上的指示启动 Nikon Transfer 2 后，单击开始传送即可传送照片（有关使用 Nikon Transfer 2 的详细信息，请启动 ViewNX 2 或 Nikon Transfer 2，然后在帮助菜单中选择 **ViewNX 2 帮助**）。



开始传送

6 传送完时关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

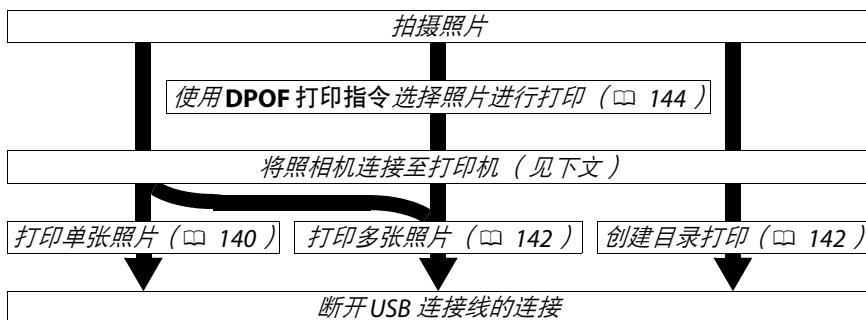
传送完毕时，Nikon Transfer 2 将自动关闭。

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2（另购；□ 206）可用来从计算机上控制照相机。当使用 Camera Control Pro 2 将照片直接捕捉到计算机时，取景器和信息显示中将会显示拍摄模式指示。

打印照片

通过直接 USB 连接，在 PictBridge 打印机上打印所选 JPEG 照片的步骤如下。



☑ 通过直接 USB 连接进行打印

请确保 EN-EL14 电池已充满电，或者使用另购的 EH-5b 电源适配器和 EP-5A 照相机电源连接器。若要拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将色空间设为 **sRGB** (☞ 153)。

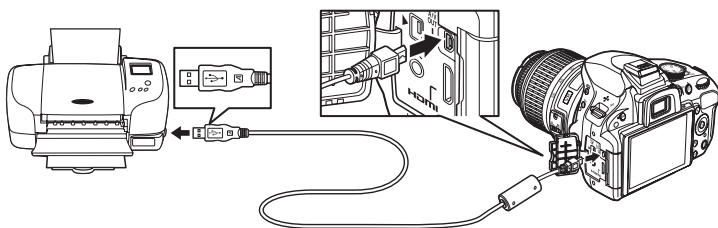
连接打印机

请使用附送的 UC-E6 USB 连接线连接照相机。

1 关闭照相机。

2 连接 USB 连接线。

开启打印机并如图所示连接 USB 连接线。切勿用力过度或试图斜着插入插头。

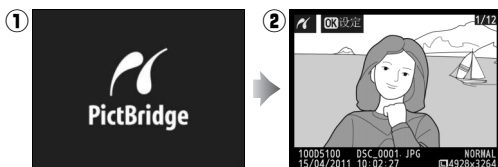


☑ USB 集线器

请直接将照相机连接至打印机，切勿通过 USB 集线器进行连接。

3 开启照相机。

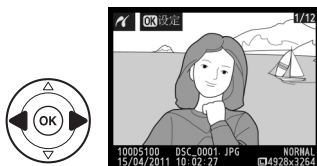
显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。



打印单张照片

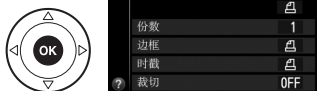
1 选择一张照片。

按下 ◀ 或 ▶ 查看其它照片，或者按下 ▲ 或 ▼ 查看照片信息 (124)。按下 Ⓚ 按钮可放大当前画面 (131 ；按下 ▶ 则退出放大查看)。若要一次查看 6 张照片，请按下 Ⓚ 按钮。使用多重选择器可加亮显示照片，按下 Ⓚ 则可全屏显示被加亮显示的照片。



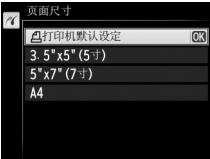

2 显示打印选项。



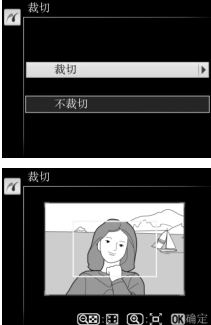
按下 Ⓚ 显示 PictBridge 打印选项。



3 调整打印选项。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项，并按下 ▶ 进行选择。

选项	说明
页面尺寸	屏幕中将显示页面尺寸菜单 (不列出当前打印机不支持的选项)。按下 ▲ 或 ▼ 选择页面尺寸 (若要在当前打印机的默认页面尺寸下进行打印，则选择打印机默认设定)，然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。 
份数	屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 选择份数 (最多为 99)，然后按下 Ⓚ 确定选择并返回上一级菜单。 

选项	说明	
边框	<p>该选项仅在当前打印机支持时可用。屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 从打印机默认设定（使用当前打印机设定进行打印）、边框打印（打印具有白色边框的照片）或无边框中选择打印方式，然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。只有当前打印机支持的选项才会显示。</p>	
时戳	<p>屏幕中将显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 选择打印机默认设定（使用当前打印机设定进行打印）、打印时戳（将拍摄时间和日期打印在照片上）或无时戳，然后按下 OK 确定选择并返回上一级菜单。</p>	
裁切	<p>该选项仅适用于支持裁切的打印机。屏幕中将显示如右图所示的菜单。若要裁切照片直接退出，请加亮显示不裁切并按下 OK。若要裁切照片，请加亮显示裁切并按下 ▶。</p> <p>选择裁切后，将显示如右图所示的对话框。按下 Q 可增加裁切尺寸，按下 Q 则可减小。请使用多重选择器设定裁切位置并按下 OK。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能降低打印品质。</p>	

4 开始打印。

选择开始打印并按下 **OK** 即可开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。



日期打印

打印包含使用自定义设定 d5（打印日期；📅 163）所记录日期信息的照片时，若在 PictBridge 菜单中选择打印时戳，拍摄日期将出现两次。但添加的日期可能会在照片裁切或无边框打印时被裁切掉。

打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在 PictBridge 播放显示（请参阅第 140 页的步骤 3）中按下 MENU 按钮。



MENU 按钮

2 选择一个选项。

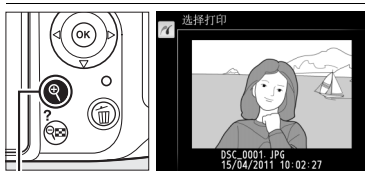
加亮显示下列选项之一并按下 ►。

- **选择打印**: 选择照片进行打印。
- **选择日期**: 将所选日期内拍摄的所有照片各打印一张。
- **DPOF 打印**: 打印使用播放菜单中的 **DPOF 打印** 指令选项 (144) 创建的现有打印指令。步骤 3 中将显示当前打印指令。
- **目录打印**: 若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印, 请进入步骤 4。请注意, 若存储卡中包含的照片超过 256 张, 则仅将打印前面的 256 张照片。



3 选择照片或日期。

若您在步骤 2 中选择了选择打印或 DPOF 打印, 请按下 ◀ 或 ▶ 滚动选择存储卡中的照片。若要全屏显示当前照片, 请按住 Q 按钮。若要选择当前照片进行打印, 请按下 ▲。照片将以一个 凸 图标标识且打印份数将设为 1; 按下 ▲ 或 ▼ 可指定打印份数 (最多为 99; 若要取消选择照片, 请在打印份数为 1 时按下 ▼)。请继续操作直至选择完所有所需照片。



Q 按钮: 全屏查看照片

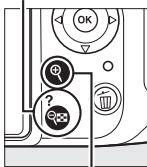
选择照片进行打印

NEF (RAW) 照片 (147) 无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW)** 处理选项 (183) 创建 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。

若您在步骤 2 中选择了选择日期，请按下 ▲或▼加亮显示一个日期，然后按下▶确定选择或取消选择加亮显示的日期。若要查看在所选日期拍摄的照片，请按下📷。使用多重选择器可滚动选择照片，按住🔍则全屏查看当前照片。再次按下📷可返回日期选择对话框。



📷按钮: 查看所选日期的照片



🔍按钮: 全屏查看加亮显示的照片



4 显示打印选项。

按下Ⓞ显示 PictBridge 打印选项。



5 调整打印选项。

按照第 140 页中所述选择页面尺寸、边框和时戳选项（若目录打印时所选页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息）。

6 开始打印。

选择开始打印并按下Ⓞ即可开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下Ⓞ。



❌ 错误

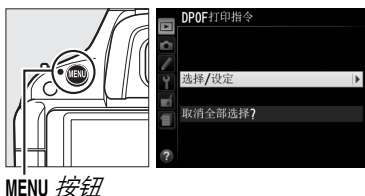
有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅第 224 页内容。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

您可使用播放菜单中的 **DPOF 打印指令** 选项为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数码“打印指令”。


1 将播放菜单中的 **DPOF 打印指令** 项目选为选择 / 设定。

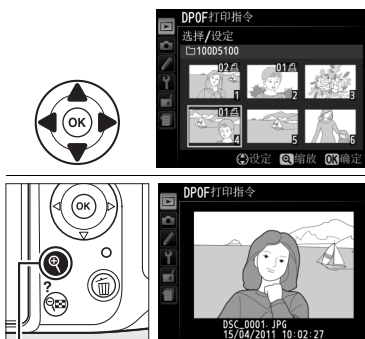
按下 **MENU** 按钮并选择播放菜单中的 **DPOF 打印指令**。加亮显示 **选择 / 设定** 并按下 ▶ (若要从打印指令中删除所有照片, 请选择 **取消全部选择?**)。



MENU 按钮

2 选择照片。

按下 ◀ 或 ▶ 滚动选择存储卡中的照片。若要全屏显示当前照片, 请按住 **Q** 按钮。若要选择当前照片进行打印, 请按下 ▲。照片将以一个  图标标识且打印份数将设为 1; 按下 ▲ 或 ▼ 可指定打印份数 (最多为 99; 若要取消选择照片, 请在打印份数为 1 时按下 ▼)。请继续操作直至选择完所有所需照片。



Q 按钮：全屏查看照片

3 显示打印选项。

按下 **Q** 显示打印拍摄数据选项。



4 选择打印选项。

加亮显示下列选项并按下 ► 可确定选择或取消选择加亮显示的选项（若希望完成打印指令而无需该信息，请进入步骤 5）。

- 打印拍摄数据：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。
- 打印日期：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。



5 完成打印指令。

加亮显示完成，然后按下 **OK** 完成打印指令。



☑ DPOF 打印指令

若要在照相机连接到 PictBridge 打印机时打印当前打印指令，请在 PictBridge 菜单中选择 **DPOF 打印**，然后按照“打印多张照片”中的步骤修改并打印当前指令（☞ 142）。通过直接 USB 连接进行打印时，不支持 DPOF 打印日期和打印拍摄数据选项；若要在当前打印指令中将拍摄日期打印在照片上，请使用 PictBridge 时戳选项。

若存储卡上没有足够的空间来存储打印指令，**DPOF 打印指令**选项将无法使用。

使用该选项无法选择 NEF (RAW) 照片（☞ 47）。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理选项**（☞ 183）创建 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。

创建打印指令后，若使用计算机或其它设备删除图像，打印指令将可能无法正确打印。



在电视机上查看照片

您可使用附送的 EG-CP14 音频 / 视频 (A/V) 线将照相机连接至电视机或录像机以播放或记录照片。C 型 mini-pin 高清晰度多媒体接口 (HDMI) 线 (从第三方经销商另行选购) 可用来将照相机连接至高清视频设备。

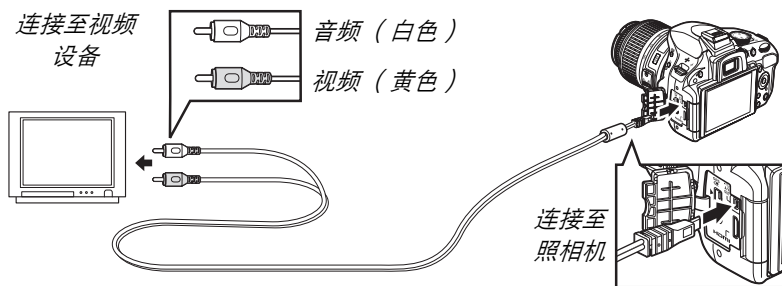
标清设备

将照相机连接至标准电视机之前, 请确认照相机视频标准 (□ 170) 和电视机所用视频标准相匹配。

1 关闭照相机。

在连接或断开音频 / 视频线之前, 请务必先关闭照相机。

2 按照下图所示连接音频 / 视频线。



3 将电视机切换至视频通道。

4 开启照相机并按下 ▶ 按钮。

在播放过程中, 照相机显示屏和电视机屏幕中都将显示图像。请注意, 图像的边缘可能无法显示。

🔍 视频模式

若没有显示图像, 请检查是否正确连接了照相机, 以及视频模式 (□ 170) 中的所选项是否与电视机所用视频标准相匹配。

🔍 电视机播放

进行长时间播放时, 建议您使用 EH-5b 电源适配器和 EP-5A 照相机电源连接器 (另购)。

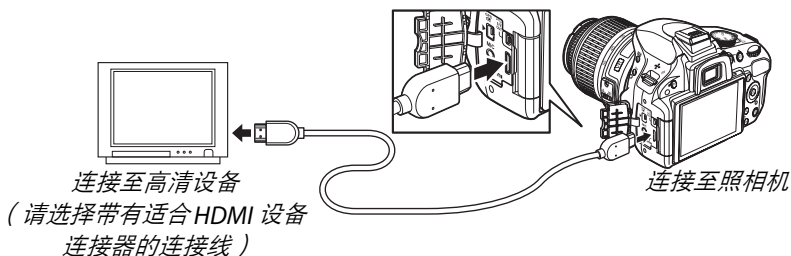
高清设备

本照相机可通过 C 型 mini-pin HDMI 线(从第三方经销商另行选购)连接至 HDMI 设备。

1 关闭照相机。

在连接或断开 HDMI 线之前，请务必先关闭照相机。

2 按照下图所示连接 HDMI 线。



3 将设备切换至 HDMI 通道。


4 开启照相机并按下 按钮。

播放过程中，图像将显示在高清电视机或显示器屏幕上；此时，照相机显示屏将保持关闭。

关闭接口盖

当不使用接口时，请关闭接口盖。接口沾有杂质将会影响数据传送。

音频

在通过音频 / 视频线与照相机相连的电视机上，查看立体声（使用另购的 ME-1 立体声麦克风（ 109、207）录制）动画时，音频输出为单声道。HDMI 连接支持立体声输出。音量可使用电视机控制按钮进行调节；照相机控制按钮无法使用。



■ HDMI 选项

设定菜单中的 **HDMI** 选项控制输出分辨率，通过使用该选项您可从支持 HDMI-CEC（高清晰度多媒体接口 — 消费电子控制，允许 HDMI 设备用于控制与其相连的周边设备的一种标准）的设备对照相机进行遥控。

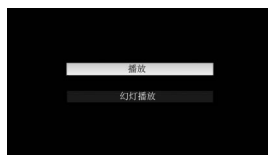
输出分辨率

选择图像输出至 HDMI 设备的格式。若选择了自动，照相机将自动选择合适的格式。



设备控制

照相机连接在支持 HDMI-CEC 的电视机上且照相机和电视机都处于开启状态时，若为设定菜单中的 **HDMI > 设备控制** 选择了开启，电视机屏幕上将出现如右图所示的显示，在全屏播放和幻灯播放期间可使用电视机遥控器代替照相机多重选择器和 **OK** 按钮。若选择了关闭，电视机遥控器将无法用于控制照相机。



✎ HDMI-CEC 设备

照相机连接在 HDMI-CEC 设备上时，**REC** 将取代剩余可拍摄张数出现在取景器中。

✎ 设备控制

有关详细信息，请参阅电视机的说明书。



菜单指南

▶ 播放菜单：管理图像

若要显示播放菜单，请按下 MENU 并选择 ▶ (播放菜单) 标签。



MENU 按钮

播放菜单包含以下选项：

选项	默认设定	□	选项	默认设定	□
删除	—	134	旋转画面至垂直方向	关闭	150
播放文件夹	当前	149	幻灯播放	—	136
播放显示选项	—	150	画面间隔	2 秒	
图像查看	开启	150	DPOF 打印指令	—	144

播放文件夹



MENU 按钮 → ▶ 播放菜单

选择要播放其内容的文件夹：

选项	说明
当前	在播放过程中仅显示拍摄菜单存储文件夹 (□ 152) 中当前所选文件夹中的照片。拍摄一张照片后，照相机自动选择该选项。若在照片拍摄前已插入存储卡并选择了该选项，在播放期间屏幕中将可能显示一条信息，提示文件夹中没有图像。选择全部可开始播放。
全部	在播放过程中将显示所有文件夹中的照片。

播放显示选项


MENU 按钮 →  播放菜单

选择播放时照片信息显示 ( 124) 中可用的信息。按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项，然后按下 ► 选择用于照片信息显示 的选项。☑ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请将其加亮显示并按下 ►。加亮显示完成并按下  即可返回播放菜单。




图像查看

MENU 按钮 →  播放菜单

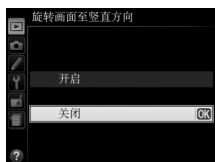
选择拍摄后是否立即自动在显示屏中显示照片。若选择了关闭，照片仅可在按下  按钮时显示。




旋转画面至竖直方向

MENU 按钮 →  播放菜单

选择在播放时是否旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

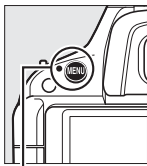


选项	说明
开启	在照相机显示屏中显示时自动旋转“竖直”（人像方向）照片。自动旋转图像 ( 172) 选为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方向显示。
关闭	“竖直”（人像方向）照片以“横向”（风景）方向显示。



📷 拍摄菜单：拍摄选项

若要显示拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 📷（拍摄菜单）标签。



MENU 按钮



拍摄菜单包含以下选项：

选项	默认设定	📖
重设拍摄菜单	—	152
存储文件夹	—	152
图像品质	JPEG 标准	47
图像尺寸	大	49
白平衡	自动	81
荧光灯	冷白色荧光灯	82
设定优化校准	标准	91
管理优化校准	—	95
自动失真控制	关闭	153
色空间	sRGB	153
动态 D-Lighting	自动	74
HDR（高动态范围）	关闭 ¹	76
长时间曝光降噪	关闭	154

选项	默认设定	📖	
高 ISO 降噪	标准	154	
ISO 感光度设定			
ISO 感光度	P、S、A、M	100	54
	其它模式	自动	
自动 ISO 感光度控制	关闭	155	
释放模式	单张拍摄	35	
多重曝光	关闭 ²	78	
动画设定			
动画品质 ³	—		
麦克风	自动灵敏度 (A)	109	
间隔拍摄	关闭 ⁴	56	

- 1 重设拍摄菜单选项将使曝光差异重设为自动，平滑重设为标准。
- 2 重设拍摄菜单选项将使幅数重设为 2，增益补偿重设为开启。在拍摄过程中无法选择重设拍摄菜单。
- 3 默认设定根据出售国的不同而异。
- 4 重设拍摄菜单选项将使开始时间重设为立即，间隔时间重设为 1 分钟，次数重设为 1。

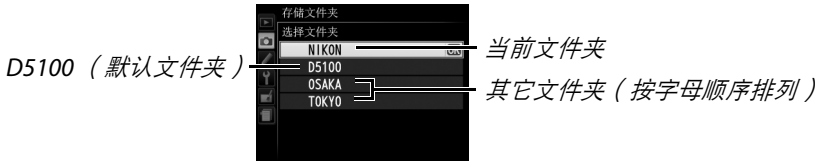
注意：根据照相机设定的不同，某些选项可能显示为灰色且无效。有关每种拍摄模式中可用选项的信息，请参阅第 216 页内容。



选择是可重设拍摄菜单设定。

创建、重新命名、删除文件夹或选择存储今后所拍照片的文件夹。

- **选择文件夹：**选择存储今后所拍照片的文件夹。



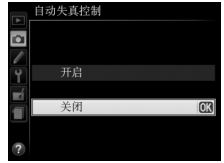
- **新建：**创建新文件夹并按照第96页中所述命名。文件夹名称最长可达5个字符。
- **重新命名：**从列表中选择文件夹并按照第96页中所述重新命名。
- **删除：**删除存储卡上所有空文件夹。

文件夹名称

照相机自动在存储卡中的文件夹名称前指定一个3位数文件夹编码(例如, 100D5100)。每个文件夹最多可包含999张照片。拍摄过程中, 照片将存储在所选文件夹名称中编号最大的文件夹中。若拍摄照片时当前文件夹已满或已经包含编号为9999的照片, 照相机将新建一个文件夹, 文件夹编号即在当前文件夹编号基础上加1(例如, 101D5100)。对具有相同名称、不同文件夹编号的文件夹, 照相机将识别为同一文件夹。例如, 若存储文件夹选为NIKON, 则当播放文件夹(□ 149)选为当前时, 所有命名为NIKON的文件夹(包括100NIKON、101NIKON、102NIKON等)中的照片均可显示。重新命名将更改具有相同名称的所有文件夹, 但文件夹编号保持不变。选择删除可删除已编号的空文件夹, 而不影响其它同名文件夹。



选择开启可减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项仅适用于 G 型和 D 型镜头（PC、鱼镜头及某些其它镜头除外）；使用其它镜头拍摄时的效果不予以保证。



润饰：失真控制

有关为现有照片创建经桶形和枕形失真处理的副本的信息，请参阅第 185 页内容。

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB**适用于无需进一步修改而直接打印或播放的照片。**Adobe RGB**拥有更广泛的色阶，建议将其用于从照相机中提取后需要进行广泛处理或润饰的图像。



色空间

色空间定义了色彩与数码图像文件中代表色彩的数值之间的对应关系。**sRGB**色空间应用广泛，而**Adobe RGB**色空间通常应用于出版和商业打印。建议在拍摄以下照片时选择**sRGB**：无需修改而直接打印的照片、在不支持色彩管理的应用程序中查看的照片、使用一些家用打印机中的直接打印选项 ExifPrint 进行打印的照片、或在自助店打印机或其它商业打印中心进行打印的照片。**Adobe RGB**照片也可使用以上方法进行打印，但色彩不如先前鲜艳。


在**Adobe RGB**色空间下拍摄的 JPEG 照片兼容 DCF；支持 DCF 的应用程序和打印机将自动选择正确的色空间。若应用程序或设备不支持 DCF，请手动选择合适的色空间。有关详细信息，请参阅应用程序或设备的随附文档。

尼康软件

在打开使用本照相机创建的照片时，ViewNX 2（附送）和 Capture NX 2（另购）将自动选择正确的色空间。




长时间曝光降噪

MENU 按钮 →  拍摄菜单

若选择了开启，在快门速度低于 1 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像），这使记录图像所需的时间将增加至原来的 1.5 到 2 倍。处理期间，“Job nr”将在取景器中闪烁且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。



高 ISO 降噪

MENU 按钮 →  拍摄菜单

照相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少“噪点”。

选项	说明
高	减少噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹），尤其针对高 ISO 感光度下拍摄的照片。您可从高、标准及低中选择所执行的降噪量。
标准	
低	
关闭	仅在 ISO 1600 或以上的 ISO 感光度时执行降噪。所执行的降噪量少于高 ISO 降噪设为低时所执行的量。



调整 ISO 感光度 (□ 54)。



■ 自动 ISO 感光度控制

若在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下将自动 ISO 感光度控制选为关闭，ISO 感光度将固定在用户所选值上 (□ 54)。当选择了开启时，若在用户所选值上无法达到最佳曝光，照相机将自动调整 ISO 感光度 (使用了闪光灯时，照相机将适当调整 ISO 感光度)。使用自动 ISO 感光度控制菜单中的最大感光度选项可选择自动 ISO 感光度的最大值 (选择较低值可防止产生噪点 (不规则间距明亮像素、雾像或条纹)；自动 ISO 感光度的最小值自动设为 ISO 100)。在模式 **P** 和 **A** 下，仅当在最小快门速度 (1/2000 秒至 1 秒) 中所选的快门速度下会导致曝光不足时，照相机才调整感光度 (在模式 **S** 和 **M** 下，照相机将为在用户所选快门速度下获取最佳曝光而调整感光度)。仅当在最大感光度中所选的 ISO 感光度值下无法取得最佳曝光时，照相机才会使用更低的快门速度。若用户所选 ISO 感光度高于最大感光度中的所选值，照相机仍将使用最大感光度中的所选值。



当选择了开启时，取景器中将显示 **ISO-AUTO**，信息显示中则将显示 **ISO-A**。而当用户所选感光度值被更改时，这些指示将闪烁。



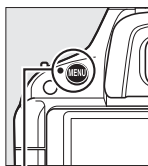
🔍 自动 ISO 感光度控制

较高感光度下更易产生噪点 (不规则间距明亮像素、雾像或条纹)。使用拍摄菜单中的高 ISO 降噪选项可减少噪点 (□ 154)。请注意，当自动 ISO 感光度控制与慢同步闪光灯模式 (适用于内置闪光灯及另购的 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SB-400 闪光灯组件) 组合使用时，ISO 感光度可能会自动提高，且照相机可能无法选择低速快门。

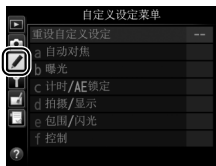


自定义设定：微调照相机设定

若要显示自定义设定菜单，请按下 MENU 并选择 （自定义设定菜单）标签。



MENU 按钮



自定义设定可用于对照相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。

自定义设定组

主菜单



本照相机提供了以下自定义设定选项：

自定义设定		默认设定	📖
重设自定义设定			157
a 自动对焦			
a1	AF-C 优先选择	对焦	158
a2	内置 AF 辅助照明器	开启	158
a3	测距仪	关闭	159
b 曝光			
b1	曝光控制 EV 步长	1/3 步长	159
c 计时 / AE 锁定			
c1	快门释放按钮 AE-L	关闭	159
c2	自动关闭延迟	标准	160
c3	自拍	自拍延迟：10 秒；拍摄张数：1	160
c4	遥控持续时间	1 分钟	161
d 拍摄 / 显示			
d1	蜂鸣音	高	161
d2	ISO 显示	关闭	161
d3	文件编号次序	关闭	162
d4	曝光延迟模式	关闭	162
d5	打印日期	关闭	163
e 包围 / 闪光			
e1	内置闪光灯闪光控制	TTL	164
e2	自动包围曝光设定	自动曝光包围	165
f 控制			
f1	指定 \odot /Fn 按钮	自拍	165
f2	指定 AE-L/AF-L 按钮	AE/AF 锁定	166
f3	反向拨盘旋转	否	166
f4	空插槽时快门释放锁定	快门释放锁定	166
f5	反转指示器	$\text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+} \cdot \text{+}$	166

注意：根据照相机设定的不同，某些选项可能显示为灰色且无效。有关每种拍摄模式中可用选项的信息，请参阅第 216 页内容。

重设自定义设定

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择是可将自定义设定恢复为默认值。





a: 自动对焦

a1: AF-C 优先选择

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

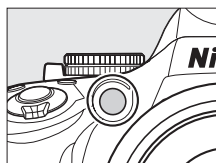
当在取景器拍摄中选择了 **AF-C** 时 (□ 39)，该选项可控制是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片 (快门释放优先)，还是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片 (对焦优先)。



选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦	仅当照相机已对焦时才可拍摄照片。

a2: 内置 AF 辅助照明器

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在光线不足时是否点亮内置 AF 辅助照明器以辅助对焦操作。



选项	说明
开启	光线不足时 AF 辅助照明器点亮。仅当同时满足下列两个条件时，AF 辅助照明才有效： 1. 对焦模式 (□ 39) 选为 AF-S ，或在 AF-A 模式下使用取景器时选择了单次伺服自动对焦。 2. AF 区域模式 (□ 42) 设为  (自动区域 AF)，或者设为  以外的选项并选择了中央对焦点。
关闭	AF 辅助照明器不会点亮以辅助对焦操作。光线不足时，照相机可能无法使用自动对焦进行对焦。

也请参阅







有关使用 AF 辅助照明器的信息，请参阅第 41 页内容。有关可使用 AF 辅助的拍摄模式的信息，请参阅第 216 页内容。有关适用于 AF 辅助的镜头的限制信息，请参阅第 201 页内容。



a3: 测距仪

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择开启可使用曝光指示确定照相机在手动对焦模式（☐ 65）下是否正确对焦（请注意，在拍摄模式 M 下，曝光指示用来表示拍摄对象是否正确曝光，该功能不适用于此模式）。

指示	说明	指示	说明
	照相机清晰对焦。		对焦点位于拍摄对象稍后位置。
	对焦点位于拍摄对象稍前位置。		对焦点位于拍摄对象颇后位置。
	对焦点位于拍摄对象颇前位置。		照相机无法确定正确对焦。

使用测距仪

测距仪需要一个最大光圈为 f/5.6 或以上的镜头，且在即时取景下不可用。在照相机无法使用自动对焦进行对焦的情况下（☐ 40），可能无法获得预期效果。

b: 曝光

b1: 曝光控制 EV 步长

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择对快门速度、光圈、曝光和闪光补偿以及包围进行调整时将使用的增量。



c: 计时 /AE 锁定

c1: 快门释放按钮 AE-L

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

在默认设定关闭下，仅当按下 AE-L/AF-L 按钮时锁定曝光。若选择了开启，在半按快门释放按钮时也将锁定曝光。



c2: 自动关闭延迟

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

该选项决定在菜单显示和播放过程中（播放 / 菜单）、拍摄后照片显示在显示屏中时（图像查看）以及即时取景过程中（即时取景），未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度。它还决定未执行任何操作时曝光测光、取景器和信息显示保持开启的时间长度（自动测光关闭）。请选择较短的自动关闭延迟时间以减少电池电量消耗。

选项	说明（所有时间均为近似值）				
SHORT 短 NORM 标准 LONG 长	自动关闭延迟设为下列值：				
	播放 / 菜单	图像查看	即时取景	自动测光关闭	
	短	12 秒	4 秒	3 分钟	4 秒
	标准	20 秒	4 秒	3 分钟	8 秒
长	1 分钟	20 秒	10 分钟	1 分钟	
自定义	分别调整播放 / 菜单、图像查看、即时取景以及自动测光关闭的延迟时间。设定完成后，加亮显示完成并按下 OK。				

自动关闭延迟

当照相机通过 USB 连接至计算机或打印机时，显示屏和取景器将不会自动关闭。

c3: 自拍

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择拍摄时滞的长度以及拍摄张数。

- 自拍延迟：选择拍摄时滞的长度。

- 拍摄张数：按下 ▲ 或 ▼ 可选择每按一次快门释放按钮所拍摄的照片张数（若选择了 1 以外的值，将以 3 秒为间隔进行拍摄）。



c4: 遥控持续时间

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择取消当前所选遥控释放模式并恢复上一次所选释放模式之前照相机将等待遥控器信号的时间长度 (☐ 37)。为增强电池持久力, 请选择一个较短的时间。



d: 拍摄 / 显示

d1: 蜂鸣音

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在以下情况时照相机所发出蜂鸣音的音调 (高或低): 照相机使用单次伺服 AF (AF-S 或当 AF-A 选为单次伺服 AF 时; ☐ 39) 进行对焦, 在即时取景时对焦锁定, 在自拍和遥控延迟释放模式 (☐ 37) 下释放计时器进行倒计时的过程中, 或者在快速响应遥控模式 (☐ 37) 下拍摄照片后。选择关闭可关闭蜂鸣音。请注意, 在安静快门释放模式 (模式回; ☐ 35) 下照相机不会发出蜂鸣音。

当前设定显示在信息显示中: 蜂鸣音开启时显示 🎵, 关闭时则显示 🚫。



d2: ISO 显示

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择开启时, ISO 感光度将取代剩余可拍摄张数显示在取景器中。



d3: 文件编号次序

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

拍摄照片后，照相机通过将上次使用的文件编号加 1 来命名文件。该选项控制以下情况时是否从上次使用的文件编号后接续编号：新建一个文件夹、格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后。

选项	说明
开启	当新建一个文件夹、格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。若当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹、格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹。
重设	将用于开启选项的文件编号重设为 0001，并在拍摄下一张照片时新建一个文件夹。

文件编号次序

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在自定义设定 d3（文件编号次序）中选择重设，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d4: 曝光延迟模式

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

在轻微照相机震动就可能导致照片模糊的情形下，选择开启可在按下快门释放按钮且弹起反光板后，延迟快门释放约 1 秒。



选择拍摄时打印在照片上的日期信息。

选项	说明
关闭	时间和日期不会出现在照片上。
DATE 日期	该选项有效时，日期或日期和时间将被打印在所拍摄的照片上。
DATE 日期和时间	
日期计算器	新照片上将打印时戳，以显示拍摄日期和某个选定日期之间的间隔天数（见下文）。

在关闭以外的设定下，所选项目在信息显示中用 **DATE** 图标标识。



打印日期

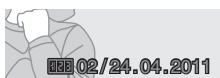
日期将以时区和日期（☐ 170）中所选的顺序记录。日期不会出现在 NEF（RAW）或 NEF（RAW）+JPEG 图像中，且无法添加至现有照片或从现有照片中删除。若要在打印日期关闭时所拍摄的照片中打印拍摄日期，请在 PictBridge 菜单中选择时戳（☐ 141），或在 DPOF 打印指令菜单中选择打印日期以在当前 DPOF 打印指令中的所有照片上打印拍摄日期（☐ 141）。

日期计算器

在该选项有效时所拍摄的照片将打印有距离将来或过去某一日期的天数。您可将其用于见证儿童的成长历程或进行生日或婚礼倒计时。



将来日期 (剩余2天)



过去日期 (已逝2天)



插槽 1、2、3 中最多可存储 3 个不同的日期。首次使用日期计算器时，照相机将提示您选择一个日期用于插槽 1；请使用多重选择器输入一个日期并按下 **OK**。若要更改日期或保存其它日期，请加亮显示一个插槽，按下 **▶** 并输入日期。若要使用保存的日期，请加亮显示插槽并按下 **OK**。



若要选择日期计算器格式，请加亮显示显示选项并按下 **▶** 显示如右图所示的菜单。加亮显示一个选项并按下 **OK**。设定完成后，加亮显示日期计算器菜单中的完成并按下 **OK**。



e: 包围 / 闪光


e1: 内置闪光灯闪光控制

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在 P、S、A 和 M 模式下内置闪光灯的闪光模式。


选项	说明
TTL \leftrightarrow TTL	根据拍摄环境自动调整闪光量。
M \leftrightarrow 手动	您可在全光和 1/32 (全光的 $1/32$) 之间选择闪光级别。在全光级别下, 内置闪光灯的指数为 13 (m、ISO 100、20 °C)。

手动

当选择了手动且升起了闪光灯时,  图标会在取景器和信息显示中闪烁。



SB-400

当安装并开启了另购的 SB-400 闪光灯组件 ( 202) 时, 内置闪光灯闪光控制将更改为闪光灯 (另购), 因此, 您可从 TTL 和手动中选择 SB-400 的闪光控制模式。



闪光控制

当 CPU 镜头和内置闪光灯或者另购的 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-400 闪光灯组件组合使用时, 本照相机支持以下类型的闪光控制。

- 针对数码单镜反光照相机的 **i-TTL** 均衡补充闪光: 使用来自 420 像素 RGB 感应器的信息调整闪光量, 以达到主要拍摄对象与背景之间的自然平衡。
- 针对数码单镜反光照相机的 **标准 i-TTL** 补充闪光: 针对主要拍摄对象调整闪光量; 不考虑背景的亮度。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节, 或使用了曝光补偿的拍摄中, 推荐使用本选项。

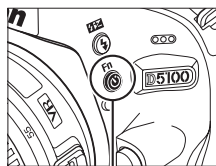
选择了点测光或另购的闪光灯组件时, 使用标准 i-TTL 闪光控制。针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光则用于所有其它情况。

选择在使用包围时改变的设定（曝光、白平衡或动态 D-Lighting）（仅限于 P、S、A 和 M 模式；☐ 88）。

f: 控制

f1: 指定 Fn 按钮

选择 Fn (Fn) 按钮所执行的功能。若选择了一个标有星号 (“*”) 的项目，信息显示中将出现一个与该项目对应的黑底白字图标（选择了释放模式时将显示 Fn）。



Fn 按钮

选项	说明
☺ 自拍	按下 Fn (Fn) 按钮可在开启和关闭自拍模式之间进行切换 (☐ 38)。
📄 释放模式*	按下 Fn (Fn) 按钮并旋转指令拨盘可选择释放模式 (☐ 35)。
QUAL 图像品质 / 尺寸*	按下 Fn (Fn) 按钮并旋转指令拨盘可选择图像品质和尺寸 (☐ 47)。
ISO ISO 感光度*	按下 Fn (Fn) 按钮并旋转指令拨盘可选择 ISO 感光度 (☐ 54)。
WB 白平衡*	按下 Fn (Fn) 按钮并旋转指令拨盘可选择白平衡 (仅限于 P、S、A 和 M 模式；☐ 81)。
☼ 动态 D-Lighting*	按下 Fn (Fn) 按钮并旋转指令拨盘可选择动态 D-Lighting (仅限于 P、S、A 和 M 模式；☐ 74)。
HDR HDR 模式	按下 Fn (Fn) 按钮可在开启和关闭 HDR (高动态范围) 之间进行切换 (仅限于 P、S、A 和 M 模式；☐ 76)。拍摄照片或再次按下 Fn (Fn) 按钮后 HDR 将结束。
+RAW +NEF (RAW)	若图像品质设为 JPEG 精细、JPEG 标准或 JPEG 基本，按下 Fn (Fn) 按钮后，“RAW”将出现在信息显示中，且在按下该按钮后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF (RAW) 副本。若要记录一个 NEF (RAW) 副本直接退出，请再次按下 Fn (Fn) 按钮。当在特殊效果模式中选择了夜视、彩色素描、模型效果或可选颜色时，该选项无效。
BKT 自动包围*	按下 Fn (Fn) 按钮并旋转指令拨盘可选择包围增量 (曝光和白平衡包围) 或者开启或关闭动态 D-Lighting 包围 (仅限于 P、S、A 和 M 模式；☐ 88)。

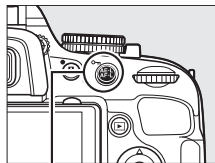


f2: 指定 AE-L/AF-L 按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择 AE-L/AF-L 按钮所执行的功能。

选项	说明
 AE/AF 锁定	按住 AE-L/AF-L 按钮时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住 AE-L/AF-L 按钮时，曝光锁定。
 仅 AF 锁定	按住 AE-L/AF-L 按钮时，对焦锁定。
 AE 锁定 (保持)	按下 AE-L/AF-L 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或曝光测光关闭。
 AF-ON	AE-L/AF-L 按钮用于启动自动对焦。快门释放按钮无法用于对焦。



AE-L/AF-L 按钮

f3: 反向拨盘旋转

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择是可反向旋转指令拨盘。




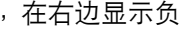
f4: 空插槽时快门释放锁定

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择快门释放开启允许未插存储卡时快门也能被释放，但不会记录照片（所拍照片将以 demo 模式出现在显示屏中）。若选择了快门释放锁定，快门释放按钮只在照相机中插有存储卡时才被启用。

f5: 反转指示器

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

在默认设定  (+0-) 下，取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示正值，在右边显示负值。选择  (-0+) 可在左边显示负值，在右边显示正值。

🔧 设定菜单：照相机设定

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择 🔧（设定菜单）标签。



MENU 按钮

设定菜单包含以下选项：

选项	默认设定	📖
格式化存储卡	—	22
显示屏亮度	0	168
信息显示格式	图形 / 黑色	168
自动信息显示	开启	170
清洁图像传感器		
启动 / 关闭时清洁	启动和关闭时 清洁	210
向上锁定反光板以便 清洁 ¹	—	212
视频模式 ²	—	170
HDMI		
输出分辨率	自动	148
设备控制	开启	
闪烁消减 ²	—	170

选项	默认设定	📖
时区和日期²		
夏令时	关闭	170
语言 (Language) ²	—	171
图像注释	—	171
自动旋转图像	开启	172
图像除尘参照图	—	172
GPS		
自动测光关闭	开启	174
使用 GPS 设定照相机时钟	是	
Eye-Fi 上传 ³	开启	175
固件版本	—	175

1 电池电量较低时无效。

2 默认设定根据出售国的不同而异。

3 仅当插入了兼容的 Eye-Fi 存储卡时有效 (📖 175)。

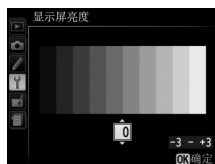
注意：根据照相机设定的不同，某些选项可能显示为灰色且无效。



显示屏亮度

MENU 按钮 → 设定菜单

按下 ▲ 或 ▼ 可选择显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。



信息显示格式

MENU 按钮 → 设定菜单

请从下列两种信息显示（图 5）格式中进行选择。



经典 (图 169)



图形 (图 5)

1 选择格式。

加亮显示一个选项并按下 ►。

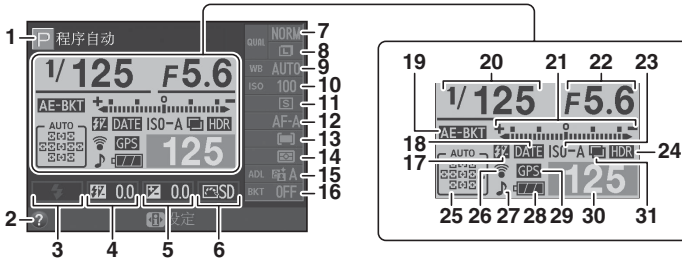


2 选择背景色。

加亮显示一种背景色并按下 OK。请从蓝色、黑色或橙色（经典）或者绿色、黑色或棕色（图形）中进行选择。



“经典”显示如下图所示。



<p>1 拍摄模式 自动 / 自动 (闪光灯关闭)26 场景模式30 P、S、A 和 M 模式61 特殊效果模式115</p> <p>2 帮助图标 11、224</p> <p>3 闪光模式51</p> <p>4 闪光补偿72</p> <p>5 曝光补偿70</p> <p>6 优化校准91</p> <p>7 图像品质47</p> <p>8 图像尺寸49</p> <p>9 白平衡81</p> <p>10 ISO 感光度54</p> <p>11 释放模式35</p> <p>12 对焦模式 39、100</p> <p>13 AF 区域模式 42、101</p>	<p>14 测光 68</p> <p>15 动态 D-Lighting 74</p> <p>16 包围增量 89</p> <p>17 手动闪光指示 164 另购闪光灯组件的闪光补偿指示205</p> <p>18 打印日期指示163</p> <p>19 包围指示 89 动态 D-Lighting 包围量 90</p> <p>20 快门速度 63、65</p> <p>21 曝光指示 65 曝光补偿指示 71 包围进程指示 90</p> <p>22 光圈 (f 值)64、65</p> <p>23 自动 ISO 感光度指示 ... 155</p> <p>24 HDR 指示 76</p>	<p>25 自动区域 AF 指示 42</p> <p>3D 跟踪指示 42 对焦点 43</p> <p>26 Eye-Fi 连接指示175</p> <p>27 “蜂鸣音”指示161</p> <p>28 电池电量指示 25</p> <p>29 GPS 连接指示174</p> <p>30 剩余可拍摄张数 25 白平衡记录指示 85 拍摄模式指示 138</p> <p>31 多重曝光指示 79</p>
--	---	--


旋转照相机

照相机旋转 90° 时，拍摄信息也将旋转以适合照相机方向。



自动信息显示

MENU 按钮 → 设定菜单

若选择了开启，信息显示将在半按快门释放按钮后出现；若图像查看（□ 150）处于关闭状态，它还将在拍摄后立即显示。若您在拍摄过程中需经常参阅信息显示，请选择开启。若选择了关闭，则可通过按下  按钮查看信息显示。

视频模式

MENU 按钮 → 设定菜单

连接照相机至电视机或录像机时，请确认照相机视频模式和设备视频标准（NTSC 或 PAL）相匹配。

闪烁消减

MENU 按钮 → 设定菜单

减少即时取景或动画录制过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。请选择符合当地交流电源的频率。

闪烁消减

若您不确定当地电源的频率，请测试两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，这种情况下，请在开始即时取景之前选择模式 **A** 或 **M** 并选择较小的光圈（较大 *f* 值）。

时区和日期

MENU 按钮 → 设定菜单

您可更改时区，设定照相机时钟，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏令时。



选项	说明
时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期和时间	设定照相机时钟（□ 19）。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为关闭。

选择照相机菜单及信息的显示语言。有以下选项可供选择：

选项	说明	选项	说明	选项	说明
Čeština	捷克语	Nederlands	荷兰语	عربي	阿拉伯语
Dansk	丹麦语	Norsk	挪威语	中文(繁體)	繁体中文
Deutsch	德语	Polski	波兰语	中文(简体)	简体中文
English	英语	Português	葡萄牙语	日本語	日语
Español	西班牙语	Русский	俄语	한글	韩语
Français	法语	Suomi	芬兰语	ภาษาไทย	泰语
Indonesia	印尼语	Svenska	瑞典语		
Italiano	意大利语	Türkçe	土耳其语		

图像注释

在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX 2 (附送) 或 Capture NX 2 (另购；☐ 206) 中进行查看。注释也可在照片信息显示中的拍摄数据页面 (☐ 127) 进行查看。

- **完成**：保存更改并返回设定菜单。
- **输入注释**：按照第 96 页中所述输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释**：选择该选项可为将来拍摄的所有照片添加注释。通过加亮显示该选项并按下 ►，可开启和关闭附加注释。



选择开启时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX 2 或 Capture NX 2（另购；□ 206）中查看时会自动旋转。可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针转动 90°



照相机逆时针转动 90°

当选择了关闭时，将不记录照相机方向。在进行摇摄或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

自动旋转图像

在连拍释放模式（□ 35）下，即使在拍摄过程中改变了照相机方向，拍摄第一张照片时的摄影方向也将被应用到同一次连拍的所有照片中。

旋转画面至竖直方向

若要在播放过程中自动旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示，请在播放菜单中将旋转画面至竖直方向选项设为开启（□ 150）。

图像除尘参照图

获取用于 Capture NX 2（另购；有关详细信息，请参阅 Capture NX 2 的说明书）中图像除尘选项的参考数据。

仅当照相机上安装了 CPU 镜头时，图像除尘参照图才有效。建议您使用焦距至少为 50mm 的镜头。使用变焦镜头时，请将图像放大至最大程度。

1 选择一种开始选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **OK**。若不获取图像除尘数据直接退出，请按下 **MENU**。



- **开始**：屏幕中将显示如右图所示的信息，并且取景器中将出现“rEF”。
- **清洁传感器后启动**：选择该选项以在启动前清洁图像传感器。清洁完毕后，屏幕中将显示如右图所示的信息，并且取景器中将出现“rEF”。



☑ 图像传感器的清洁

执行图像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行图像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择**清洁传感器后启动**。

2 在取景器中对一个普通白色物体进行构图。

对距镜头约 10cm 远的一个明亮、普通的白色物体进行构图，并使其填满取景器，然后半按快门释放按钮。

在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。请注意，若拍摄对象光线不足，照相机将执行降噪，从而延长记录时间。

若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。



☑ 图像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机图像软件进行查看。在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。



该项目用于为另购的 GPS 单元 GP-1 调整设定。使用 GP-1 附送连接线可将 GP-1 连接至照相机的配件端子 (□ 207)，从而能在拍摄照片时记录有关照相机当前位置的信息 (连接 GP-1 之前，请先关闭照相机；有关详细信息，请参阅 GP-1 的说明书)。

GPS 菜单包含下列选项。

- **自动测光关闭**：选择在连接了 GP-1 时是否自动关闭曝光测光。

选项	说明
开启	若在自定义设定 c2 (自动关闭延迟, □ 160) 中所选的时间内未对照相机执行任何操作，曝光测光将自动关闭 (为使照相机有时间获取 GPS 数据，激活曝光测光或开启照相机后，该延迟时间最多可延长 1 分钟)。这样可以减少电池电量消耗。
关闭	连接了 GP-1 时曝光测光不会关闭。

- **位置**：该项目仅在连接了 GP-1 时有效，它将显示由 GP-1 报道的当前纬度、经度、海拔和世界协调时间 (UTC)。



- **使用 GPS 设定照相机时钟**：选择是可使照相机时钟与 GPS 装置报道的时间同步。

世界协调时间 (UTC)

UTC 数据由 GPS 装置提供，与照相机时钟无关。

GPS 图标

连接状态以 GPS 图标标识：






- **GPS (静态)**：照相机已与 GP-1 建立通讯。显示该图标时所拍照片的信息将包含一页 GPS 数据 (□ 128)。
- **GPS (闪烁)**：GP-1 正在搜索信号。该图标闪烁时所拍照片不包含 GPS 数据。
- **无图标**：至少 2 秒内未从 GP-1 收到新的 GPS 数据。未显示 GPS 图标时所拍照片不包含 GPS 数据。



该选项仅当照相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时显示。选择开启可将照片上传至事先选择的目的地。请注意，若测位状态不足，照片将不会上传。


请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择关闭。

当插入了 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中用一图标标识：

- ：Eye-Fi 上传关闭。
- ：Eye-Fi 上传开启，但没有可用于上传的照片。
- （静态）：Eye-Fi 上传开启；等待开始上传。
- （动态）：Eye-Fi 上传开启；正在上传数据。
- ：错误。



Eye-Fi 卡

当选择了关闭时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若显示屏中显示警告信息（ 224），请关闭照相机并将卡取出。

请参阅 Eye-Fi 卡随附的说明书，若您还有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本照相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其它 Eye-Fi 功能。

支持的 Eye-Fi 卡

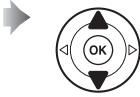
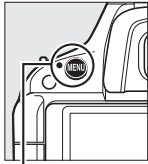
到 2011 年 1 月为止，可以使用以下卡：Share 产品类别的 2GB SD Eye-Fi 卡、Share Video 产品类别的 4GB SDHC Eye-Fi 卡和 Pro X2 产品类别的 8GB SDHC 卡。有些卡在某些国家或地区不可用；有关详细信息，请咨询生产厂家。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已升级至最新版本。

查看照相机当前的固件版本。



☞ 润饰菜单：创建润饰后的副本

若要显示润饰菜单，请按下 MENU 并选择 ☞（润饰菜单）标签。



MENU 按钮

润饰菜单中的选项可用来为现有照片创建裁切或润饰后的副本，且仅当照相机中插有包含照片的存储卡时才可用。

选项	📖
☞ D-Lighting	178
👁️ 红眼修正	178
✂️ 裁切	179
🖼️ 单色	179
🌀 滤镜效果	180
🎨 色彩平衡	181
🖨️ 图像合成 ¹	181

选项	📖
RAW ☞ NEF (RAW) 处理	183
📏 调整尺寸	184
🔍 快速润饰	185
📐 矫正	185
🔄 失真控制	185
🐟 鱼眼	186

选项	📖
👁️ 色彩轮廓	186
🎨 彩色素描	186
📐 透视控制	187
👁️ 模型效果	188
🖌️ 可选颜色	189
🎞️ 编辑动画	111
📊 并排比较 ²	191

1 仅可通过按下 MENU 按钮并选择 ☞ 标签进行选择。

2 仅在全屏播放模式下显示润饰后的图像或原始图像时按下 ⏪ 按钮，该选项才有效。

☞ 润饰副本

除图像合成和编辑动画 > 选择开始点 / 选择结束点以外，每个效果仅可应用一次（请注意，多次编辑可能会造成细节损失）。无法应用至当前图像的选项显示为灰色且无效。

☞ 图像品质

除了使用裁切、图像合成、NEF (RAW) 处理和调整尺寸创建的副本，从 JPEG 图像创建的副本与原始图像具有相同的尺寸和品质，而从 NEF (RAW) 照片创建的副本则以大尺寸、精细品质的 JPEG 图像进行保存。然而，根据所用润饰选项的不同，使用自定义设定 d5（打印日期；📖 163）添加的时戳可能会被裁切掉或显示模糊。

创建润饰后的副本

创建润饰后的副本的步骤如下：

1 显示润饰选项。

加亮显示润饰菜单中的所需项目并按下 **▶**。



2 选择一张照片。

加亮显示一张照片并按下 **⊙**。

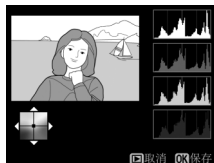
润饰

本照相机可能无法显示或润饰使用其它设备创建的图像。



3 选择润饰选项。

有关详细信息，请参阅所选项目的相关章节。
若想不创建润饰后的副本直接退出，请按下 **MENU**。



显示屏关闭延迟

若短时间内未执行任何操作，显示屏将关闭，并且菜单也将关闭而不创建润饰后的副本；若有需要，您可以通过将自定义设定 c2（自动关闭延迟； 160）选为长来延长该延迟时间。

4 创建润饰后的副本。

按下 **⊙** 可创建照片润饰后的副本。润饰后的副本将用一个 图标标识。



在播放过程中创建润饰后的副本

您也可以在播放过程中创建润饰后的副本。



全屏显示照片并按下 **⊙**。



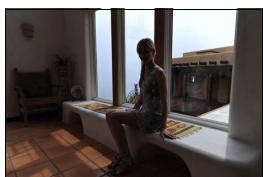
加亮显示一个选项并按下 **⊙**。



创建润饰后的副本。




D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。



处理前



处理后

请按下 ▲ 或 ▼ 选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可复制照片。











红眼修正

MENU 按钮 →  润饰菜单

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正的照片可如右图所示进行预览。请确认红眼修正的效果，并按照下表所述创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到图像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览图像。



目的	使用	说明
放大		按下  按钮可放大，按下  按钮则可缩小。
缩小		当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的图像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。
查看图像的其它区域		按下变焦按钮或多重选择器时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。按下  可取消缩放。
取消缩放		
创建副本		若在所选照片中侦测到红眼，照相机将创建一个已经过减少红眼影响处理的副本。若照相机无法侦测到红眼，则不会创建副本。










裁切


MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选照片裁切后的副本。所选照片中选来裁切的区域将显示为黄色；请按照下表所述创建一个裁切后的副本。



目的	使用	说明
增加裁切的尺寸		按下  按钮可增加裁切的尺寸。
减小裁切的尺寸		按下  按钮可减小裁切的尺寸。
更改裁切的宽高比		旋转指令拨盘可在宽高比 3:2、4:3、5:4、1:1 和 16:9 之间进行切换。
移动裁切		使用多重选择器可将裁切移动至图像的其他区域。
创建副本		将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：图像品质和尺寸

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其图像品质为 JPEG 精细 ( 47)；从 JPEG 照片所创建裁切后的副本与原始照片具有相同的图像品质。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



查看裁切后的副本




显示裁切后的副本时，变焦播放可能不可用。

单色

MENU 按钮 →  润饰菜单

以黑白、棕褐色或冷色调（蓝白单色）复制照片。




选择棕褐色或冷色调可显示所选图像的预览；按下  将增加颜色饱和度，按下  则降低饱和度。按下  可创建照片的单色副本。

增加饱和度

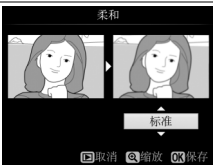


降低饱和度

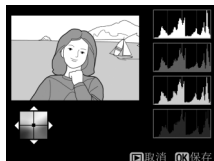


有以下滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下  即可复制照片。

选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。
红色增强镜	增强红色（红色增强镜）、绿色（绿色增强镜）或蓝色（蓝色增强镜）。按下 ▲ 可增强效果，按下 ▼ 则可减弱效果。
绿色增强镜	
蓝色增强镜	
十字滤镜	<p>为光源增添星芒放射效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 光线的数量：可选择 4、6 或 8 束光线。 • 过滤量：选择受影响光源的亮度。 • 滤镜角度：选择光线的倾斜度。 • 光线的长度：选择呈放射状延伸光线的长度。 • 确认：如右图所示预览滤镜效果。按下  可全屏预览副本。 • 保存：创建润饰后的副本。
柔和	添加柔和的滤镜效果。按下 ▲ 或 ▼ 可选择滤镜强度。



如下所示使用多重选择器可创建修改色彩平衡后的副本。其效果可在显示屏中进行确认，同时反映到红色、绿色、蓝色直方图（☐ 125）中，向您展示副本中的色调分布。



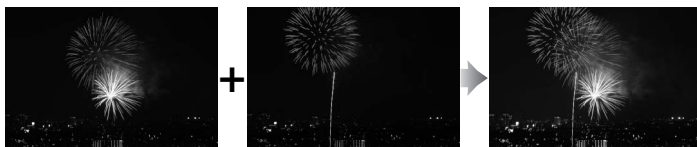
放大查看

若要放大显示屏中显示的图像，请按下 \mathcal{Q} 按钮。直方图将被更新且仅显示显示屏中所示图像部分的数据。当图像被放大时，按下 \mathcal{O} （ \mathcal{K} ）按钮可在色彩平衡和放大查看之间来回切换。当选择了放大查看时，您可使用 \mathcal{Q} 和 \mathcal{Q} 按钮放大和缩小图像，并使用多重选择器滚动图像。



图像合成

图像合成功能将两张现有 NEF（RAW）照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自照相机图像传感器的原始图像数据，其效果明显优于在图像应用程序中创建的合成照片。新照片以当前图像品质和尺寸设定进行保存；创建合成图像之前，请先设定图像品质和尺寸（☐ 47、49；所有选项都有效）。若要创建一个 NEF（RAW）副本，请选择 **NEF（RAW）** 图像品质。





1 选择图像合成。

加亮显示润饰菜单中的图像合成并按下 \blacktriangleright 。屏幕中将显示如右图所示的对话框，其中图像 1 被加亮显示；按下 \mathcal{OK} 可显示由本照相机所创建的 NEF（RAW）照片的列表。




2 选择第一张图像。



使用多重选择器加亮显示合成照片中的第一张。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  按钮。按下  选择加亮显示的照片并返回预览显示。



3 选择第二张图像。







所选图像将显示为**图像 1**。加亮显示**图像 2**并按下 ，然后按照步骤 2 所述选择第二张照片。

4 调整增益补偿。

加亮显示**图像 1**或**图像 2**，然后通过按下  或  从 0.1 至 2.0 之间选择增益补偿来优化合成图像的曝光。请重复该步骤以设定第二张图像的增益补偿。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在**预览**栏中查看。




5 预览合成图像。

按下  或  将光标定位于**预览**栏，然后按下  或  加亮显示**合成**。按下  如右图所示预览合成图像（若要显示预览直接保存合成图像，请选择**保存**）。若要返回步骤 4 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 。



6 保存合成图像。

显示预览时按下  可保存合成图像。创建合成图像之后，该新图像将以全屏方式显示在显示屏中。



图像合成

合成图像与选为**图像 1**的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、拍摄模式、曝光补偿、焦距以及图像方向）、白平衡值及优化校准设定。

创建 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本。

1 选择 NEF (RAW) 处理。

加亮显示润饰菜单中的 NEF (RAW) 处理并按下 **▶** 显示照片选择对话框，其中仅列出本照相机所创建的 NEF (RAW) 图像。



2 选择一张照片。

加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q** 按钮）。按下 **OK** 可选择加亮显示的照片并进入下一步。



3 调整 NEF (RAW) 处理设定。

调整下列设定。色空间 (**□** 153) 设为拍摄模式中当前所选的值。请注意，白平衡不适用于使用多重曝光或图像合成创建的照片，且曝光补偿仅可设为 -2 至 +2EV 之间的值。

图像品质 (□ 47)	NORM
图像尺寸 (□ 49)	□ AUTO
白平衡 (□ 81)	☑ 0.0
曝光补偿 (□ 70)	☑ SD
优化校准 (□ 91)	ISO 降噪
高 ISO 降噪 (□ 154)	☑ OFF
D-Lighting (□ 178)	执行

4 复制照片。

加亮显示执行并按下 **OK** 为所选照片创建一个 JPEG 副本。新图像将以全屏方式显示在显示屏中。按下 MENU 按钮即可不复制照片直接退出。



创建所选照片的小型副本。

1 选择调整尺寸。

若要调整所选图像的尺寸，请按下 MENU 显示菜单并选择润饰菜单中的调整尺寸。



2 选择尺寸。

加亮显示选择尺寸并按下 ▶。






屏幕中将显示如右图所示的选项；加亮显示一个选项并按下 OK。



3 选择照片。


加亮显示选择图像并按下 ▶。



使用多重选择器加亮显示照片，然后按下  确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，则请按住  按钮）。所选照片用  图标标记。选择完后请按下 OK。



4 保存调整尺寸后的副本。


屏幕中将显示确认对话框。加亮显示是并按下  保存调整尺寸后的副本。




查看调整尺寸后的副本

显示调整尺寸后的副本时，变焦播放可能不可用。


图像品质

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其图像品质 ( 47) 为 JPEG 精细；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的图像品质。

快速润饰

MENU 按钮 →  润饰菜单


创建饱和度和对比度增强的副本。D-Lighting 可根据需要应用，以增亮黑暗或背光拍摄对象。

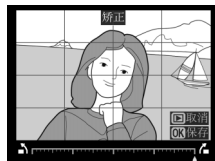
请按下 ▲ 或 ▼ 选择增强量。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可复制照片。



矫正


MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选图像的矫正副本。按下 ► 将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转图像，最多 5 度；按下 ◀ 则按逆时针方向旋转（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，图像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下  即可复制照片，按下 ► 则不创建副本直接退回播放。



失真控制

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建已减少周边失真现象的副本。选择自动，照相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调，或者选择手动，手动减少失真现象（请注意，自动不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅第 153 页内容）。按下 ► 将减少桶形失真，按下 ◀ 则减少枕形失真（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就被裁切得越多）。按下  即可复制照片，按下 ► 则不创建副本直接退回播放。




自动

自动仅可用于使用 G 型和 D 型镜头（PC、鱼镜头及某些其它镜头除外）所拍的照片。在使用其它镜头所拍照片上的应用效果不予以保证。



鱼眼

MENU 按钮 →  润饰菜单

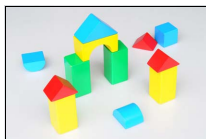
创建呈现鱼眼镜头效果的副本。按下 ▶ 将增强效果（同时也将增加图像边缘被裁切的部分），按下 ◀ 则减弱效果。您可在编辑显示区内预览效果。按下 Ⓞ 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。



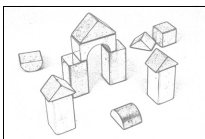
色彩轮廓

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建用作绘画底版的轮廓副本。您可在编辑显示区内预览效果。按下 Ⓞ 即可复制照片。



处理前



处理后





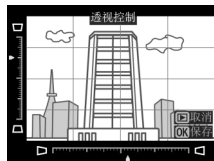
彩色素描

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建具有类似于彩色铅笔素描效果的照片副本。按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示鲜艳度或轮廓，然后按下 ◀ 或 ▶ 可进行更改。增加鲜艳度可使色彩变得更加饱和，减少鲜艳度则可产生泛白、单色的效果，同时可使色彩轮廓增粗或变细。色彩轮廓越粗，则色彩更加饱和。您可在编辑显示区内预览效果。按下 Ⓞ 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。



创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器可调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可复制照片，按下  则不创建副本直接退回播放。






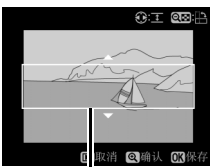


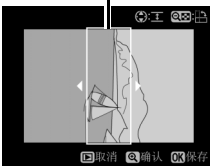





处理前



处理后



创建呈现立体模型照片效果的副本。处理从高视点拍摄的照片时效果最佳。

目的	按下	说明
选择方向		按下  可选择清晰对焦区域的方向。
选择位置		若照片以横向方向显示，按下 ▲ 或 ▼ 可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。 
		若照片以竖直方向 ( 172) 显示，按下 ◀ 或 ▶ 可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。 
选择尺寸		若效果应用区域为横向方向，按下 ◀ 或 ▶ 可选择高度。
		若效果应用区域为竖直方向，按下 ▲ 或 ▼ 可选择宽度。
预览副本		预览副本。
取消		不创建副本直接退回全屏播放。
创建副本		创建副本。

创建颜色仅为所选色相的副本。

1 选择可选颜色。

加亮显示润饰菜单中的可选颜色并按下 ► 显示照片选择对话框。



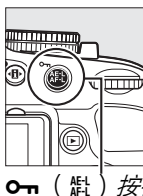
2 选择一张照片。

加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 Ⓔ 按钮）。按下 OK 可选择加亮显示的照片并进入下一步。



3 选择一种颜色。

使用多重选择器将光标定位到一个物体上，然后按下 **OK** (AEL) 选定将保留到最终副本中的物体颜色（照相机可能难以检测不饱和色彩；请选择饱和色彩）。若要放大照片以精确选择颜色，请按下 Ⓔ。按下 **Ⓕ** 则可缩小。



OK (AEL) 按钮

所选颜色



4 加亮显示颜色范围。

旋转指令拨盘加亮显示所选颜色的颜色范围。



颜色范围





5 选择颜色范围。

按下 ▲ 或 ▼ 可增加或减少将包含在最终照片或动画中的相似色相的范围。可从值 1 至 7 之间进行选择；请注意，较高值可能包含其它颜色的色相。您可在编辑显示区内预览效果。




6 选择其它颜色。

若要选择其它颜色，请旋转指令拨盘加亮显示屏顶部三个颜色盒中的另外一个，然后重复步骤 3-5 选择其它颜色。若有需要，请重复步骤选择第三种颜色。若要取消选择加亮显示的颜色，请按下 , 或按住  删除所有颜色。



7 保存编辑后的副本。


按下  可复制照片。



并排比较

比较润饰后的副本与原始照片。仅当全屏播放副本或原始照片并按下 **OK** 按钮显示润饰菜单时，该选项才有效。

1 选择一张照片。

在全屏播放模式下选择润饰后的副本(用  图标标识)或已被润饰的照片，并按下 **OK**。



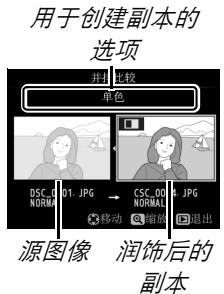
2 选择并排比较。

加亮显示润饰菜单中的并排比较并按下 **OK**。




3 比较该副本与原始照片。

源图像显示在左边，润饰后的副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于显示屏顶部。按下 **◀** 或 **▶** 可在源图像和润饰后的副本之间进行切换。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q** 按钮。若副本是使用图像合成由两张图像所创建，按下 **▲** 或 **▼** 可切换查看这两张源图像。若当前源图像存在多个副本，按下 **▲** 或 **▼** 可查看其它副本。若要退回播放模式，请按下 **▶** 按钮，或按下 **OK** 返回播放模式并在屏幕中显示加亮显示的图像。



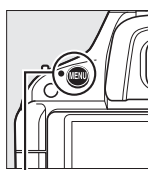
并排比较

若副本是由一张已被删除或在制作副本时受保护 ( 132) 的照片所创建，则源图像将不会显示。

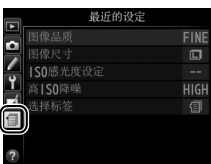


☰ 最近的设定 / ☰ 我的菜单

若要显示最近的设定菜单，请按下 MENU 并选择 ☰（最近的设定）标签。



MENU 按钮



最近的设定菜单列出了最近使用的 20 个设定，且首先显示最近使用的选项。您可按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项并按下 ► 进行选择。



✍ 从最近的设定菜单中删除项目

若要从最近的设定菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下 ▾ 按钮。这时将显示一个确认对话框；再次按下 ▾ 即可删除所选项目。

我的菜单

若要访问从播放、拍摄、自定义设定和设定菜单中所选的最多 20 个选项的自定义菜单，请从 ☰ 最近的设定 > 选择标签 中选择 ☰ 我的菜单。

1 选择选择标签。

在最近的设定菜单（☰）中，加亮显示选择标签并按下 ►。



2 选择 ☰ 我的菜单。


加亮显示 ☰ 我的菜单并按下 OK。菜单名称将从“最近的设定”更改为“我的菜单”。



若要再次查看最近的设定，请在 ☰ 我的菜单 > 选择标签 中选择 ☰ 最近的设定。

■在我的菜单中添加选项

1 选择添加项目。

在我的菜单（）中，加亮显示添加项目并按下▶。



2 选择一个菜单。

加亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下▶。



3 选择一个项目。

加亮显示所需菜单项目并按下OK。



4 定位新项目。

按下▲或▼在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下OK可添加新项目。



5 添加更多项目。

我的菜单中当前显示的项目将用一个勾选标记标识。无法选择标有☒图标的项目。重复步骤1-4可选择其它项目。



■ 从我的菜单中删除选项

1 选择删除项目。


在我的菜单 () 中，加亮显示删除项目并按下 ►。

2 选择项目。

加亮显示项目并按下 ► 以确定选择或取消选择。所选项目将用一个勾选标记标识。



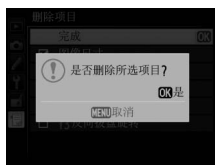
3 选择完成。

加亮显示完成并按下 。屏幕中将显示确认对话框。





4 删除所选项目。

按下  删除所选项目。




在我的菜单中删除项目

若要删除我的菜单中当前加亮显示的项目，请按下  按钮。这时将显示一个确认对话框；再次按下  即可从我的菜单中删除所选项目。

重新排列我的菜单中的选项

1 选择为项目排序。

在我的菜单（）中，加亮显示为项目排序并按下 **▶**。

2 选择一个项目。

加亮显示您希望移动的项目并按下 **OK**。



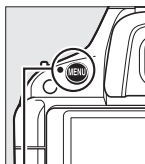
3 定位该项目。

按下 **▲** 或 **▼** 在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 **OK**。重复步骤 2-3 可重新定位其它项目。



4 退回我的菜单。

按下 **MENU** 按钮返回我的菜单。



MENU 按钮





技术注释

阅读本部分可获取以下相关信息：兼容配件、清洁和存放照相机，以及使用照相机时出现错误信息或遇到问题应如何处理。

兼容的镜头

兼容的 CPU 镜头

本照相机仅在使用 AF-S 和 AF-I CPU 镜头时支持自动对焦。AF-S 镜头的名称以 **AF-S** 开头，AF-I 镜头的名称以 **AF-I** 开头。使用其它自动对焦（AF）镜头时，不支持自动对焦。下表列出了取景器拍摄中使用兼容镜头时的可用功能：

镜头 / 配件	照相机设定				对焦		模式		测光		
	AF	MF (带有电子测距仪)	MF	M	其它模式	☐ 68		☐			
						3D	彩色	3D	彩色		
AF-S、AF-I 尼克尔 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	—	✓ ²	
其它 G 型或 D 型 AF 尼克尔 ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	—	✓ ²	
PC-E 尼克尔系列	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}	—	✓ ^{2,3}	
PC 微距 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{2,3}	—	✓ ^{2,3}	
AF-S/AF-I 望远倍率镜 ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	—	✓ ²	
其它 AF 尼克尔 (用于 F3AF 的镜头除外)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²	—	✓ ²	
AI-P 尼克尔	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²	—	✓ ²	

1 使用 AF-S 或 AF-I 镜头可充分利用照相机。VR 镜头具有减震（VR）功能。

2 使用点测光在所选对焦点测光（☐ 68）。

3 在平移或倾斜镜头时不可使用。

4 在平移及 / 或倾斜镜头，或者使用最大光圈以外的其它光圈时，照相机的曝光测光及闪光控制系统可能无法正常运转。

5 需要 AF-S 或 AF-I 镜头。

6 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。

7 若 AF 80-200mm f/2.8、AF 35-70mm f/2.8、AF 28-85mm f/3.5-4.5（新型）或 AF 28-85mm f/3.5-4.5 镜头在最近对焦距离处被放大至最大程度，当取景器磨砂屏中的图像未清晰对焦时，对焦指示可能会显示。请手动对焦直至取景器中的图像清晰对焦。

8 最大光圈为 f/5.6 或以上。

☑ IX 尼克尔镜头

不能使用 IX 尼克尔镜头。

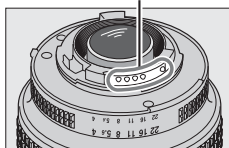
🔪 镜头 f 值

镜头名称中所给出的 f 值是该镜头的最大光圈。

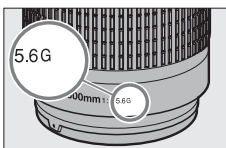
识别 CPU 镜头及 G 型和 D 型镜头

CPU 镜头可以通过 CPU 接点进行识别，而 G 型和 D 型镜头可以凭镜筒上的字母识别。G 型镜头不配备镜头光圈环。

CPU 接点

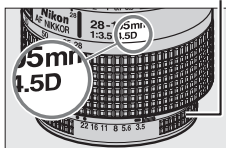


CPU 镜头



G 型镜头

光圈环



D 型镜头

兼容的非 CPU 镜头

非 CPU 镜头仅当照相机处于模式 **M** 时才可使用。选择其它模式将会使快门释放失效。光圈须通过镜头光圈环手动调整，且照相机测光系统、i-TTL 闪光控制和其它需要 CPU 镜头的功能无法使用。某些非 CPU 镜头不可使用；请参阅下文中的“不兼容的配件和非 CPU 镜头”。

镜头 / 配件	照相机设定		对焦			模式	测光
	AF	MF (带有电子测距仪)	MF	M	其它模式	☉、☐	
AI、AI 改良型尼克尔或尼康 E 系列镜头	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—	
医用尼克尔 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—	—	
反射型尼克尔	—	—	✓	✓ ²	—	—	
PC 尼克尔	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—	—	
AI 型望远倍率镜	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—	—	
PB-6 伸缩对焦镜筒 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—	
自动延伸环 (PK 系列 11A、12 或 13；PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—	

1 最大光圈为 f/5.6 或以上。

2 无法使用曝光指示。

3 可用于比闪光同步速度慢一档或更多的快门速度。

4 在平移或倾斜镜头时不可使用。

5 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。

6 垂直安装（一旦安装可水平放置使用）。

不兼容的配件和非 CPU 镜头

以下配件及非 CPU 镜头不适用于 D5100：

- TC-16AS AF 望远倍率镜
- 非 AI 镜头
- 需要 AU-1 对焦装置的镜头（400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8 和 1200mm f/11）
- 鱼镜头（6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6）
- 2.1cm f/4
- 延伸环 K2
- 180-600mm f/8 ED（序号：174041-174180）
- 360-1200mm f/11 ED（序号：174031-174127）
- 200-600mm f/9.5（序号：280001-300490）
- 用于 F3AF 的 AF 镜头（AF 80mm f/2.8、AF 200mm f/3.5 ED、AF 望远倍率镜 TC-16）
- PC 28mm f/4（序号：180900 或更早期）
- PC 35mm f/2.8（序号：851001-906200）
- PC 35mm f/3.5（旧型号）
- 反射型 1000mm f/6.3（旧型号）
- 反射型 1000mm f/11（序号：142361-143000）
- 反射型 2000mm f/11（序号：200111-200310）



☑ 内置闪光灯

内置闪光灯可用于焦距为 18-300mm 的镜头，但在某些情况下，闪光灯在某些距离或焦距下将由于镜头导致的阴影而无法完全照亮整个拍摄对象。当镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到防红眼灯时，将可能会影响防红眼功能。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯最小范围为 0.6m，且不能在微距镜头的微距范围内使用。在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	无渐晕的最短距离
AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24mm	2.5m
AF-S DX 变焦尼克尔 12-24mm f/4G IF-ED	24mm	1.0m
AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR	35mm	1.5m
AF-S DX 尼克尔 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24-85mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED	28mm	1.0m
	35mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED	28mm	1.5m
	35mm	1.0m
	45-55mm	无渐晕
AF 变焦尼克尔 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	24mm	1.0m
	28-35mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克尔 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	18mm	1.0m
	24-70mm	无渐晕
AF-S DX 尼克尔 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	18mm	3.0m
	24mm	1.0m
AF-S DX 变焦尼克尔 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	18mm	2.0m
	24-135mm	无渐晕
AF-S DX VR 变焦尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED、 AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24mm	1.0m
	35-200mm	无渐晕
AF 变焦尼克尔 20-35mm f/2.8D IF	24mm	2.5m
	28mm	1.0m
	35mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 24mm f/1.4G ED	24mm	1.0m
AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED	35mm	1.5m
	50-70mm	无渐晕
AF-S VR 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	24mm	1.0m
	28-120mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR	24mm	1.5m
AF-S 变焦尼克尔 28-70mm f/2.8D IF-ED	35mm	1.5m
	50-70mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28mm	1.5m
	35mm	1.0m

镜头	变焦位置	无渐晕的最短距离
AF-S VR 变焦尼克尔 200-400mm f/4G IF-ED	250mm	2.5m
	350mm	2.0m
AF-S 尼克尔 200-400mm f/4G ED VR II	200mm	5.0m
	250mm	3.0m
	300mm	2.5m
	350-400mm	无渐晕
PC-E 尼克尔 24mm f/3.5D ED*	24mm	3.0m

* 未平移或倾斜时。

当与 AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED 镜头一起使用时，闪光灯可能无法在所有范围内照亮整个拍摄对象。

☑ AF 辅助照明

AF 辅助照明不适用于以下镜头：

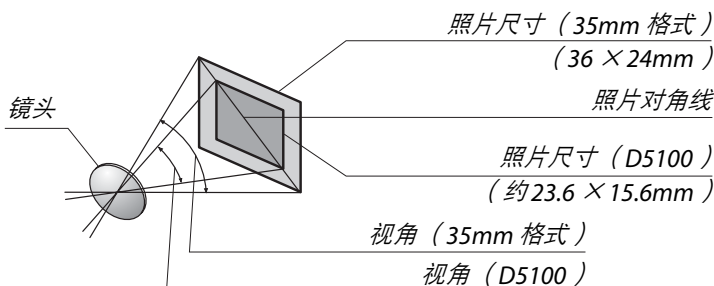
- AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S 尼克尔 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 尼克尔 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR 变焦尼克尔 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S 尼克尔 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 变焦尼克尔 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR 尼克尔 200mm f/2G IF-ED
- AF-S 尼克尔 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 变焦尼克尔 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S 尼克尔 200-400mm f/4G ED VR II

在小于 1m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX 尼克尔 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR 变焦尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S 变焦尼克尔 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S 尼克尔 35mm f/1.4G
- AF-S 尼克尔 85mm f/1.4G
- AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED

✍ 计算视角

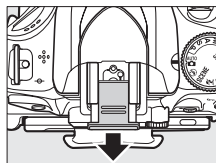
35mm 照相机曝光区域大小为 $36 \times 24\text{mm}$ ，而 D5100 照相机的曝光区域大小约为 $23.6 \times 15.6\text{mm}$ ，也就是说 35mm 照相机的视角约为 D5100 照相机的 1.5 倍。D5100 照相机在 35mm 格式下的近似镜头焦距可通过将镜头焦距乘以 1.5 计算得出。



另购的闪光灯组件（闪光灯）

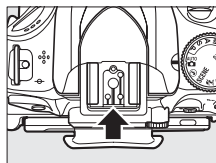
本照相机支持尼康创意闪光系统（CLS）且可使用CLS兼容闪光灯组件。另购的闪光灯组件可按照下述方法直接安装至照相机配件热靴。配件热靴上设计了一个安全锁，适用于带有锁定插头的闪光灯组件（例如SB-900、SB-800、SB-700、SB-600和SB-400）。

1 取下配件热靴盖。



2 将闪光灯组件安装至配件热靴。

有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的说明书。安装了另购的闪光灯组件时，内置闪光灯将不会闪光。



AS-15 同步端子适配器

当照相机配件热靴上安装了AS-15同步端子适配器（另购）时，闪光灯配件可以通过同步线进行连接。

仅可使用尼康闪光灯配件

*请仅使用尼康闪光灯组件。*在配件热靴中应用负电压或超过250V的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏照相机或闪光灯的同步电路。在使用本节中未列出的尼康闪光灯组件之前，请先向尼康授权的维修服务中心咨询详情。

尼康创意闪光系统 (CLS)


尼康高级创意闪光系统 (CLS) 改进了照相机和兼容闪光灯组件之间的信息交流, 以获取更好的闪光拍摄。

■ CLS 兼容闪光灯组件

本照相机可与以下 CLS 兼容闪光灯组件一起使用:

- **SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SB-R200:**

闪光灯组件		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
功能	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

1 若在白平衡选为 **AUTO** 或  (闪光灯) 时将彩色滤镜安装至 SB-900, 照相机将自动侦测滤镜并适当调整白平衡。

2 使用另购的 SB-900、SB-800、SB-700 闪光灯组件或 SU-800 无线闪光灯指令器进行遥控。

3 m、20°C; SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600 变焦头位置为 35mm; SB-900 和 SB-700 带标准照明。

- **SU-800 无线闪光灯指令器:** 安装在 CLS 兼容照相机上时, SU-800 可用作遥控 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-R200 闪光灯组件的指令器, 闪光灯最多可分为 3 组。SU-800 自身不配备闪光灯。

指数

若要计算全光时的闪光范围, 请使用指数除以光圈。例如, ISO 100 时 SB-800 的指数为 38m (变焦头位置为 35mm); 在光圈为 f/5.6 时, 其范围为 $38 \div 5.6$, 即约 6.8m。ISO 感光度每增长 1 倍, 其指数则乘以 2 的平方根 (约 1.4)。

CLS 兼容闪光灯组件有以下可用功能：

闪光模式 / 功能		闪光灯组件				高级无线闪光					
		SB-900		SB-600	SB-400	主闪光灯 / 指令器			遥控闪光灯		
		SB-800	SB-700			SB-900	SB-700	SU-800 ¹	SB-900	SB-700	SB-R200
i-TTL	针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光 ²	✓ ³	✓ ⁴	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	自动光圈 ²	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—
A	非 TTL 自动	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	—	✓ ⁶	—	—
GN	距离优先手动	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	手动	✓	✓	✓	✓ ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓
RPT	重复闪光	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
多区域 AF 的 AF 辅助 ²		✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—
闪光色彩信息交流		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	后帘同步	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	防红眼	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
电动变焦		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 仅当 SU-800 用于控制其它闪光灯组件时可用。SU-800 自身不配备闪光灯。

2 需要 CPU 镜头。

3 选择了点测光或其它闪光灯组件时，使用针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光。

4 选择了点测光时，使用针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光。


5 使用闪光灯组件时选择。

6 无论闪光灯组件选择了何种模式，均使用自动光圈（AA）。

7 可使用照相机进行选择。

■ 其它闪光灯组件

下表所示的闪光灯组件可在非 TTL 自动模式和手动模式下使用。

闪光灯组件		SB-80DX、SB-28DX、 SB-28、SB-26、 SB-25、SB-24	SB-50DX ¹	SB-30、SB-27 ² 、 SB-225、SB-22、SB-20、 SB-16B、SB-15	SB-23、SB-29 ³ 、 SB-21B ³ 、 SB-295 ³
A	非 TTL 自动	✓	—	✓	—
M	手动	✓	✓	✓	✓
	重复闪光	✓	—	—	—
REAR	后帘同步 ⁴	✓	✓	✓	✓

1 请选择模式 P、S、A 或 M，降下内置闪光灯，并仅使用另购的闪光灯组件。

2 闪光模式自动设为 TTL 且快门释放按钮无法使用。请将闪光灯组件设为 A（非 TTL 自动闪光）。




3 自动对焦仅适用于 AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED 和 AF-S 微距尼克尔 60mm f/2.8G ED 镜头。

4 当使用照相机选择闪光模式时有效。



有关另购闪光灯组件的注意事项


有关详细信息，请参阅闪光灯的说明书。若闪光灯组件支持 CLS，则请参阅 CLS 兼容数码相机单镜反光照相机的相关章节。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 说明书的“数码单镜反光照相机”类别中未包含 D5100。

若在照相机处于 、 和  以外的拍摄模式时安装了另购的闪光灯组件，即使在内置闪光灯无法使用的模式下，闪光灯也将在每次拍摄中闪光。请注意，HDR 处于有效状态时，另购的闪光灯组件无法使用。

当 ISO 感光度介于 100 至 6400 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。当感光度高于 6400 时，在某些距离或光圈设定下，可能无法达到预期效果。如果在拍摄之后，闪光预备指示灯持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已经以全光闪光，而照片仍可能曝光不足。

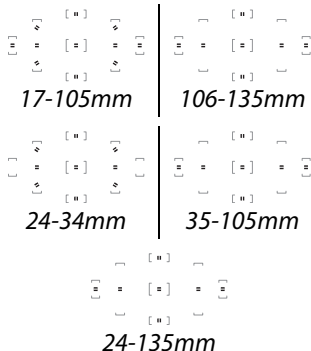
当 SC 系列 17、28 或 29 同步线用于离机闪光拍摄时，在 i-TTL 模式下可能无法得到正确的曝光。推荐您使用点测光，以选择标准 i-TTL 闪光控制。请先拍摄一张测试照片，并在显示屏中查看效果。

在 i-TTL 模式下，请使用闪光灯组件随附的闪光灯面板或反射式闪光适配器。切勿使用诸如柔光板等其它面板，否则可能会产生不正确的曝光。

若使用另购 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 闪光灯组件或 SU-800 无线闪光灯指令器上的控制按钮设定闪光补偿， 将出现在信息显示中。

SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SB-400 提供防红眼，而 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SU-800 提供 AF 辅助照明，其限制情况如下：

- **SB-900**：AF 辅助照明适用于所有对焦点；但使用 17-135mm AF 镜头时，自动对焦仅适用于如右图所示的对焦点。
- **SB-800、SB-600 和 SU-800**：使用 24-105mm AF 镜头时，AF 辅助照明仅适用于如右图所示的对焦点。
- **SB-700**：AF 辅助照明适用于所有对焦点；但使用 24-135mm AF 镜头时，自动对焦仅适用于如右图所示的对焦点。



其它配件

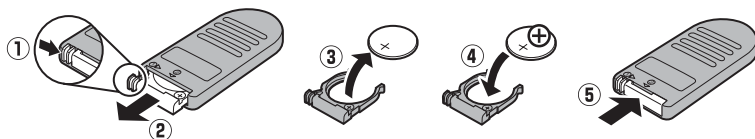
在编写本说明书时，您可购买到以下适用于 D5100 的配件。

电源	<ul style="list-style-type: none">• 锂离子可充电电池 EN-EL14 (□ 14-15)：可从当地零售商及尼康授权的维修服务中心另外购买 EN-EL14 电池。• 充电器 MH-24 (□ 14)：为 EN-EL14 电池重新充电。• 照相机电源连接器 EP-5A、电源适配器 EH-5b：这些配件可用于给照相机进行长时间供电（也可使用 EH-5a 和 EH-5 电源适配器）。将照相机连接至 EH-5b、EH-5a 或 EH-5 需要使用照相机电源连接器 EP-5A；有关详细信息，请参阅第 208 页内容。
滤镜	<ul style="list-style-type: none">• 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。• 线性偏振滤镜不适用于 D5100。请使用 C-PL 或 C-PL II 圆形偏振滤镜代替。• 推荐使用 NC 滤镜来保护镜头。• 为防止产生鬼影，当拍摄对象背着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。• 当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND25、ND4、ND45、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的滤镜时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜的说明书。
取景器接目镜配件	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C 接目镜矫正镜片：当照相机屈光度调节控制器位于中间位置（$-1m^{-1}$）时，适用于镜片的屈光度包括 -5、-4、-3、-2、0、$+0.5$、$+1$、$+2$ 和 $+3m^{-1}$。请仅在使用内置屈光度调节控制器（-1.7 至 $+0.7m^{-1}$）不能达到预期的对焦时使用接目镜矫正镜片。在购买前，请对接目镜矫正镜片进行测试，以确保它能实现您所预期的对焦。橡胶接目镜罩不能与接目镜矫正镜片一同使用。• 放大镜 DG-2：DG-2 可放大显示在取景器中央的场景以在对焦过程中提高精度。需要与接目镜适配器（另购）一起使用。• 接目镜适配器 DK-22：安装 DG-2 放大镜时使用 DK-22。• 直角取景器 DR-6：DR-6 以直角方向安装在取景器接目镜上，这样便可从镜头的直角方向查看取景器中的图像（例如，当照相机处于水平位置时，直接从上方俯视）。
软件	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2：一个完整的照片编辑软件包，提供白平衡调整和色彩控制点等功能。• Camera Control Pro 2：从计算机遥控照相机并将照片直接保存到计算机硬盘。 <p>注意：请使用最新版本的尼康软件。当计算机连接到互联网时，大部分尼康软件都具有自动升级功能。有关所支持操作系统的最新信息，请参阅第 xvi 页中列出的网站。</p>
机身盖	BF-1B 和 BF-1A 机身盖 ：未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及低通滤波器的清洁。



ML-L3 无线遥控器 (☐ 37): ML-L3 使用一块 3 V CR2025 电池。

遥控器

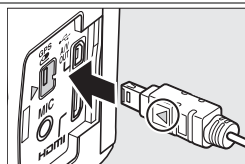


向右按电池舱锁闩 (①), 将指甲卡入缝隙并打开电池舱 (②)。请确保电池插入方向正确 (④)。

麦克风 **ME-1 立体声麦克风** (☐ 109)

配件端子
配件

D5100 配备有一个配件端子, 通过将连接器上的 ◀ 标记与配件端子旁边的 ▶ 对齐, 您可连接 **MC-DC2 遥控线** (☐ 66) 和 **GPS 单元 GP-1** (☐ 174) (不使用端子时请关闭接口盖)。



经认可的存储卡

下列 SD 存储卡已通过验证可用于 D5100。录制动画时推荐使用写速度为 class 6 或以上的卡。若使用了较低写速度的卡, 录制可能会意外终止。

	SD 存储卡	SDHC 存储卡 ²	SDXC 存储卡 ³
SanDisk	1GB、2GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Toshiba		4GB、6GB、8GB、12GB、16GB、24GB、32GB	48GB、64GB
Panasonic		4GB、8GB	—
Lexar Media		4GB、8GB、16GB、32GB	
Platinum II		4GB、8GB、16GB、32GB	
Professional	4GB、8GB、16GB、32GB		

1 将存储卡用于读卡器或其它设备时, 请先确认该设备是否支持 2GB 卡。

2 将存储卡用于读卡器或其它设备时, 请先确认该设备是否兼容 SDHC。本照相机支持 UHS-1。

3 将存储卡用于读卡器或其它设备时, 请先确认该设备是否兼容 SDXC。本照相机支持 UHS-1。



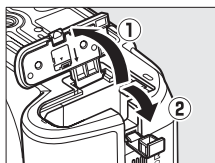
其它存储卡未经测试。有关以上存储卡的详细信息, 请咨询生产厂家。

安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

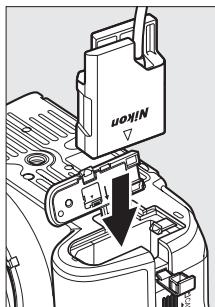
1 准备照相机。

打开电池舱（①）和照相机电源连接器（②）盖。



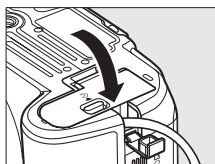
2 插入 EP-5A 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁门压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁门会将连接器锁定在该位置。




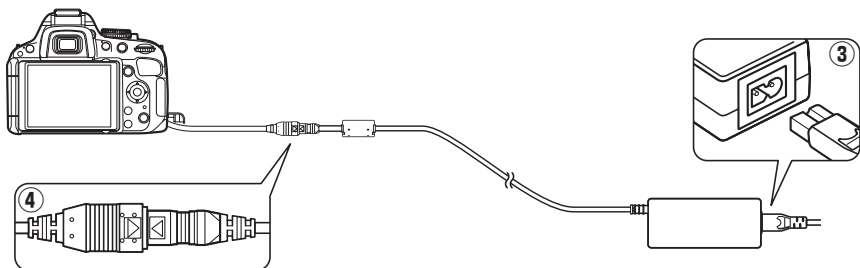
3 关闭电池舱盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器插槽并关闭电池舱盖。



4 连接电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔（③），EP-5A 电源线连接至直流电源插孔（④）。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中将显示  图标。



保养您的照相机

存放

当您在较长的时间内不使用照相机时，请取出电池并套上端子盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将照相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于 50 °C 或低于 -10 °C 的场所

清洁

照相机机身	可使用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子和盐分，然后将其完全晾干。 重要提示： 照相机中的灰尘或其它杂质可能会导致保修范围外的损坏。
镜头、反光板和取景器	这些玻璃元件极易损坏。可使用吹气球去除灰尘和浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	可使用吹气球去除灰尘和浮屑。去除指纹或其它污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力过度，否则可能会损坏显示屏或导致故障。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

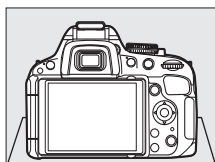
低通滤波器

作为照相机成像元件的图像传感器，通过使用低通滤波器来防止产生莫尔条纹。如果您怀疑滤波器上的脏物或灰尘出现在照片中，可以使用设定菜单中的清洁图像传感器选项清洁滤波器。任何时候均可使用立即清洁选项清洁滤波器，也可以在照相机开启或关闭时自动进行清洁。



■ “立即清洁”

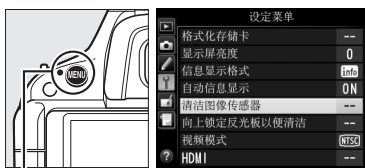
1 以底部朝下放置照相机。

当照相机如右图所示以底部朝下的方式放置时，清洁图像传感器最为有效。




2 显示清洁图像传感器菜单。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的清洁图像传感器（ 167）并按下 。



MENU 按钮

3 选择立即清洁。

加亮显示立即清洁并按下 。



清洁过程中，屏幕中将显示如右图所示的信息。



■ “启动 / 关闭时清洁”

有以下选项可供选择：

选项	说明
<input checked="" type="radio"/> ON 启动时清洁	每次开启照相机的同时自动清洁图像传感器。
<input type="radio"/> OFF 关闭时清洁	每次关闭照相机的同时自动清洁图像传感器。
<input checked="" type="radio"/> ON/OFF 启动和关闭时清洁	启动和关闭照相机的同时自动清洁图像传感器。
关闭清洁	自动图像传感器清洁功能关闭。

1 选择启动 / 关闭时清洁。

按照前一页步骤 2 中所述显示清洁图像传感器菜单。加亮显示启动 / 关闭时清洁并按下 ▶。



2 选择一个选项。

加亮显示一个选项并按下 OK。



图像传感器的清洁

使用照相机控制按钮可中断图像传感器的清洁。若闪光灯正在充电，开启照相机时可能不会执行图像传感器的清洁操作。

照相机通过震动低通滤波器清洁图像传感器。若使用清洁图像传感器菜单中的选项无法完全去除灰尘，请手动清洁图像传感器（□ 212）或咨询尼康授权的维修服务中心。

若连续几次执行图像传感器清洁功能，该功能可能会暂时失效以保护照相机内部电路。稍等片刻后，您可继续进行清洁。



■ 手动清洁

若无法使用设定菜单中的清洁图像传感器选项 (210) 清除低通滤波器上的杂质，可按照下述方法手动清洁滤波器。但请注意，该滤波器极其精密且容易损坏。尼康建议滤波器只能由尼康授权的服务人员进行清洁。


1 为电池充电或连接电源适配器。

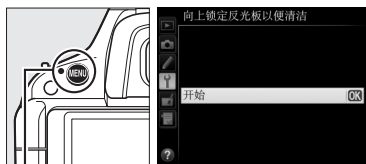
检查或清洁低通滤波器时需使用可靠的电源。关闭照相机，插入充满电的 EN-EL14 电池或连接另购的 EP-5A 照相机电源连接器和 EH-5b 电源适配器。

2 取下镜头。

关闭照相机并取下镜头。

3 选择向上锁定反光板以便清洁。

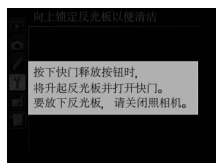
开启照相机，然后按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的向上锁定反光板以便清洁并按下 ► (请注意，电池电量级别为  或以下时，该选项无效)。



MENU 按钮

4 按下 OK。

显示屏中将显示如右图所示的信息。若要不检查低通滤波器而恢复通常操作，请关闭照相机。



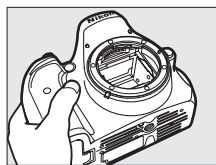
5 弹起反光板。

完全按下快门释放按钮。反光板将弹起，快门帘幕也将打开，您即可看到低通滤波器。



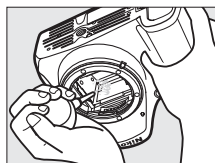
6 检查低通滤波器。

握住照相机，使低通滤波器处于光线照射下，检查滤波器是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请进入步骤 8。



7 清洁滤波器。

用吹气球去除滤波器上的所有灰尘和浮屑。请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏滤波器。若使用吹气球无法去除脏物，请将滤波器送至尼康授权的服务人员进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭滤波器。



8 关闭照相机。

反光板将降下，快门帘幕也将关闭。请重新安装好镜头或机身盖。


使用可靠的电源

快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板弹起期间照相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止快门帘幕受损：

- 在反光板弹起期间，请勿关闭照相机、取出电池或切断电源。
- 若在反光板弹起期间电池电量不足，照相机将发出一次蜂鸣音，自拍指示灯也会闪烁，提醒您大约2分钟后快门帘幕将关闭且反光板也会降下。请立即停止清洁或检查操作。

低通滤波器上的杂质

尼康在照相机的生产和运输过程中，始终尽全力确保低通滤波器不接触杂质。但是，D5100本身就是为可更换镜头而设计，所以取下或更换镜头时可能会有杂质进入照相机。杂质一旦进入照相机，就可能附着在低通滤波器上，并出现在某些特定条件下拍摄的照片中。当镜头被取下时，为了保护照相机，务必重新盖上照相机随附的机身盖，盖上前请先仔细清除可能附着在机身盖上的所有灰尘和其它杂质。请避免在有灰尘的环境中更换镜头。

如果低通滤波器上已有杂质，请按照上述方法清洁滤波器，或送交尼康授权的服务人员进行清洁。对于受到低通滤波器上杂质影响的照片，可以使用 Capture NX 2（另购； 206）或一些第三方图像应用程序中的清洁图像选项来加以润饰。

照相机和电池的保养：警告

避免跌落：若受到强烈碰撞或震动，照相机可能会发生故障。

保持干燥：本产品非防水产品，如果将照相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部构造生锈将导致无法挽回的损坏。

避免温度骤变：温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成该设备内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将照相机装入手提袋或塑料包内。

远离强磁场：切勿在产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用或存放该设备。无线传输器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏，损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部电路。

不要将镜头正对太阳：请勿长时间将镜头对准太阳或其它强光源。强光可能会损坏图像传感器或致使照片上出现白色模糊。

运输产品时：请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

在取出电池或切断电源之前请关闭照相机：当照相机处于开启状态，或在记录或删除图像时，请勿拔出照相机电源插头或取出电池。此时若强行切断照相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏照相机内存或内部电路。为防止突然断电，当照相机使用电源适配器时，请勿移动照相机的位置。

清洁：清洁照相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩和海边使用照相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。

镜头和反光板极易受损。因此需用吹气球将灰尘和浮屑轻轻吹走。使用喷雾剂时，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除镜头上的指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

有关清洁低通滤波器的信息，请参阅“低通滤波器”（□ 210、212）。

切勿触摸快门帘幕：快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹气球直吹帘幕，否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。

存放：为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。若使用的是电源适配器，请拔下适配器插头以免发生火灾。当您在较长时间内不使用照相机时，请取出电池以防止漏液，并将照相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将照相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上端子盖。

有关显示屏的注意事项：显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共同特征，而并非故障。使用照相机拍摄的图像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。

请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

莫尔条纹：莫尔条纹是由包含规则且重复格子（例如织物的花纹或建筑物的窗户）的图像与照相机图像传感器网格之间相互影响而产生的干扰条纹。若您发现照片中有莫尔条纹，请尝试改变与拍摄对象间的距离，放大或缩小，或改变拍摄对象与照相机间的角度。

电池：操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用照相机电池时请注意以下事项：

- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 保持电池端子的清洁。
- 更换电池前，请先关闭照相机。
- 不使用电池时，请从照相机或充电器中取出电池并套上端子盖。即使在关闭时，这些设备也会消耗极微量的电量且可能将电池电量耗尽。若电池将要被闲置一段时间，请把电池插入照相机并将电量用尽，然后将电池取出并存放在周围温度在 15 °C 至 25 °C 之间的地方（请不要将其存放在过热或过冷的地方）。每 6 个月请至少重复一次该处理。
- 电池电量耗尽时，反复开启和关闭照相机将会降低电池持久力。耗尽电量的电池在使用前必须重新充电。
- 使用过程中，电池内部的温度可能会升高。在内部高温状态下为电池充电会降低电池的性能，并且电池可能无法充电，或者充电不足。因此，请待电池冷却后再进行充电。
- 充满电后继续充电会削弱电池性能。
- 在室温环境下使用一块充满电的电池时，若其电量保持时间明显缩短，表明电池需要更换。请购买一块新的 EN-EL14 电池。
- 请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL14 备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到用来更换的电池。请注意，在寒冷的天气里，电池容量会减少。因此，在寒冷天到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 使用过的电池可回收利用；请按照当地的相关规定将其回收。

运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保管，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。



可用设定

下表列出了可在各种模式下进行调整的各种设定。

				S、A、M											
拍摄菜单 ¹	图像品质 ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	图像尺寸 ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	白平衡 ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	设定优化校准 ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	自动失真控制	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	色空间	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	动态 D-Lighting ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (高动态范围) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	长时间曝光降噪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	高 ISO 降噪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO 感光度设定 ²	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	释放模式 ²	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	多重曝光 ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	动画设定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	间隔拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
其它设定 ²	对焦模式 (取景器)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF 区域模式 (取景器)	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	
	对焦模式 (即时取景 / 动画)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF 区域模式 (即时取景 / 动画)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	
	AE-L/AF-L 按钮 (保持)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	
	柔性程序	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	测光	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	曝光补偿	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	
	包围	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	闪光模式	✓ ³	—	✓	✓	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	—	—	—	
自定义设定 ⁴	闪光补偿	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—		
	a1: AF-C 优先选择	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	a2: 内置 AF 辅助照明器	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	✓		
	a3: 测距仪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	b1: 曝光控制 EV 步长	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	c1: 快门释放按钮 AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	c2: 自动关闭延迟	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	c3: 自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
c4: 遥控持续时间	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

				S、A、M							
d1: 蜂鸣音	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: ISO 显示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: 文件编号次序	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: 曝光延迟模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: 打印日期	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: 内置闪光灯闪光控制	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
e2: 自动包围曝光设定	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
f1: 指定 /Fn 按钮	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: 指定 AE-L/AF-L 按钮	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: 反向拨盘旋转	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: 空插槽时快门释放锁定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: 反转指示器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

自定义设定 4

- 1 使用重设拍摄菜单 (152) 进行重设。
- 2 使用双键重设进行重设 (58)。HDR (高动态范围) 和多重曝光的单个设定不受影响。
- 3 当模式拨盘被旋转至新设定时重设。
- 4 使用重设自定义设定 (157) 进行重设。





存储卡容量

下表列出一张 8GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC 存储卡以不同图像品质和尺寸设定存储时，大约可保存的照片数量。




图像品质	图像尺寸	文件大小 ¹	图像张数 ¹	缓冲区容量 ²
NEF (RAW) +JPEG 精细 ³	大	23.9MB	244	10
	中	20.8MB	279	
	小	18.4MB	311	11
NEF (RAW) +JPEG 标准 ³	大	20.4MB	285	10
	中	18.6MB	307	
	小	17.4MB	325	12
NEF (RAW) +JPEG 基本 ³	大	18.3MB	311	10
	中	17.5MB	324	
	小	16.9MB	333	12
NEF (RAW)	—	16.4MB	343	16
JPEG 精细	大	7.1MB	844	100
	中	4.4MB	1400	
	小	2.0MB	3300	
JPEG 标准	大	3.9MB	1600	
	中	2.2MB	2900	
	小	1.0MB	6200	
JPEG 基本	大	1.8MB	3300	
	中	1.1MB	5700	
	小	0.5MB	11400	

1 所有数据都是近似值。文件大小根据记录场景的不同而变化。

2 在 ISO 100 时内存缓冲区中可保存的最大拍摄张数。该数值在长时间曝光降噪 ( 154) 或自动失真控制 ( 153) 开启时会降低。

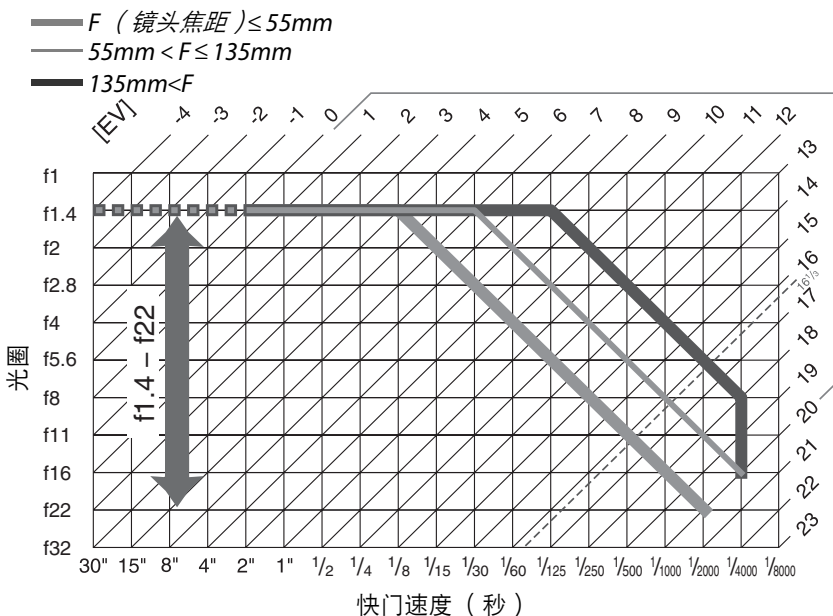
3 图像尺寸仅适用于 JPEG 图像。NEF (RAW) 图像的尺寸无法更改。文件大小是 NEF (RAW) 和 JPEG 图像的总和。

文件名称

照片将作为图像文件存储，其命名格式为 “DSC_####.xxx”，其中 #### 是从 0001 到 9999 之间由照相机自动按升序排列的一个四位数，xxx 表示以下由三个字母构成的扩展名之一：“NEF” 为 NEF 图像的扩展名，“JPG” 为 JPEG 图像的扩展名，“MOV” 为动画的扩展名。以 NEF (RAW) +JPEG 设定记录的 NEF 和 JPEG 文件具有相同的文件名称，但它们的扩展名不同。使用图像合成 ( 181) 和动画编辑选项 ( 111) 创建的副本，其文件名称以 “DSC_” 开头；使用润饰菜单中的其它选项创建的副本，其文件名称以 “CSC” 开头 (例如：“CSC_0001.JPG”)。拍摄菜单中的色空间选项设为 **Adobe RGB** ( 153) 时记录的图像，其文件名称起始处有一条下划线 (例如：“_DSC0001.JPG”)。

曝光程序（模式 P）

以下图表展现了模式 P 下的曝光程序：



EV的最大值和最小值随ISO感光度的不同而变化；以上图表是在假设ISO感光度等同于ISO 100的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于 $16^{1/3}\text{EV}$ 的值都将减为 $16^{1/3}\text{EV}$ 。



故障排除

若您的照相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代理之前，查看下列常见问题。

显示

取景器未清晰对焦：调节取景器对焦或使用另购的接目镜矫正镜片（☐ 23、206）。

显示屏在未出现警告的情况下自动关闭：在自定义设定 c2（自动关闭延迟；☐ 160）中选择较长的延迟时间。

显示屏中不出现信息显示：快门释放按钮正被半按。若在松开快门释放按钮后，信息显示仍未出现，请确认在自动信息显示（☐ 170）中选择了开启且电池充有电。

照相机不执行控制操作：请参阅下文中的“关于电子控制式照相机的注解”。

取景器显示缓慢且昏暗：显示反应所需的时间及其亮度随温度改变而有所不同。

关于电子控制式照相机的注解

在极少数的情况下，显示屏中会出现乱码且照相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取下并更换电池，同时注意避免被灼伤，然后重新开启照相机。如果您使用的是电源适配器（另购），请断开连线后重新连接，然后再重新开启照相机。若将电池从照相机中取出后该问题仍然存在，请与零售商或尼康授权的维修服务中心联系。

拍摄（所有模式）

需要一段时间才能开启照相机：删除一些文件或文件夹。

快门释放按钮无法使用：

- 存储卡已锁定或已满（☐ 21、25）。
- 在自定义设定 f4（空插槽时快门释放锁定；☐ 166）中选择了快门释放锁定且未插入存储卡（☐ 21）。
- 内置闪光灯正在充电（☐ 28）。
- 照相机未清晰对焦（☐ 27）。
- 安装了带有光圈环的 CPU 镜头，但光圈未锁定在最高 f 值（☐ 198）。
- 安装了非 CPU 镜头，但照相机未处于模式 M（☐ 199）。

在连拍模式下，每按一次快门释放按钮，照相机仅拍摄一张照片：降下内置闪光灯（☐ 50）。


最终照片比取景器中显示的图像范围稍大：取景器水平与垂直方向的画面覆盖率约为 95%。

照片未清晰对焦：

- 未安装 AF-S 或 AF-I 镜头：使用 AF-S 或 AF-I 镜头或者手动对焦。
- 照相机无法使用自动对焦进行对焦（☐ 40）：使用手动对焦或对焦锁定（☐ 44、45）。
- 照相机处于手动对焦模式：手动对焦（☐ 45）。

半按快门释放按钮时不能锁定对焦：当即时取景关闭且对焦模式选为 **AF-C**，或者在 **AF-A** 模式（☐ 44）下拍摄移动中的拍摄对象时，请使用 **AE-L/AF-L** 按钮锁定对焦。

无法选择对焦点：

- 选择了 （自动区域 **AF**；☐ 42）：选择其它 **AF** 区域模式。
- 半按快门释放按钮关闭显示屏或激活曝光测光（☐ 28）。

对象跟踪 **AF** 不可用：选择一个非单色优化校准（☐ 91）。

无法选择 **AF** 区域模式：选择了手动对焦（☐ 39、100）。

无法更改图像尺寸：图像品质被选为 **NEF（RAW）** 选项（☐ 48）。

照相机记录照片时较慢：关闭长时间曝光降噪功能（☐ 154）。

照片中出現噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）：

- 选择较低的 **ISO** 感光度或者开启高 **ISO** 降噪功能（☐ 154）。
- 快门速度低于 1 秒：使用长时间曝光降噪（☐ 154）。

按下遥控器上的快门释放按钮后没有拍摄照片：

- 更换遥控器中的电池（☐ 207）。
- 选择遥控释放模式（☐ 35）。
- 闪光灯正在充电（☐ 28）。
- 已超过在自定义设定 **c4（遥控持续时间，☐ 161）** 中所选的时间：半按照相机快门释放按钮。
- 明亮光源干扰遥控。

不发出蜂鸣音：

- 在自定义设定 **d1（蜂鸣音；☐ 161）** 中选择了关闭。
- 照相机处于安静快门释放模式（☐ 35）或正在录制动画（☐ 107）。
- 对焦模式选为 **MF** 或 **AF-C** 或者当选择了 **AF-A** 时拍摄对象移动（☐ 39）。

照片中出現污点：清洁镜头元件的正反面。若问题仍然存在，请执行图像传感器清洁操作（☐ 210）。

照片上未打印日期：图像品质被选为 **NEF（RAW）** 选项（☐ 48）。

录制动画时未录制声音：在动画设定 > 麦克风中选择了麦克风关闭（☐ 109）。

即时取景或动画录制过程中出現闪烁或条带痕迹：在闪烁消减中选择一个符合当地交流电源频率的选项（☐ 170）。

无法选择菜单项目：某些选项并非在所有模式下都可用。



拍摄（P、S、A、M）

快门释放按钮无法使用：

- 安装了非 CPU 镜头：将照相机模式拨盘旋转至 **M**（□ 65、199）。
 - 在模式 **M** 下将快门速度选为“B 门”或“遥控 B 门”后，模式拨盘被旋转至 **S**：选择新的快门速度（□ 63）。
-

无法使用到所有快门速度：正在使用闪光灯（□ 53）。

色彩不自然：

- 根据光源调节白平衡（□ 81）。
 - 调整设定优化校准设定（□ 91）。
-

无法测量白平衡：拍摄对象太暗或太亮（□ 85）。

无法将图像选为预设白平衡的源图像：图像不是用 D5100 所拍摄（□ 87）。

每张图像优化校准的效果都不相同：在锐化、对比度或饱和度中选择了 **A**（自动）。若要在一系列照片中获取一致效果，请选择其它设定（□ 93）。

无法更改测光：自动曝光锁定处于有效状态（□ 69）。

无法使用曝光补偿：选择模式 **P**、**S** 或 **A**（□ 61、70）。

在长时间曝光中出现噪点（泛红的区域或其它不自然的显示）：开启长时间曝光降噪（□ 154）。

播放

NEF (RAW) 图像无法播放: 照片是在 NEF (RAW) +JPEG 图像品质下所拍摄 (☞ 48)。

播放过程中有些照片未显示: 在播放文件夹中选择全部。请注意, 照片拍摄后, 当前被自动选择 (☞ 149)。

“竖直”(人像)方向照片以“横向”(风景)方向显示:

- 在旋转画面至竖直方向中选择开启 (☞ 150)。
- 拍摄照片时, 在自动旋转图像中选择了关闭 (☞ 172)。
- 在连拍释放模式下, 按住快门释放按钮时改变了照相机方向, 或拍摄照片时, 照相机镜头朝上或朝下 (☞ 36)。
- 在图像查看中显示照片 (☞ 150)。

无法删除照片:

- 照片处于保护状态: 取消保护功能 (☞ 132)。
- 存储卡已锁定 (☞ 21)。

无法润饰照片: 使用此照相机无法进一步编辑该照片 (☞ 176)。

无法更改打印指令:

- 存储卡已满: 删除照片 (☞ 25、133)。
- 存储卡已锁定 (☞ 21)。

无法选择照片进行打印: 照片为 NEF (RAW) 格式。使用 **NEF (RAW)** 处理创建 JPEG 副本, 或者将照片传送至计算机, 并使用附送的软件或 Capture NX 2 进行打印 (☞ 137、183)。

电视机上未显示照片:

- 选择正确的视频模式 (☞ 170) 或输出分辨率 (☞ 148)。
- 音频/视频 (☞ 146) 或 HDMI (☞ 147) 线没有正确连接。

无法传送照片至计算机: 操作系统不兼容照相机或传送软件。请使用读卡器复制照片至计算机 (☞ 137)。

NEF (RAW) 照片在 Capture NX 2 中无法显示: 更新至最新版本 (☞ 206)。

Capture NX 2 中的图像除尘选项无法获得预期效果: 图像传感器的清洁改变了低通滤波器上灰尘的位置。执行图像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据, 无法用于执行图像传感器清洁操作之后拍摄的照片。执行图像传感器清洁操作之后记录的除尘参考数据, 无法用于执行图像传感器清洁操作之前拍摄的照片 (☞ 173)。

其它

拍摄日期不正确: 设定照相机时钟 (☞ 19、170)。




无法选择菜单项目: 在某些设定组合下或未插入存储卡时, 有些选项不可使用 (☞ 21、176、216)。









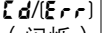


错误信息

本部分列出了显示在取景器和显示屏中的指示与错误信息。

警告图标


显示屏中闪烁的  或取景器中的  表明按下 ? () 按钮可在显示屏中显示警告或错误信息。

指示		解决方法	
显示屏	取景器		
将镜头光圈环锁定为最小光圈 (最大 f 值)	 (闪烁)	将镜头光圈环设为最小光圈 (最大 f 值)。	18、198
没有安装镜头	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> 安装非 IX 尼克尔镜头。 若安装了非 CPU 镜头, 请选择模式 M。 	197 65
快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。此电池无法使用。请选择为该照相机指定的专用电池。	 (闪烁)	关闭照相机, 重新充电或更换电池。	14、15
初始化错误。请关闭照相机, 然后重新开启。	 (闪烁)	使用经过尼康验证的电池。	206
初始化错误。请关闭照相机, 然后重新开启。	 (闪烁)	关闭照相机, 取下并更换电池, 然后重新开启照相机。	2、15
电池电量不足。完成操作, 然后立即关闭照相机。	—	结束清洁, 关闭照相机, 然后重新充电或更换电池。	213
未设定时钟	—	设定照相机时钟。	19、170
SD 卡未插入	 (闪烁)	关闭照相机, 确认是否正确插入了存储卡。	21
存储卡已锁定。请切换到“写入”位置。	 (闪烁)	存储卡被锁定 (写保护)。将卡的写保护开关推至写入位置。	21
此存储卡无法使用。存储卡可能已损坏。请插入另一张卡。	 (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> 使用经过验证的存储卡。 格式化存储卡。若问题仍然存在, 存储卡可能已损坏。联系尼康授权的维修服务中心。 创建新文件夹出错。删除文件或插入新的存储卡。 插入新的存储卡。 在 Eye-Fi 上传中选择了关闭后, Eye-Fi 卡仍在发出无线信号。若要终止无线传送, 请关闭照相机并取出存储卡。 	207 22 21、133 21 175



指示		解决方法	□
显示屏	取景器		
Eye-Fi 卡锁定时不可用。	[d/Err] (闪烁)	Eye-Fi 卡被锁定 (写保护)。将卡的写保护开关推至写入位置。	21
此卡未格式化。请格式化此卡。	[Far] (闪烁)	格式化存储卡, 或者关闭照相机并插入新的存储卡。	22
卡已满	FuL/O (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> 降低图像品质或减小尺寸。 删除照片。 插入新的存储卡。 	47、 49 133 21
—	● (闪烁)	照相机无法使用自动对焦进行对焦。改变构图或手动对焦。	27、 40、 45
拍摄对象太亮	☺ (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> 使用一个较低 ISO 感光度。 使用市售 ND 滤镜。 在以下模式时: S 提高快门速度 A 选择较小的光圈 (较大 f 值) ☒ 选择其它拍摄模式 	54 — 63 64 116
拍摄对象太暗	☹ (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> 使用一个较高 ISO 感光度。 使用闪光灯。 在以下模式时: S 降低快门速度 A 选择较大的光圈 (较小 f 值) 	54 50 63 64
模式 S 下 B 门不可用	b u l b (闪烁)	更改快门速度或选择手动曝光模式。	63、 65
HDR 模式下 B 门不可用	b u l b (闪烁)	更改快门速度。	65、 76
间隔拍摄	—	进行间隔拍摄时, 菜单和播放功能不可用。关闭照相机。	57
—	⚡ (闪烁)	闪光灯已经以全光闪光。在显示屏中查看照片; 若照片曝光不足, 请调整设定再试一次。	53
闪光灯处于 TTL 模式。请选择其它设定或使用 CPU 镜头。	⚡ (闪烁)	更改另购闪光灯组件的闪光模式设定, 或使用 CPU 镜头。	197、 199
—	⚡/☺ (闪烁)	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 更改与拍摄对象的距离、光圈、闪光范围或 ISO 感光度。 镜头焦距小于 18mm: 使用较长焦距。 已安装另购的 SB-400 闪光灯组件: 闪光灯处于弹出位置或对焦距离非常短。继续拍摄; 若有需要, 请增加对焦距离以避免阴影出现在照片中。 	50 53、 54、 64 — —



指示		解决方法	☞
显示屏	取景器		
闪光灯错误	 (闪烁)	更新另购闪光灯组件的固件时, 发生了错误。联系尼康授权的维修服务中心。	—
错误。请再次按快门释放按钮。	Err (闪烁)	释放快门。若错误仍然存在或不断出现, 请咨询尼康授权的维修服务中心。	—
启动错误。请与尼康授权的维修服务中心联系。		咨询尼康授权的维修服务中心。	—
自动曝光错误			
无法开始即时取景。请等待照相机冷却。	—	待内部电路冷却后再继续进行即时取景或动画录制。	105、109
文件夹不包含图像。	—	选来用于播放的文件夹不包含图像。插入其它存储卡或选择其它文件夹。	21、149
无法显示此文件。	—	文件由计算机或其它品牌的照相机创建或修改, 或文件已被损坏。	177
无法选择此文件。	—		
没有图像可供润饰。	—	存储卡不包含用于 NEF (RAW) 处理的 NEF (RAW) 图像。	183
检查打印机。	—	检查打印机。若要继续进行打印, 请选择继续 (若有效)。	— *
检查纸张。	—	纸张与所选纸型不同。插入正确纸型的纸张, 然后选择继续。	— *
卡纸。	—	清除被卡住的纸张, 然后选择继续。	— *
缺纸。	—	插入所选纸型的纸张, 然后选择继续。	— *
检查墨盒。	—	检查墨盒。若要继续进行打印, 请选择继续。	— *
没有墨水了。	—	更换墨盒, 然后选择继续。	— *

* 有关详细信息, 请参阅打印机的说明书。



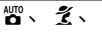
技术规格

■ 尼康 D5100 数码照相机



类型	
类型	数码单镜反光照相机
镜头卡口	尼康 F 卡口 (带有 AF 接点)
有效视角	约 1.5 倍镜头焦距 (尼康 DX 格式)
有效像素数	
有效像素数	1620 万
图像传感器	
图像传感器	23.6 × 15.6 mm CMOS (互补性金属氧化物半导体器件) 感应器
总像素数	1690 万
除尘系统	清洁图像传感器、图像除尘参考数据 (需要另购的 Capture NX 2 软件)
存储	
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none">• 4928 × 3264 (L)• 3696 × 2448 (M)• 2464 × 1632 (S)
文件格式	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 14 位、压缩• JPEG: 兼容 JPEG-Baseline, 压缩比 (约) 为精细 (1:4)、标准 (1:8) 或基本 (1:16)• NEF (RAW) +JPEG: 以 NEF (RAW) 和 JPEG 两种格式记录单张照片
优化校准系统	标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景; 可修改所选优化校准; 可保存自定义优化校准
存储介质	SD、SDHC 和 SDXC 存储卡
文件系统	DCF (DCF 规则) 2.0、DPOF (DPOF 格式)、Exif 2.3 (数码照相机可交换图像文件格式)、PictBridge (图像跨接格式)
取景器	
取景器	眼平五面镜单镜反光取景器
画面覆盖率	约 95% (垂直与水平)
放大倍率	约 0.78 倍 (50mm f/1.4 镜头设为无穷远; 屈光度为 -1.0m^{-1})
视点	17.9mm (-1.0m^{-1})
屈光度调节	-1.7 至 $+0.7\text{m}^{-1}$
对焦屏	B 型光亮磨砂对焦屏 Mark VII
反光板	即时返回型
镜头光圈	即时返回型、电子控制

镜头	
兼容的镜头	自动对焦适用于 AF-S 和 AF-I 镜头。自动对焦不适用于其它 G 型和 D 型镜头、AF 镜头（不支持 IX 尼克尔和用于 F3AF 的镜头）以及 AI-P 镜头。非 CPU 镜头可用于模式 M ，但照相机曝光测光将不可用。 镜头的最大光圈为 f/5.6 或以上时可使用电子测距仪。
快门	
类型	电子控制纵走式焦平面快门
速度	1/4000-30 秒（以 1/3 或 1/2EV 步长进行微调）、B 门、遥控 B 门（需要另购的 ML-L3 遥控器）
闪光同步速度	X=1/200 秒；在 1/200 秒或慢于该速度时，与快门保持同步
释放	
释放模式	📷（单张拍摄）、📷（连拍）、📷（自拍）、📷 2s（遥控延迟）、📷（快速响应遥控）、📷（安静快门释放）
每秒拍摄幅数	最高 4 幅/秒（手动对焦，模式 M 或 S ，1/250 秒或以上的快门速度，其它设定为默认值）
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；1-9 次曝光
曝光	
测光	使用 420 像素 RGB 感应器的 TTL 曝光测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none"> • 矩阵测光：3D 彩色矩阵测光 II（G 型和 D 型镜头）；彩色矩阵测光 II（其它 CPU 镜头） • 中央重点测光：约 75% 的比重集中在画面中央 8mm 直径圈中 • 点测光：集中在以所选对焦点为中心的 3.5mm 直径圈（大约是整个画面的 2.5%）
范围（ISO 100、f/1.4 镜头、20°C）	<ul style="list-style-type: none"> • 矩阵或中央重点测光：0-20EV • 点测光：2-20EV
曝光测光耦合器	CPU
模式	自动模式（📷 自动；📷 自动（闪光灯关闭））；带有柔性程序的程序自动（ P ）；快门优先自动（ S ）；光圈优先自动（ A ）；手动（ M ）；场景模式（👤 人像；🏞️ 风景；👦 儿童照；🏃 运动；📷 近摄；🌃 夜间人像；🌃 夜景；🍷 宴会/室内；🏖️ 海滩/雪景；🌅 日落；🌅 黄昏/黎明；🐾 宠物像；🕯️ 烛光；🌸 花；🍂 秋色；🍽️ 食物）；特殊效果模式（🌃 夜视；🎨 彩色素描；🏠 模型效果；🎨 可选颜色；🎨 剪影；🎨 高色调；🎨 低色调）
曝光补偿	以 1/3 或 1/2EV 为增量在 -5 至 +5EV 之间微调
包围	<ul style="list-style-type: none"> • 曝光包围：拍摄 3 幅，以 1/3 或 1/2EV 为步长 • 白平衡包围：拍摄 3 幅，以 1 为步长 • 动态 D-Lighting 包围：2 幅
曝光锁定	使用 AE-L/AF-L 按钮将光亮度锁定在所测定的值上



曝光	
ISO 感光度 (推荐曝光指数)	以 $1/3$ EV 为步长在 ISO 100-6400 之间微调。也可在 ISO 6400 的基础上约增加 0.3、0.7、1 或 2EV (相当于 ISO 25600); 可使用自动 ISO 感光度控制
动态 D-Lighting	自动、极高、高、标准、低、关闭
对焦	
自动对焦	尼康 Multi-CAM 1000 自动对焦感应器模组, 具备 TTL 相位侦测、11 个对焦点 (包括 1 个十字型感应器) 和 AF 辅助照明器 (范围约为 0.5-3m)
侦测范围	-1 至 +19EV (ISO 100、20°C)
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> 自动对焦 (AF): 单次伺服 AF (AF-S); 连续伺服 AF (AF-C); 自动 AF-S/AF-C 选择 (AF-A); 根据拍摄对象的状态自动启用的预测对焦跟踪 手动对焦 (MF): 可以使用电子测距仪
对焦点	可从 11 个对焦点中选择
AF 区域模式	单点 AF、动态区域 AF、自动区域 AF、3D 跟踪 (11 个对焦点)
对焦锁定	半按快门释放按钮 (单次伺服 AF) 或按下 AE-L/AF-L 按钮可锁定对焦
闪光灯	
内置闪光灯	 : 自动弹出型自动闪光 P、S、A、M、II : 按下释放按钮手动弹出闪光灯
指数	约 12; 手动闪光时 13 (m、ISO 100、20°C)
闪光控制	<ul style="list-style-type: none"> TTL: 使用 420 像素 RGB 感应器进行针对数码单反相机的 i-TTL 均衡补充闪光和标准 i-TTL 闪光, 这些方式适用于内置闪光灯和 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-400 (矩阵或中央重点测光被选择时, i-TTL 均衡补充闪光有效) 自动光圈: 适用于 SB-900/SB-800 以及 CPU 镜头 非 TTL 自动: 支持的闪光灯组件包括 SB-900、SB-800、SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-27 和 SB-22S 距离优先手动: 适用于 SB-900、SB-800 和 SB-700
闪光模式	自动、自动带防红眼、自动慢同步、自动慢同步带防红眼、补充闪光、防红眼、慢同步、慢同步带防红眼、后帘慢同步、后帘同步、关闭
闪光补偿	以 $1/3$ 或 $1/2$ EV 为增量在 -3 至 +1EV 之间微调
闪光预备指示灯	当内置闪光灯或另购的闪光灯组件 (例如 SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-400) 完全充电后会点亮; 当闪光灯以全光输出后将闪烁 3 秒
配件热靴	带有安全锁及同步和数据接点的 ISO 518 热靴
尼康创意闪光系统 (CLS)	使用 SB-900、SB-800 或 SB-700 作为主闪光灯, 或者 SU-800 作为指令器时支持高级无线闪光; 内置闪光灯和所有 CLS 兼容闪光灯组件都支持闪光色彩信息交流
同步端子	AS-15 同步端子适配器 (另购)



白平衡	
白平衡	自动、白炽灯、荧光灯（7种类型）、晴天、闪光灯、阴天、背阴、手动预设，除手动预设以外均可进行微调。
即时取景	
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> 自动对焦（AF）：单次伺服 AF（AF-S）；全时伺服 AF（AF-F） 手动对焦（MF）
AF 区域模式	脸部优先 AF、宽区域 AF、标准区域 AF、对象跟踪 AF
自动对焦	可在画面的任何位置进行对比侦测 AF（选择了脸部优先 AF 或对象跟踪 AF 时，照相机自动选择对焦点）
自动场景选择	适用于  和  模式
动画	
测光	使用主图像传感器的 TTL 曝光测光
测光方式	矩阵测光
画面尺寸（像素） 和帧频	<ul style="list-style-type: none"> 1920 × 1080，30p/25p/24p，★高/标准 1280 × 720，30p/25p/24p，★高/标准 640 × 424，30p/25p，★高/标准 视频模式选为 NTSC 时，可使用 30p 的帧频（实际帧频为 29.97fps）。 视频模式选为 PAL 时，则可使用 25p 的帧频。帧频选为 24p 时的实际帧频为 23.976fps。
文件格式	MOV
视频压缩	H.264/MPEG-4 高级视频编码
音频录制格式	线性 PCM
音频录制设备	内置单声道或外置立体声麦克风；可调节灵敏度
显示屏	
显示屏	7.5cm/3 英寸、约 92.1 万画点（VGA）、约 170° 可视角度的可翻转低温多晶硅 TFT LCD 显示屏，约 100% 画面覆盖率，可进行亮度调节
播放	
播放	全屏和缩略图（4 张、9 张或 72 张图像或日历）播放、变焦播放、动画播放、幻灯播放、直方图显示、加亮显示、自动旋转图像及图像注释（最长可达 36 个字符）



接口	
USB	高速 USB
视频输出	NTSC、PAL
HDMI 输出	C 型 mini-pin HDMI 接口
配件端子	遥控线: MC-DC2 (另购) GPS 单元: GP-1 (另购)
音频输入	立体声 mini-pin 插孔 (3.5mm 直径)
支持的语言	
支持的语言	阿拉伯语、中文 (简体中文和繁体中文)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、印尼语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语及土耳其语
电源	
电池	一块 EN-EL14 锂离子可充电电池
电源适配器	EH-5b 电源适配器; 需要 EP-5A 照相机电源连接器 (另购)
三脚架连接孔	
三脚架连接孔	1/4 英寸 (ISO 1222)
尺寸 / 重量	
尺寸 (宽×高×厚)	约 128 × 97 × 79mm
重量	约 510g (仅照相机机身); 约 560g (带电池和存储卡, 但不包括机身盖)
操作环境	
温度	0-40 °C
湿度	低于 85% (不结露)

- 除非特别声明, 否则以上所有数据均是周围温度为 20 °C 时, 对装有一块充满电的电池的照相机测试所得的结果。
- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件规格的权利, 而无须事先通知。对因本说明书的错误而造成的损害, 尼康公司不承担法律责任。



MH-24 充电器	
额定输入	AC 100-240V, 50/60Hz, 最大 0.2A
额定输出	DC 8.4V/0.9A
支持的电池	尼康锂离子可充电电池 EN-EL14
充电时间	将电量耗尽的电池充满电约需 90 分钟
操作温度	0-40 °C
尺寸 (宽×高×厚)	约 70 × 26 × 97mm (不包括插头适配器)
重量	约 89g (不包括插头适配器)

EN-EL14 锂离子可充电电池	
类型	锂离子可充电电池
额定容量	7.4V/1030mAh
尺寸 (宽×高×厚)	约 38 × 53 × 14mm
重量	约 48g (不包括端子盖)

AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头	
类型	带内置 CPU 和 F 卡口的 G 型 AF-S DX 尼克尔变焦镜头 (专用于尼康 DX 格式数码单镜反光照相机)
焦距	18-55mm
最大光圈	f/3.5-5.6
镜头结构	8 组 11 片 (包括 1 个非球面元件)
视角	76° - 28° 50'
焦距刻度	以毫米为单位 (18、24、35、45、55)
距离信息	输出拍摄对象与照相机之间的距离信息到照相机
变焦	使用独立变焦环的手动变焦
对焦	自动对焦 (由宁静波动马达控制); 手动对焦
减震	使用音圈马达 (VCM) 的镜头位移方式
最近对焦距离	0.28m (至焦平面标记 (□ 46), 所有变焦位置)
光圈叶片	7 片 (圆形光圈孔)
光圈	全自动
光圈范围	• 18mm 焦距: f/3.5-22 • 55mm 焦距: f/5.6-36
测光	全开光圈测光
滤镜附件尺寸	52mm (P=0.75mm)
尺寸	约 73mm (直径) × 79.5mm (从照相机镜头卡口边缘开始的距离)
重量	约 265g

尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件规格的权利, 而无须事先通知。对因本说明书的错误而造成的损害, 尼康公司不承担法律责任。

■ AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR

AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 专用于尼康 DX 格式数码照相机。若照相机配备有一个 AF-ON 按钮，当按下 AF-ON 按钮时减震将不会启动。

使用内置闪光灯

使用内置闪光灯时，请确保与拍摄对象之间的距离至少为 0.6m，并且请取下镜头遮光罩以防止渐晕（因镜头末端遮挡内置闪光灯所产生的阴影）。

照相机	无渐晕的最短距离
D7000、D5000、D3100、D3000、D300 系列、 D200、D100、D90、D80、D70 系列、D60、 D50、D40 系列	所有对焦距离下均无渐晕

由于 D100 和 D70 的内置闪光灯组件仅能覆盖焦距为 20mm 或以上的镜头的视角；焦距为 18mm 时会产生渐晕。

镜头保养

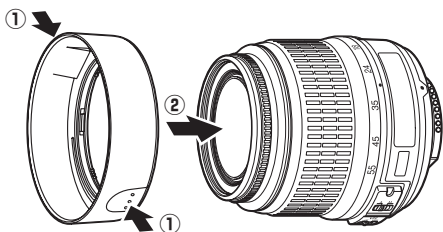
- 保持 CPU 接点清洁。
- 用吹气球去除镜头表面的灰尘和浮屑。若要去除污点和指纹，可使用一块滴有少许乙醇或镜头清洁剂的干净软棉布或镜头清洁纸，以圆周运动方式从里向外进行清洁。注意不要留下污渍，也不要用手指触碰玻璃。
- 切勿使用涂料稀释剂或苯等有机溶剂清洁镜头。
- 镜头遮光罩或 NC 滤镜可用于保护镜头前部元件。
- 将镜头放入半软镜头袋之前，请盖好镜头前盖和镜头后盖。
- 安装了镜头遮光罩之后，拿起或持握镜头或照相机时，切勿仅持拿遮光罩。
- 若在较长时间内不使用镜头，请将其存放在阴凉干燥的地方以防止发霉和生锈。切不可存放在直射阳光下，也不可于石脑油或樟脑丸一起存放。
- 保持镜头干燥。内部构造生锈将导致无法挽回的损坏。
- 将镜头放置在过于炎热的地方将会使强化塑料部件受损或变形。

🔪 随附配件

- 52mm 搭扣式镜头前盖 LC-52

🔪 另购的配件

- 52mm 旋入式滤镜
- LF-1 和 LF-4 镜头后盖
- 半软镜头袋 CL-0815
- 镜头遮光罩 HB-45 (如右图所示安装)



🔪 关于广角镜头的注解

下列情况下若使用广角和超广角镜头，自动对焦可能无法达到预期效果：

1 拍摄对象未填满对焦点。

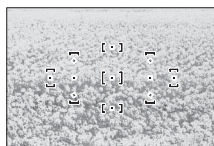
若拍摄对象未填满对焦点，照相机可能对焦于背景，从而使拍摄对象不清晰。



例如：与背景有一段距离的较远人物拍摄对象

2 拍摄对象包含很多细节性景物。

照相机可能难以对焦于包含很多细节性景物或缺少对比度的拍摄对象。



例如：一片开满鲜花的田地

在这些情况下，请使用手动对焦，或使用对焦锁定对焦于相同距离的其它拍摄对象后再重新构图。有关详细信息，请参阅“利用自动对焦获取良好拍摄效果”（☞ 40）。

■ 支持的标准

- **DCF 2.0 版**: DCF 规则是数码照相机行业广泛应用的标准, 用于确保不同品牌的照相机之间的兼容性。
- **DPOF**: DPOF 格式是一个广泛应用的行业标准, 它使照片可以按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.3 版**: D5100 支持 Exif (数码照相机可交换图像文件格式) 2.3 版, 通过使用该标准, 在 Exif 兼容打印机上输出图像时, 可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩还原。
- **PictBridge**: 由数码照相机行业和打印机行业共同开发的标准, 它无需先将照片传送至计算机, 可直接将照片输入打印机。
- **HDMI**: 高清晰度多媒体接口是一种针对用于消费者电子产品和 AV 设备的多媒体接口的标准, 此类设备可仅通过一根连接线将音视频数据和控制信号传输至 HDMI 兼容设备。

商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。PictBridge 标志是一个商标。SD、SDHC 和 SDXC 标志是 SD-3C, LLC 的商标。HDMI、HDMI 标志及 High-Definition Multimedia Interface (高清晰度多媒体接口) 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。本说明书或尼康产品随附的其它文档中提及的所有其它商标名称, 分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

电池持久力

使用充满电的电池所能拍摄的照片张数因电池的使用条件、温度以及照相机使用方法的变化而有所不同。EN-EL14 (1030mAh) 电池的示例数据如下。

- 单张拍摄释放模式 (CIPA 标准¹): 约 660 张
- 连拍释放模式 (尼康标准²): 约 2200 张
 - 1 使用 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头在 23°C (± 2°C) 时测试的结果, 其测试条件如下: 镜头从无穷远到最小范围来回变换, 每 30 秒在默认设定下拍摄一张照片; 照片拍摄后, 显示屏开启 4 秒; 显示屏关闭后, 测试仪等待曝光测光关闭; 每隔一次拍摄闪光灯以全光闪光一次。未使用即时取景。
 - 2 使用 AF-S DX 尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G VR 镜头在 20°C 时测试的结果, 其测试条件如下: 减震关闭, 连拍释放模式, 对焦模式设为 **AF-C**; 图像品质设为 JPEG 基本; 图像尺寸设为 **M** (中); 白平衡设为 **AUTO**; ISO 感光度设为 ISO 100; 快门速度为 $1/250$ 秒; 半按快门释放按钮 3 秒后, 焦距从无穷远到最小范围来回变换 3 次; 连续 6 次拍摄后, 显示屏开启 4 秒后关闭; 曝光测光关闭后开始循环重复操作。

以下情况将会降低电池持久力:

- 使用显示屏
- 持续半按快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF (RAW) 照片
- 低速快门
- 使用 GPS 单元 GP-1
- 使用 VR 镜头时开启 VR (减震) 模式

为确保能充分利用尼康 EN-EL14 锂离子可充电电池, 请遵循以下注意事项:

- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池, 否则会造成电池电量的流失。

索引

符号

☺ (自动模式)	26
☺ (自动 (闪光灯关闭) 模式)	26
☺ (人像)	30
☺ (风景)	30
☺ (儿童照)	31
☺ (运动)	31
☺ (近摄)	31
SCENE (场景)	32
☺ (夜间人像)	32
☺ (夜景)	32
☺ (宴会 / 室内)	32
☺ (海滩 / 雪景)	33
☺ (日落)	33
☺ (黄昏 / 黎明)	33
☺ (宠物像)	33
☺ (烛光)	34
☺ (花)	34
☺ (秋色)	34
☺ (食物)	34
EFFECTS (特殊效果)	115
☺ (夜视)	116
☺ (彩色素描)	116、118
☺ (模型效果)	116、119
☺ (可选颜色)	117、120
☺ (剪影)	117
☺ (高色调)	117
☺ (低色调)	117
P (程序自动)	62
S (快门优先自动)	63
A (光圈优先自动)	64
M (手动)	65
☺ (柔性程序)	62
WB (白平衡)	81
PRE (手动预设)	84
☺ (单张拍摄)	35
☺ (连拍)	35
☺ (自拍)	35、37
☺ (遥控延迟)	35、37
☺ (快速响应遥控)	35、37
☺ (安静快门释放)	35
☺ (即时取景)	99
[AF-ON] (单点 AF)	42
[AF-ON] (动态区域 AF)	42
[AF-ON] (自动区域 AF)	42
[3D] (3D 跟踪 (11 个对焦点))	42
☺ (脸部优先 AF)	101、102
☺ (宽区域 AF)	101、102
☺ (标准区域 AF)	101、102
☺ (对象跟踪 AF)	101、102
☺ (矩阵测光)	68

☺ (中央重点测光)	68
☺ (点测光)	68
☺ (闪光补偿)	72
☺ (曝光补偿)	70
☺ (帮助)	11
☺ (对焦指示)	27、44、46、69
☺ (闪光预备指示灯)	28
☺ (“蜂鸣音”指示)	161

数字

3D 彩色矩阵测光 II	68
3D 跟踪	42
3D 跟踪 (11 个对焦点) (AF 区域模式)	42
420 像素 RGB 感应器	68

A

Adobe RGB	153
AE-L	69
AE-L/AF-L 按钮	44、69、166
AE 锁定	69
AF	39-44
AF-A	39
AF-C	39、158
AF-C 优先选择	158
AF-F	100
AF 辅助	41、158、201
AF 区域模式	42、101
AF-S	39、100
A-M 模式切换器	17、45
AUTO (自动闪光)	51、52
安装标记	17
安装镜头	17

B

B 门	66
白炽灯 (白平衡)	81
白平衡	81
白平衡包围 (自动包围曝光设定)	88
半按快门释放按钮	27、28
帮助	11
保存选定的帧	113
曝光	61、69、70
曝光包围	88
曝光补偿	70
曝光测光	28、160
曝光差异	77
曝光程序	219
曝光控制 EV 步长	159
曝光模式	61
曝光锁定	69
曝光延迟模式	162

曝光指示	65
保护照片	132
包围	88、165
背阴 (白平衡)	81
编辑动画	111、113
变焦播放	131
边框 (PictBridge)	141
标准 (设定优化校准)	91
并排比较	191
播放	123
播放菜单	149
播放文件夹	149
播放显示选项	150
播放信息	124、150

C

Camera Control Pro 2	206
Capture NX 2	206
CEC	148
CLS	203
CPU 接点	198
CPU 镜头	18、197
裁切	179
裁切动画	111
彩色素描	118、186
测光	68
测距仪	159
场景模式	30
场景自动选择器	104
长时间曝光降噪	154
程序自动	62
尺寸	49
重置	58、152、157
重置拍摄菜单	152
重置自定义设定	157
创意闪光系统	203
从照相机取下镜头	18
存储卡	21、207、218
存储卡容量	218
存储文件夹	152
存取指示灯	21、27、36

D

DCF 2.0 版	153、235
D-Lighting	178
DPOF	139、142、144、235
DPOF 打印	142
DPOF 打印指令	142、144
DPOF 格式	139、142、144、235
D 型镜头	198
大 (图像尺寸)	49
打印	139

打印日期..... 163
单次伺服 AF..... 39、100
单点 AF(AF 区域模式)..... 42
单色..... 179
单色(设定优化校准)..... 91
低角度拍摄..... 4
点测光..... 68
电池..... 14、15
电池充电..... 14
电视机..... 146
电源开关..... 2
电源适配器..... 206、208
电子测距仪..... 46
动画..... 107
动画录制按钮..... 107
动画品质..... 109
动画设定..... 109
动态 D-Lighting..... 74
动态 D-Lighting 包围(自动包围
曝光设定)..... 88
动态区域 AF..... 42
对焦..... 39-46
对焦点..... 26、42、44、46
对焦模式..... 39、100
对焦模式切换器..... 17、45
对焦屏..... 227
对焦锁定..... 44
对焦指示..... 27、44、46、69
多重曝光..... 78

E

Exif 2.3 版..... 153、235
Eye-Fi 上传..... 175

F

f 值..... 64、197
Fn 按钮..... 9、165
反光板..... 1、212
反向拨盘旋转..... 166
反转指示器..... 166
防红眼..... 51、52
非 CPU 镜头..... 199
风景(设定优化校准)..... 91
蜂鸣音..... 161

G

GP-1..... 174、207
GPS..... 128、174
GPS 数据..... 128
G 型镜头..... 198
概览..... 128
感光度..... 54、155
高动态范围(HDR)..... 76
高 ISO 降噪..... 154
高角度拍摄..... 4

高清晰度..... 147、235
格式化..... 22
格式化存储卡..... 22
固件版本..... 175
管理优化校准..... 95
光圈..... 61、64
光圈优先自动..... 64

H

H.264..... 230
HDMI..... 147、235
HDMI-CEC..... 148
HDR(高动态范围)..... 76
Hi(感光度)..... 54
黑白..... 179
红色增强镜(滤镜效果)..... 180
红外线接收器..... 37
红眼修正..... 178
后帘同步..... 52
琥珀色..... 83、181
画面间隔(幻灯播放)..... 136
幻灯播放..... 136

I

ISO 感光度..... 54、155
ISO 显示..... 161
i-TTL..... 164

J

JPEG..... 47
JPEG 标准..... 47
JPEG 基本..... 47
JPEG 精细..... 47
机身盖..... 1、17、206
计时..... 37、56
即时取景..... 99、107
即时取景开关..... 99、107
计算机..... 137
加亮显示..... 125、150
间隔拍摄..... 56
兼容的镜头..... 197
减震..... 18
将 GPS 连接至照相机..... 174、207
焦距..... 201
焦距刻度..... 17
焦平面标记..... 46
矫正..... 185
镜头..... 17、18、197
镜头对焦环..... 17
镜头盖..... 17
镜头后盖..... 17
镜头卡口..... 1、17、46
镜头 VR 开关..... 17、18
矩阵测光..... 68

K

开始打印(PictBridge)..... 141、
143
可选颜色..... 120、189
可用设定..... 216
空插槽时快门释放锁定..... 166
快门释放按钮..... 27、28、44、69、
159
快门释放按钮 AE-L..... 159
快门优先自动..... 63
快速润饰..... 185

L

蓝色..... 83、181
蓝色增强镜(滤镜效果)..... 180
冷色调..... 179
连拍..... 36、79
连续伺服 AF..... 39、158
滤镜效果..... 93、180
绿色..... 83、181
绿色增强镜(滤镜效果)..... 180

M

MOV..... 218
麦克风..... 107、109、207
慢同步..... 52
模式拨盘..... 3
模型效果..... 119、188
目录打印..... 142

N

NEF..... 47
NEF(RAW)..... 47、183
NEF(RAW)处理..... 183
Nikon Transfer 2..... 137、138
内存缓冲区..... 27、36
内置 AF 辅助照明器..... 41、158
内置闪光灯闪光控制..... 164
暖色滤镜(滤镜效果)..... 180

P

PictBridge..... 139、235
拍摄菜单..... 151
拍摄数据..... 126
拍摄张数..... 236
配件..... 206
配件端子..... 207
平滑..... 77

Q

前帘同步..... 52
清洁图像传感器..... 210
晴天(白平衡)..... 81
屈光度调节控制器..... 23、206
取景器..... 10、23、227

取景器接目镜盖	38
全屏播放	123
全时间服 AF	100
R	
REAR (后帘同步)	51、52
RGB	125、153
RGB 直方图	125
人像(设定优化校准)	91
人像自拍	4
日历	130
日历播放	130
日期格式	19、170
日期和时间	19、170
日期计算器	163
柔和(滤镜效果)	180
柔性程序	62
润饰菜单	176
S	
SLOW (慢同步)	51、52
sRGB	153
色彩轮廓	186
色彩平衡	181
色空间	153
色温	82
删除	133
删除当前图像	133
删除所选图像	134
删除所有图像	134
删除项目(我的菜单)	194
闪光补偿	72
闪光灯	28、50、51、202
闪光灯(白平衡)	81
闪光灯(另购)	164、202
闪光范围	53、200
闪光控制	164
闪光模式	51
闪光同步速度	228
闪光预备指示灯	28、205
闪烁消减	104、108、170
设备控制(HDMI)	148
设定菜单	167
设定优化校准	92
时戳(PictBridge)	141
释放模式	35
视角	201
视频模式	170
时区	19、170
时区和日期	19、170
失真控制	185
时钟	19、170
时钟电池	20
十字滤镜(滤镜效果)	180
手动	45、65

手动对焦	45、100、106
手动预设(白平衡)	81、84
输出分辨率(HDMI)	148
缩略图播放	129
T	
特殊效果模式	115
天光镜(滤镜效果)	180
添加项目(我的菜单)	193
调色	93、94
调整尺寸	184
透视控制	187
图像查看	150
图像尺寸	49
图像除尘参照图	172
图像合成	181
图像品质	47
图像注释	171
U	
USB	138、139
USB 连接线	138、139
UTC	19、128、174
V	
ViewNX 2	137
W	
WB	81
完全按下快门释放按钮	27、28
微调白平衡	83
为项目排序(我的菜单)	195
文件编号次序	162
文件信息	124
X	
夏令时	19、170
显示屏	4、5、99、123
显示屏亮度	167
鲜艳(设定优化校准)	91
向上锁定反光板以便清洁	212
小(图像尺寸)	49
信息	5、124、168
信息显示	5、168、170
信息显示格式	168
选择打印	142
选择日期	142
旋转画面至竖直方向	150
Y	
洋红	83、181
扬声器	110
遥控 B 门	66
遥控持续时间	161
遥控器	37、207
遥控线	66、207

页面尺寸(PictBridge)	140
音量	110
音频/视频线	146
阴天(白平衡)	81
荧光灯(白平衡)	81、82
优化校准	91
鱼眼	186
语言(Language)	19、171
Z	
在取景器中对焦	23
照片信息	124、150
针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 补充闪光	164
针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光	164
指定 AE-L/AF-L 按钮	166
指定 \odot /Fn 按钮	9、165
直方图	125、150
指令拨盘	7
中(图像尺寸)	49
中央重点测光	68
自定义设定	156
自动(白平衡)	81
自动曝光包围(自动包围曝光设定)	88
自动包围	88、165
自动包围曝光设定	88、165
自动测光关闭	28、160
自动对焦	39-44
自动关闭延迟	160
自动 ISO 感光度控制	155
自动区域 AF(AF 区域模式)	42
自动闪光	52
自动失真控制	153
自动伺服 AF	39
自动信息显示	170
自动旋转图像	172
自拍	37、160
自然(设定优化校准)	91
棕褐色	179
最大感光度	155
最大光圈	46
最近的设定	192
最小光圈	18、61
最小快门速度	155



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制
(用于评论文章或评论中的简单引用除外)。

出版日期 2011年3月1日

NIKON CORPORATION